



**STŘEDNÍ ŠKOLA TECHNICKÝCH OBORŮ**  
Lidická 1a/600, Havířov-Šumbark, příspěvková organizace



**Sekce**

**KULTURA**

**(Souhrnná zpráva o činnosti)**



**Erasmus+**

**SPOLEČNĚ PRACOVAT = NAVZÁJEM SE POZNÁVAT**

**To work together = get to know each other**

**(2014-1-CZ01-KA201-001686\_1)**

**Historie města Havířova  
Nejvýznamnější osobnosti a  
společenský život města**

**ZESPÓŁ SZKÓŁ NR 6 IM. KRÓLA JANA III SOBIESKIEGO**  
Harcerska 12, Jastrzębie-Zdrój





H A V Í Ř O V

# Historie města Havířova

## Obsah:

<b>ÚVOD</b> .....	<b>4</b>
ZROD PRVNÍCH MĚST.....	6
JAK MĚSTA VZNIKALA U NÁS.....	7
ÚDAJE O ZALOŽENÍ MĚSTA HAVÍŘOVA.....	8
1. Etymologie, původ názvu města.....	10
Erb, vlajka, grafika .....	11
2. Historické prameny – výběr.....	11
Historie v článkách.....	12
3. Co v Havířově najdete.....	24
4. Části města .....	25
4.1. Bludovice .....	25
4.2. Dolní Datyně .....	27
4.3. Dolní Suchá .....	28
4.4. Město .....	32
4.5. Podlesí ... ..	52
4.6. Prostřední Suchá .....	60
4.7. Šumbark .....	61
4.8. Životice .....	67
5. Charakteristika města SORELA .....	74
6. Náboženství, kostely .....	76
7. Zajímavá místa .....	77
8. Vedení města .....	82
9. Kroniky a kronikáři .....	89
10. Srovnávané oblasti .....	92
11. Slavnostní GALA .....	93
Poděkování .....	237
Vyjádření žáků .....	239

**ZVEME VÁS NA PROCHÁZKU  
NAŠÍM MĚSTEM 😊**

# HISTORIE

## ÚVOD

V první části tohoto dokumentu „**Historie města**“ jsme se zaměřili na získávání informací o vzniku Havířova. Dnešní doba je charakteristická vyspělou digitální technologií a především byl světu dán internet. Ovšem ne každý je zdatný v počítačových technikách a žáci si poprvé ve svém životě vyzkoušeli vytvářet dokument, materiál, k jehož obsahu museli přispět svou prací, zájmem a nadšením, pracovat ve wordu jinak, než byli zvyklí. Poznali, jak je důležitá grafika, úprava textu, fotodokumentace, stylistická správnost a především práce se slovní zásobou, kterou si díky programu Erasmus+ jednoznačně obohatili. Žáci – členové sekce Kultura - byli nebo ještě stále jsou studenty těchto oborů: Autotronik, Nábytkář, Podnikání. Někteří již odmaturovali, jiní jsou věrnými a spolehlivými nadšenci celé tři roky.

První setkání českých a polských žáků společně se svými pedagogy se uskutečnilo během druhého výměnného pobytu ve dnech 20. – 24. 4. 2015 v Jastrzebiu-Zdój. Rozdělili jsme se do jednotlivých sekcí a poprvé osobně setkali. Zpočátku jsme všichni cítili jakýsi ostych, komunikace byla těžkopádná, podmíněná tím, že jsme se neznali. Nejdříve obě strany prezentovaly pracovní verze zpracovaných informací a fotodokumentací. I když oba jazyky – čeština a polština - mají podobný základ = slovanské jazyky, přesto se objevily počáteční problémy s porozuměním. Tato bariéra však byla brzy překonána, žáci se sblížili, velice pomohla i neverbální komunikace.

Další výměnné pobyty přispěly k prohloubení jazykových dovedností mezi oběma stranami. Seznamovali jsme se navzájem s plněním projektových zadání, s formou grafické úpravy obou verzí, hodnocení spolupráce. Diskutované bylo i téma digitální komunikace – emailová korespondence, kdy docházelo k občasným technickým obtížím, a některé informace se k oběma stranám nedostávaly. Nastávaly i drobné komplikace mezi žáky s přenosem dat (flash), jiná konfigurace, formáty pdf někdy nebyly kompatibilní s technickým zázemím partnerské školy. Ale vždy jsme vše „**společně**“ vyřešili a nad technikou zvítězili. Jazyková komunikace již nebyla problém, jelikož mnozí z nás rozumíme polštině, vždyť je to také slovanský jazyk. A pokud nastaly okamžiky, kdy chyběla slova, na pomoc přišla dovednost anglického jazyka. Naši svěřenci čím dál víc poznávali a poznávají, jak je důležité dorozumět se i jinak než česky.

Naučili se spolupracovat, vyměňovat si názory, nápady, radit si a přijímat i kritiku (samozřejmě konstruktivní a pozitivní).

Při zjišťování údajů vycházeli především z internetových zdrojů a webových stránek. Postupně si uvědomovali, že podstatou a cílem těchto projektových zadání není jejich pouhé splnění formou „Ctr C – Ctr V“, ale získání praktičtějších dovedností, které využijí ve svém dalším životě a zaměstnání: **1. Víím, kde informace najdu, 2. Zpracuji je svými slovy. 3. Budu je prezentovat.**

Všichni žáci sekce Kultura, kteří se za celou dobu podíleli na zpracovávání projektových zadání, se museli také naučit pracovat se zdroji a odkazy použitých materiálů. Přišli s vlastním a praktickým nápadem založit si interní email Erasmus+ k diskusím, konzultacím a předáváním termínů schůzek. Využívali také komunikaci na facebooku k dotazům, popř. urgencím plnění úkolů.

Originálním příspěvkem a zážitkem pro ně bylo pořizování autentických fotografií. Žáci si sami stanovili, která místa jsou něčím zajímavá a vypovídají o tváři města. Spolupracovali jsme s magistrátem města, odborem školství, úřadem práce, Městským kulturním střediskem. Ze všech setkání jsme pořizovali fotodokumentaci a vždy s námi bylo logo Erasmus+.

Výsledkem těchto aktivit a činností je nejen tento dokument, ale velmi kladné hodnocení ze strany žáků, i když jsou amatéry (jak o sobě tvrdí), práce na zadáních jim přinesla mnohem víc, něco mnohem cennějšího: získání nových poznatků, kontakty s lidmi, zodpovědnost, lepší úroveň komunikace a hlavně přátelství, nové kamarády = vzájemně si pomáhat.

Neobjevili jsme nic nového, o našem městě si může kdokoli cokoli najít na internetu, důležité je, že se žáci naučili pracovat jinak, netradičními formami, než jak byli zvyklí.

A měli pravidlo: **„JSME TÝM, JEDEN ZA VŠECHNY, VŠICHNI ZA JEDNOHO“**.

Během všech výměnných pobytů jsme si průběžně s polskými partnery v rámci naší sekce předávali zkušenosti, diskutovali o obsahu a dalších námětech a formách dokumentu.

Naším cílem nebylo vytvořit obsáhlý dokument plný textů, spíše jsme chtěli ukázat především pomocí fotografií a prezentací, jaké je naše město, jací jsme my, jací jsou naši polští přátelé.

Žáci přišli s nápadem vložit do našeho textu ikonky jako malé pomocníčky při prohlížení materiálů, při zjednodušení orientace se v informacích, ale hlavně že text obsahuje naše autentické **fotografie, prezentace, videa (s odkazy)**.



Tento dokument sekce Kultura nemá kvalifikaci odborná či vzdělávací literatura, je to amatérský pohled mladých lidí (žáků) na společné cíle v rámci programu Erasmus+, proto jej nelze hodnotit negativně. Bylo to časově náročné, žáci se angažovali mimo školní výuku, pracovali v domácím prostředí, věnovali mnoho hodin a dnů pořizováním fotografií a zpracováním prezentací. Velice náročné bylo dohodnout se na konkrétním dni, hodině. Jednoznačně jsme se museli přizpůsobovat navrhovaným termínům oslovených osob, pracovníkům úřadů.

## ZROD PRVNÍCH MĚST

Dovolte nám na začátku malý výlet do minulosti. Evoluce, vývoj člověka, první civilizace. Nikdy nás nenapadlo důsledně se zamyslet nad tím, kdy lidé začali budovat první osady. Nejstarší město světa vzniklo v pravěku. Je o 4000 let starší než pyramidy. Tato pravěká stavba (**viz obr. 1**) se nachází v jihovýchodním Turecku a byla utajena až do 60. let 20. století. Internet je výborná věc, z pohodlí domova se dostaneme k informacím a nemusíme absolvovat cestu do dalekých knihoven a to za každého počasí. **Zlaté digitální časy**...Udivilo nás, jak se údaje o nejstarších městech liší. Asi to pro historiky, antropology, archeology a „google maniaky“ není snadný úkol. Našli jsme několik typů: DAMAŠEK, BYBLOS, JERICO (poblíž Jeruzaléma), starobylá Konya.

**Obr. 1 – Chrámový komplex Göbekli Tepe<sup>1</sup>**



**Damašek – nejstarší trvale (kontinuálně) osídlené město na světě**

<sup>1</sup> <http://zoom.iprima.cz/clanky/nejstarsi-mesto-sveta-vzniklo-v-praveku-je-o-4000-let-starsi-nez-pyramidy>

## JAK MĚSTA VZNIKALA U NÁS?

- 12. – 13. století
- v blízkosti knížecích hradů
- trhové vsi (ráj obchodníků, i dnes máme tržiště, kde kralují především naši spoluobčané vietnamské národnosti)
- 1213 – vznik UNIČOVA
- po r. 1230 – BRUNTÁL, OPAVA, ZNOJMO
- největší rozmach za Přemysla Otakara II.
- V 16. století = 41 královských měst, 700 poddanských měst



Obr. 2 - horník<sup>2</sup>



<sup>2</sup> <https://www.google.cz/searchobrazky+hornik>

## ÚDAJE O ZALOŽENÍ MĚSTA HAVÍŘOVA

Město Havířov se právem řadí mezi nejmladší města u nás. Před rokem 1947 tu byl obrovský prostor mezi Karvinou a Ostravou pod Beskydami v nadmořské výšce cca 260m. Toto území leželo na rozhraní tří okresů. Všechny části města však byly součástí Těšínska. Kulturní i národní tradice se odrážejí v českopolském soužití, strukturou obyvatelstva a jazykovou blízkostí.

Pak přišla myšlenka – vybudovat město, které nabídne nejen bydlení, ale i kvalitní životní prostředí pro rodiny horníků, plné zeleně a stromů. Proto **Krajský národní výbor v Ostravě dne 4. 12. 1955** vyhlásil veřejnou soutěž, jak pojmenovat nové město, které mělo obrovský bonus = žádný průmysl, továrny, což přispělo k čistému ovzduší.

Tudíž stejně jako náš první jazyk „staroslověnština“ (863 – Konstantin a Metoděj) je i název města uměle vytvořený. (více viz dokument)

V současné době je Havířov rozdělen na 8 částí města: Havířov, Životice, Bludovice, Podlesí, Šumbark, Dolní Suchá, Prostřední Suchá a Dolní Datyně. Rozprostírá se na ploše 3208 ha v nadmořské výšce 260 m.

V blízkosti se nachází 2 vodní nádrže Těrlicko a Žermanice s doplňkovou funkcí - možnost každodenní rekreace i turistiky. Na území města se nachází dva vodní toky - Sušanka a Lučina.



Ve městě nachází hodně parků, stromů a zeleně. Mezi zajímavé druhy, které jsou v havířovském centru k vidění, patří zerav obrovský, trnovník akát, stěmcha hroznovitá, škumpa orobincová, pajasan žláznatý, liliovník, katalpa trubačovitá, kdouloň obecná, douglaska tisolistá, čimišník stromovitý

Na území Havířova se nachází 18 památných stromů uvedených v Ústředním seznamu Agentury ochrany přírody a krajiny České republiky.

K dispozici jsou četná hřiště, sportovní zařízení, krytý bazén, dětský park v centru města a areál letního koupaliště. Pro turisty je vytýčena a městem prochází zeleně značená turistická cesta v rámci dálkové trasy od Ostravy do Chotěbuzi a červeně značená turistická cesta do Beskyd jakož i cyklistický okruh euroregionem Těšínské Slezsko. Mimo teritorium města se pro individuální turistiku nabízí Těšínská pahorkatina, scenéricky hodnotná krajina s dalekými výhledy nejen na Podbeskydí a Beskydy, ale i do Polska a na Ostravsko.

Město Havířov má partnerství s městy: Itálie – Collegno, velká Británie – Harlow, Polsko – Jastrzebie – Zdroj, Litva – Mažeikiai, Chorvatsko – Omiš, Estonsko – Paide, Slovensko – Turčianske teplice, Slovinci – Zagorje ob Savi

(Zdroj: odbor školství a kultury)

Foto: <https://www.google.cz/archiv-starefoto-Havirov>

<b>HAVÍŘOV</b>	původní obce 13. a 14. století
polsky	<b>Hawierzów</b>
anglicky	<b>že by PITMANCITY?</b>
<b>názvy města</b>	2350 návrhů
<b>SATELITNÍ MĚSTO</b>	obec ležící poblíž továren, závodů
<b>BRUSEL</b>	havířovské nádraží, architektonický styl 60. let



<b>SLEZSKO</b>	slezsky <i>Ślůnsk, Ślůnzek</i> , polsky <i>Śląsk</i> , anglicky i latinsky <i>SILESIA</i>
<b>AGLOMERACE</b>	seskupení sídel, satelitů, jedno město dominuje, ostravská aglomerace

Obr. 3 – mozek<sup>3</sup>, obr. 4 - smajlík

<sup>3</sup> <https://www.google.cz/search?q=obr%C3%A1zky+mozek>, <http://smileys.cz/smiles/smajlici-sokovany/>

## 1. Etymologie, původ názvu města

Zamysleli jsme se nad tím, jak by nám bylo, kdybychom neměli jazyk, řeč. Ale na druhou stranu, ruku na srdce, i v dnešní době někdy velmi rádi používáme „**znakovou řeč nebo skřeky**“ jako kdysi v pravěku. Jsme opravdu z opic?

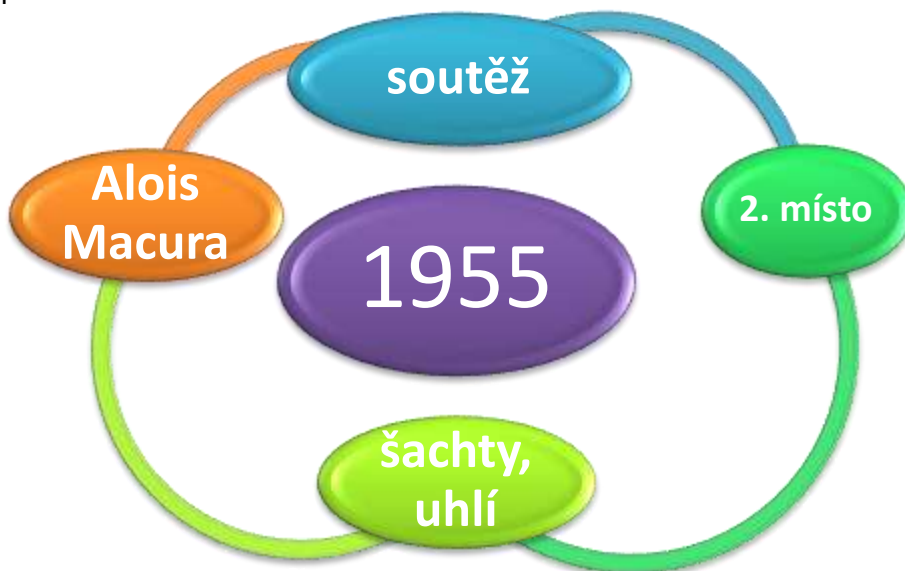
**MLUVITI STŘÍBRO, MLČETI ZLATO.**

(krásné české přísloví)

**NEŘÍKEJ PRAVDU DO OČÍ, SIC NA TEBE KYJ VYSKOČÍ.**

(krásné polské přísloví)

Jelikož etymologie je věda, která se zabývá původem slov, jako lingvisté-amatéri jsme se dopátrali tohoto:



## ERB, VLAJKA GRAFIKA

Znak tvoří půlkruhový štít třikrát vnitřně dělený na čtyři pruhy střídavě modré a stříbrné. V modré hlavě štítu je zlatá růže s červeným semeníkem a zelenými lístky mezi dvěma páry zkřížených zlatých hornických kladívek.



Obr. 5 – znak města<sup>4</sup>



Obr. 6 – vlajka<sup>5</sup>

## 2. Historické prameny – výběr

- podhůří Beskyd,
- rozvíjející se průmysl na Ostravsku,
- doly, hutě a šachty = pracovní místa,
- stabilita počtu horníků
- motivace = získání bytu,
- 1947 = zahájena výstavba bytů,
- nedostatek průmyslových závodů a podniků,
- cestování za prací,
- nové sídlo na zelené louce,  
např. v roce 1956 = 16 640 obyvatel.

1305	ŠENOV, HORNÍ A DOLNÍ SUCHÁ
1335	BLUDOVICE
1438	ŠUMBARK
1947	zahájena výstavba prvních domů
1949	dostavěno prvních 96 bytů
1950	zahájena stavba učiliště P. Korčagina, dnešní radnice
1955	vyhlášení města HAVÍŘOV – listina KNV Ostrava
1959	začala fungovat pravidelná MHD
1961	otevření KDPB
1970	81 000 obyvatel, 24 465 bytů
1978	ME ve vzpírání mužů
1987	otevřen KDLJ
1994	vyrobeny insignie primátora města

<sup>4</sup> <http://cs.wikipedia.org/wiki/Havirov>

<sup>5</sup> <http://cs.wikipedia.org/wiki/Havirov>

## HISTORIE V ČLÁNCÍCHCH <http://havirov.wgz.cz/rubriky/historie-v-clancich:6>

Jan Pristáš

**Havířov** - Někdejší tradiční svátek obyvatel města Havířov v květech, který se přestal pořádat po pádu komunismu byl mezi lidmi velice oblíben a mnoho z nich by bylo pro obnovení této tradice. Ti, kteří tento svátek pamatují a měli možnost zhlédnout průjezd alegorických vozů městem přímo v ulicích nebo z oken či balkonů svých obydlí, na něj vzpomínají velice rádi a litují, že už je Havířov v květech pouze minulostí.

Často bývá tento svátek spojován se socialismem, ale většina obyvatel to brala jako oslavu léta a krásných květin, o jejichž dodávání se starali zaměstnanci Rekultivační Havířov. Když se tento svátek blížil, mnohokrát o květiny ve sklenicích pečovali i dlouho do noci.

Jedním z hlavních důvodů, proč se Havířov v květech již několik let neslaví je zrušení některých dolů a podniků,



Tradiční slavnosti Havířov v květech provázely průvody, ve kterých se představila také celá řada takovýchto alegorických vozů. FOTO ARCHIV

zvýšení cen květin a pohonných hmot. Každý podnik na průjezd městem přichystal ně-

kolik alegorických vozů, které byly ozdobeny květinami a transparenty. Na některých

vystupovaly i soubory nebo kapely.

O obnovení tradice se uvažovalo několikrát, vždy však všechny plány ztroskotaly. Naposledy chtěla květinami ozdobit město radnice při letošních oslavách 50. výročí založení.

„Taková úvaha, že bychom v rámci jubilea města zorganizovali Havířov v květech, skutečně byla. Protože vlak dnes už neexistují skleničky podniku Rekultivační, který byl kdysi hlavním dodavatelem výzdoby, nedovedli jsme si představit, kde by se podařilo zajistit tak velké množství květin. Tehdy také jednotlivé alegorické vozy zajišťovaly podniky a doby, z nichž už dnes mnohé rovněž neexistují. Jsem ale přesvědčena, že důstojnými oslavami budou zářijové Hornické slavnosti a jejich program bude letos obzvlášť bohatý,“ řekla včera odpoledne primátorka Havířova Milada Halíková.



Květiny sice město Havířov zdobí i v současnosti, oproti dřívějšímu je jejich množství nesrovnatelně menší. Většinou jsou osázeny jen záhony podél Hlavní a Dlouhé třídy. FOTO JAN PRISTÁŠ

## historie a současnost Havířova

**Havířov** • Havířovský deník pokračuje ve zveřejňování pohledů do minulosti. Řadu objektů i míst poznamenal zub času k nepoznání. Přestože město Havířov samotné letos slaví pouhé 50. výročí založení, vzniklo na území několika samostatných obcí. Ty měly svou vlastní historii, o níž mnozí současníci ani nevědí a pamětníci už zapominají.

Mezi nejznámější historické objekty patří bezesporu havířovský zámek. Ve městě není jediný, ale řadí se mezi nejzachovalejší a město do jeho rekonstrukce vložilo desítky milionů korun. Zámek, postavený kolem roku 1800 na místě staršího objektu, má bohatou historii. Dlouhé roky sloužil jako správní budova a ve druhé po-

lovině minulého století jako sídlo Technických služeb Havířov. Přes mnoho oprav se podařilo zachovat některé původní prvky, jako dřevěné schodiště nebo klenby. Součástí zámku je udržovaný malý park. Jeho okolí by mělo snad už letos doznat výrazných změn. Radnice dokonce plánuje kolem parku postavit okrasnou zidku. (bb)



Havířovský zámek patřil už v dobách dávno minulých mezi nejvýznamnější stavby. FOTO ARCHIV



Podoba zámku se může jevit jako téměř neměnná, ale čas se neúprosně podepisuje na detailech stavby i okolí. FOTO JOSEF PINTER

## historie a současnost Havířova

JOSEF PINTER

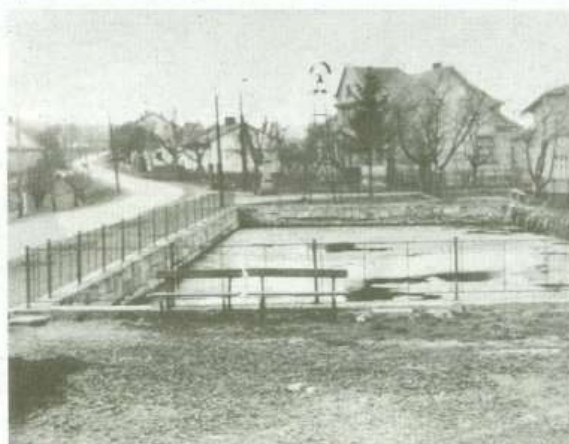
**Havířov** • Havířovský deník pokračuje v pohledech do minulosti. Řadu objektů i míst dokázal zub času změnit téměř k nepoznání.

Přestože město Havířov samotné loni oslavilo pouhé 50. výročí od svého založení, vzniklo na území několika samostatných obcí, které měly svou vlastní histo-

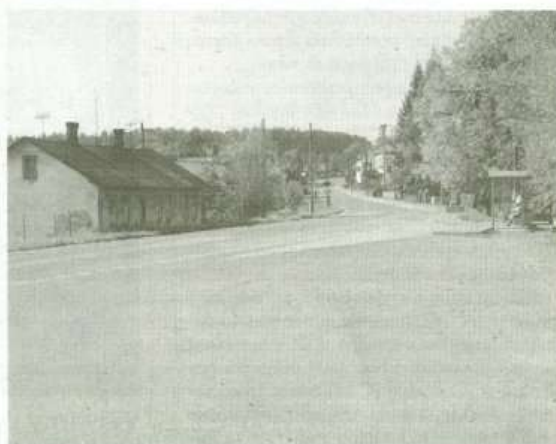
rii, o níž mnozí současníci ani nevědí a pamětníci už zapominají.

V počátku šedesátých let minulého století bylo Městským národním výborem rozhodnuto zřídit v Havířově-Životičích z bývalého rybníku požární nádrž. Práce na přestavbě začaly již v roce 1961 a trvalo celé čtyři roky, než se objekt závěrečnými terénními úpravami a oplocením dokončil. Její existence netrvala dlouho.

Koncem sedmdesátých let se stala nadbytečnou a na jejím místě vznikla autobusová zastávka a točna pro automobily. Rovněž blízká základní škola s polským vyučovacím jazykem je již minulostí. Budova sice zůstala, ale výrazně změnila svůj vzhled. Neměnným symbolem tak zůstává betonový kříž z roku 1920, který dal i název ulici spojující Padlých hrdinů a Přátelství.



**Padlých hrdinů.** Na snímku z roku 1965 dominuje právě dokončená požární nádrž. V pozadí je polská škola. FOTO ARCHIV



**Točna.** Místo, kde se nachází autobusová zastávka již ničím nepřipomíná svou minulost. Přibýlo mnoho zeleně. FOTO JOSEF PINTER

# Na staré názvy ulic si dnes vzpomínají jen starší lidé



Déle než jedno desetiletí nesou nová jména Hlavní třída nebo ulice Studentská či 17. listopadu, které zachycuje letecký snímek. FOTO: LIBOR BĚČÁK

Libor Běčák

Havířov - Jen málokomu se s odstupem let vybaví stará jména ulic, která byla v nově budovaném Havířově dávána v duchu tehdejšího socialismu. Krátce po revoluci přitom byla přejmenována řada ulic a nová

## Jak se jmenovaly ulice?

původní	současné
Klementa Gottwalda	Hlavní třída
Antonína Zápotockého	Dlouhá třída
Dimitrova	Lípová
Leninova	Národní
Leningradská	Na Náhlezi
Komsomolská	Švornosti
Lidových milců	Klidná
Rudé Armády	Studentská
40. výročí KSČ	17. listopadu
Znárodnění	Lalská
P. Lucumby	Žakovská
Zdeňka Nejedlého	Jaroslava Seiferta
Pionýrů	Školní
Svazácká	Junácká

jména přitom nesou téměř všechny hlavní tahy v centrální části města. Některé přejmenované ulice jsou uvedeny v tabulce. Jiný název neslo samozřejmě i náměstí Republiky. Původně bylo Vítězného února.

O změnách jmen ulic se začalo uvažovat hned zkratkou devadesátých let. „Nebylo to nárazové rozhodnutí, ale zastupitelé změny schvalovali postupně. Dá se říci, že to byly tři vlny. První ulice byly přejmenovány už v únoru roku 1990, další v dubnu 1991 a poslední zase v dubnu o rok později. Od té doby se k přejmenování ulic přistupuje jen výjimečně, spíše vznikají nové výhledy výstavby,“ vysvětlila vedoucí odboru právních služeb Bohuslava Kochová.

Na původní názvy ulic si vzpomínají lidé starší třiceti let. Mladí znají jen současné. Narodil od jiných vžitých pojmenování, si i starší generace rychle zvykla na nové názvy. Pamětníci proto ještě dnes užívají označení pro městské části jako Trojka, Sedmička nebo Třináctka a mnozí ještě dnes říkají: „Tam, jak stál

## anketa

Vzpomenete si na bývalé názvy některých havířovských ulic?



**Hana Olšanská, 46 let, prodavačka, Havířov:**  
 „Tak to je pěkná otázka. Určitě musela být nějaká Leninova a taky VRSR. Na víc si v tuto chvíli fakt nevzpomenu, už jsem si zvykla na nové názvy a celkem dobře se to zapomělo.“

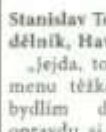
**Jana Kaderková, 58 let, důchodce, Havířov:**

„Vzpomenu si na ulici Zápotockého a taky I. Máje. Ta je vlastně i do teď, než jinak ty ulice vůbec neznám, když se mě někdo zeptá, nevím ani názvy nynějších ulic.“



**Eva Zbýtovská, 34 let, šička, Havířov:**

„Já jsem se do Havířova přistěhovala z Ostravy v roce 1995, takže jsem staré názvy nezažila. Nikdo mi o nich ani neřikal, takže opravdu nevím.“



**Stanislav Toman, 59 let, dělník, Havířov:**

„Jejda, to už si vzpomenu těžko. Sice tady bydlím dlouho, ale opravdu si nic nepamatuji. Celkem rychle se to změnilo a nové názvy jsou již hodně zažité.“



(bgf)

Lenin“ nebo obchodní dům mají pořád za Budoucnost.

„Na některé ulice si pamatují. Například nedaleko mého bydliště byla ulice 40. výročí KSČ,“ vzpomněl šéf havířovských strážníků Bohuslav Muras. „Hlavní byla Gottwaldova, Dlouhá Zápotockého a Lípová se jmenovala Dimitrova,“ vybavila si městská právnička Dagmar Skocrová.

Úvodní strana

Mapa města

Seznam stromů

Seznam stromů  
podle ulic

Zajímavosti



## Obsah

Tyto stránky jsou fotografickou dokumentací výběru stromů rostoucích v centrální části města Havířova - zjednodušeně od Zámečku k Merкуру (viz světlejší oblast na mapce níže). Fotografie byly pořizovány v období od prosince 2005 do února 2008.



HAVÍŘOVSKÝ  
**deník.cz**

Legální sázky  
 na internetu. Jak na  
 ně?

Úvod Zprávy Sport Kultura a zábava Životní st

HISTORIE DOLU DUKLA V  
 HAVÍŘOVĚ 1907 - 2007

## Havířov 1950 - 1970


Havířov-noční pohled Labužník 1968



**Fotografie: Městská knihovna Havířov (stálá expozice)**







Nadace **LANDEK** OSTRAVA

**Nadace LANDEK OSTRAVA**


**Uhlí na Ostravsku**

**Činnost a hornické tradice KPHMO**

**Nadace LANDEK Ostrava se představuje**


**Nadace LANDEK OSTRAVA**

- je nezisková organizace, která byla založena v roce 1994 v Ostravě,
- je jednou ze dvou nadací v ČR, které podporují projekty, které jsou zaměřeny na záchranu hornických památek, vydávací publikaci s hornickou tematikou a udržování hornických tradic a zvyků,
- je pojmenována po třech Landek, který se nachází nad autotokem Odry a Ostravice, kde pracovali lidé před 23 tis. lety jako první na světě začali používat zde nalezené uhlí k udržování ohně,
- a kde náleš uhlí na úbočí kopce v roce 1780 započal mohutný průmyslový rozvoj celého ostravsko-karvinského regionu,
- je zakládajícím členem Fóru dárců ČR,
- je zakládajícím členem sdružení hornických a hutnických spolků ČR,
- od roku 2002 je členem Asociace nadací při Fóru dárců,
- za svou činnost obdržela od Fóru dárců v roce 2012 Znamku kvality FD,
- každoročně má auditovanou účetní závěrku a Výroční správu,
- své příjmy a výdaje vede na transparentním bankovním účtu,
- podporuje i projekty, které jsou zaměřeny na kulturu v regionu,
- získává zdroje pro svou činnost z finančních darů od firem a podnikatelů a od obvodů, obcí a měst v regionu,
- má přehledné webové stránky [www.nadace-landek.cz](http://www.nadace-landek.cz), kde jsou uvedeny vyčerpávající informace o nadaci včetně Výročních zpráv, Nadačních programů, Statutu a usazovací smlouvy.




Statut nadace

**VÝROČNÍ ZPRÁVA**



**2014**

Výroční zpráva



Nadační program

*Pokud Vás naše prezentace oslovila a není Vám lhostejný další osud hornických památek, budeme rádi za Vaši finanční podporu nadaci, která umí vybrat projekty, které si zaslouží podporu!*

[www.nadace-landek.cz](http://www.nadace-landek.cz)

[info@nadace-landek.cz](mailto:info@nadace-landek.cz)





## Havířov-park za Radostí 1964



## Havířov letecký pohled

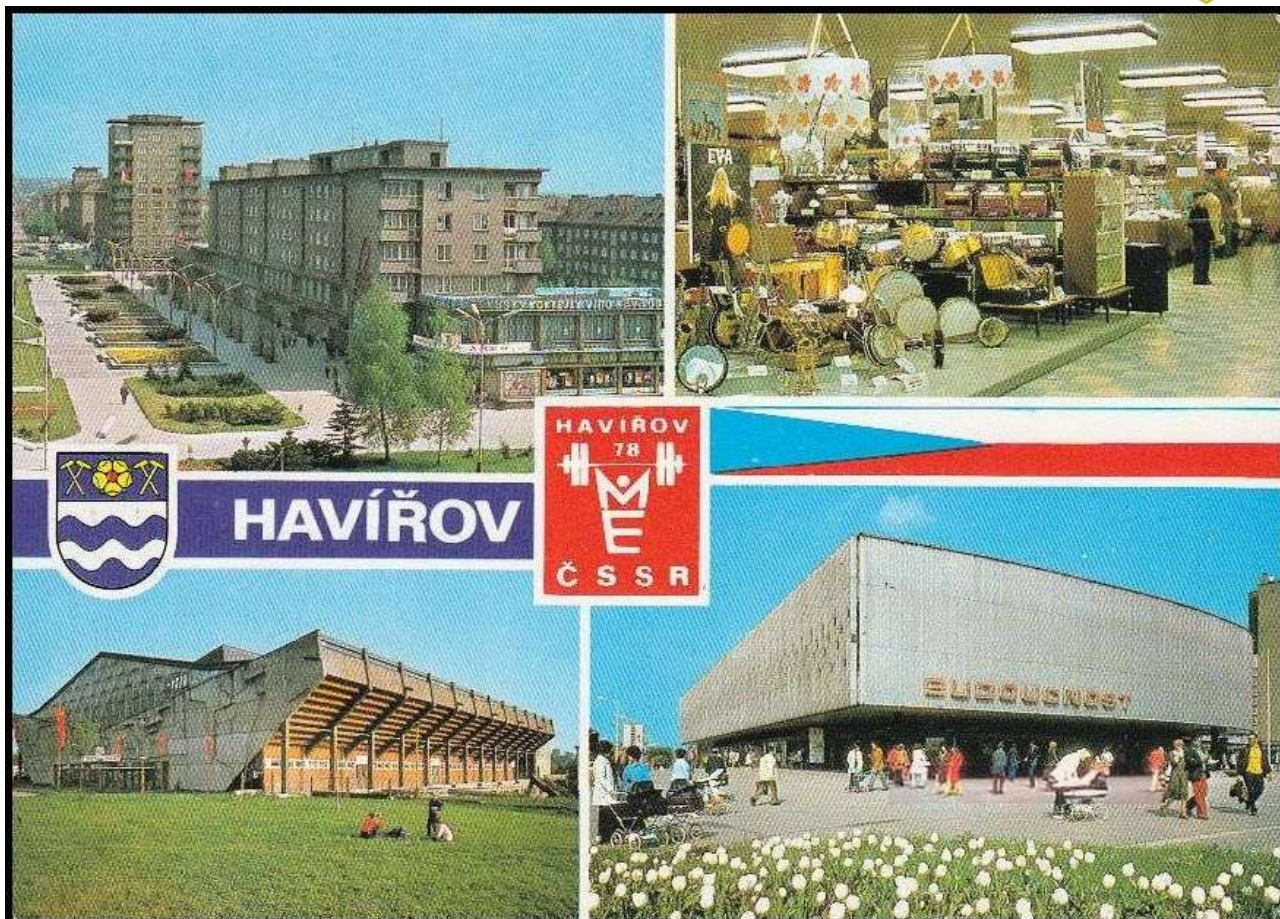


## Havířov III Domov učňů státních pracovních záloh 1958



Prodejna Labužník





HAVÍŘOV

### 3. Co v Havířově najdete



NEMOCNICE S POLIKLINIKOU  
POLICIE ČR

MAGISTRÁT MĚSTA  
ÚŘAD PRÁCE  
FINANČNÍ ÚŘAD  
KATASTRÁLNÍ ÚŘAD



DOMY SENIORŮ

MATEŘSKÉ ŠKOLKY

ZÁKLADNÍ ŠKOLY  
ČESKÁ  
STŘEDNÍ ŠKOLY

VYSOKÉ ŠKOLY

AUTOŠKOLY



SPORITELNA



**KB** POJIŠTOVNY

BANKY

- [NABÍDKY PRÁCE](#)
- [BRIGÁDY](#)
- [ČLÁNKY](#)
- [HLEDÁM PRÁCI](#)
- [INZERUJTE PRÁCI](#)

Kde hledáte práci?

Havířov

- ×Havířov
- 

Jaké obory či profese vás zajímají?

Administrativa a Management

MLADÉ RODINY  
ODCHÁZÍ...

PROTIKLAD = OD r. 1955  
PLNO VOLNÝCH BYTŮ

Hledat

## Nabídky práce ve městě Havířov a okolí

### Ořezy stromů a keřů

- Havířov
- IP Profesional Holding s.r.o.
- 13.000 - 14.
- 2. 10. 2016

Jsme firma zabývající se ořezy stromů pod dráty el. vedení. Hledáme fyzicky zdatné muže případně ženy. Pro muže práce s řetězovou a teleskopickou pilou, křovinořez,...

### Servisní mechanik (automechanik)

- Havířov
- ContiTrade Services s.r.o.
- 20.000 - 29.999 Kč
- 29. 9. 2016

Požadavky: vyuč. automechanik nebo příbuzný obor, ŘP sk. B (sk. C výhodou), praxe v autoservisu vítána, samostatnost, zodpovědnost, časová flexibilita, fyzická zdatnost,...

### Přijmeme obsluhu svařovacího robota

- Havířov
- TOP MONEY s. r. o.
- 13. 9. 2016

Jedná se o zajišťování programové obsluhy robota Místo výkonu práce – Havířov Vícesměnný provoz Nástup možný ihned Vhodné i pro absolventy, možnost zaučení. Požadujeme:...

## 4. Části města

### 4. 1. BLUDOVICE



Horní  
Bludovice

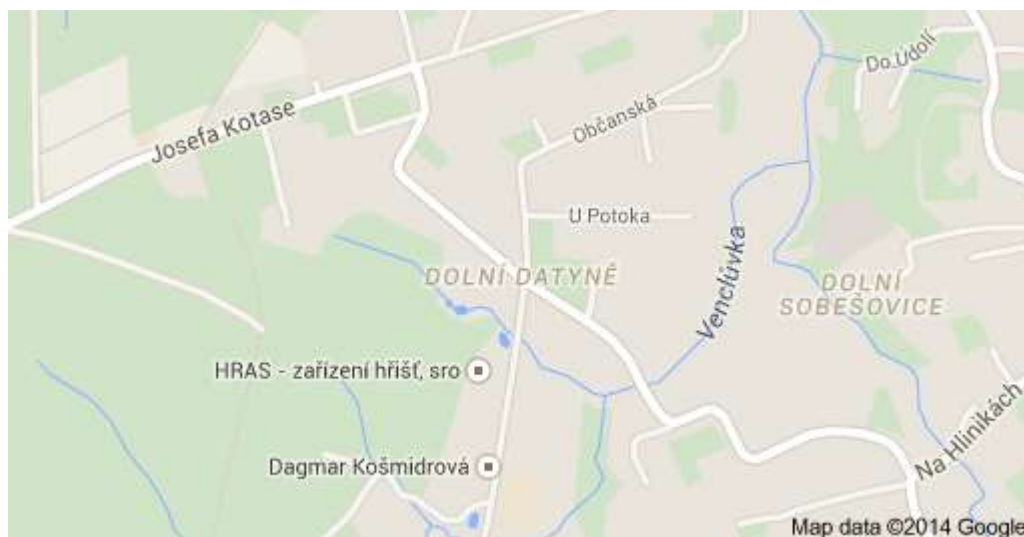


- dříve zvané Dolní Bludovice, německy Nieder Bludowitz,
- od roku 1960, bývalé Dolní Bludovice,
- jihovýchod Havířova,
- prochází silnice I/11,
- katastrálního území o rozloze 9,35 km<sup>2</sup>,
- MHD (Městská hromadná doprava) - 402, 413 a 417,
- Snad nejstarší vesnice v celém Horním Slezsku.



charakter sídla:	část města
obyvatel:	2577 (2001)
domů:	841 (2009)
PSČ:	736 01
součást obce:	Havířov
okres:	Karviná
historická země:	<a href="#">Slezsko</a>
katastrální území:	Bludovice (9,35 km <sup>2</sup> )
kód části obce:	37699
zeměpisné souřadnice:	49°45'42" s. š., 18°27'50" v. d.

## 4. 2. DOLNÍ DATYNĚ



- pol.: Datynie Dolne, něm.: Nieder Dattin,
- katastrálního území o rozloze 2,17 km<sup>2</sup>,
- do této městské části zajiždějí linky 410 a 411,
- na jih od Havířova,
- Těšínská pahorkatina, řeka Lučina,
- pol.: Datynie Dolne, něm.: Nieder Dattin,
- od roku 1974,
- MHD – 410.





**ZVONIČKA**



**ŠKOLA**

charakter sídla:	část města
obyvatel:	390 (2001)
domů:	178 (2009)
PSČ:	736 01
součást obce:	Havířov
okres:	Karviná
historická země:	Slezsko
katastrální území:	Dolní Datyně (2,17 km <sup>2</sup> )
kód části obce:	28908
zeměpisné souřadnice:	49°45'36" s. š., 18°24'56" v. d.

### 4. 3. DOLNÍ SUCHÁ



- pol.: Sucha Dolna, něm.: Nieder Suchau,
- od roku 1960,
- severovýchod Havířova,
- prochází silnice II/475,
- katastrální území o rozloze 4,37 km<sup>2</sup>,
- MHD – 407.



Dolní Suchá	
charakter sídla:	část města
obyvatel:	635 (2001)
domů:	267 (2009)
PSČ:	735 64
součást obce:	Havířov
okres:	Karviná
historická země:	Slezsko
katastrální území:	Dolní Suchá (4,37 km <sup>2</sup> )
kód části obce:	37770
zeměpisné souřadnice:	49°48'29" s. š., 18°26'3" v. d.

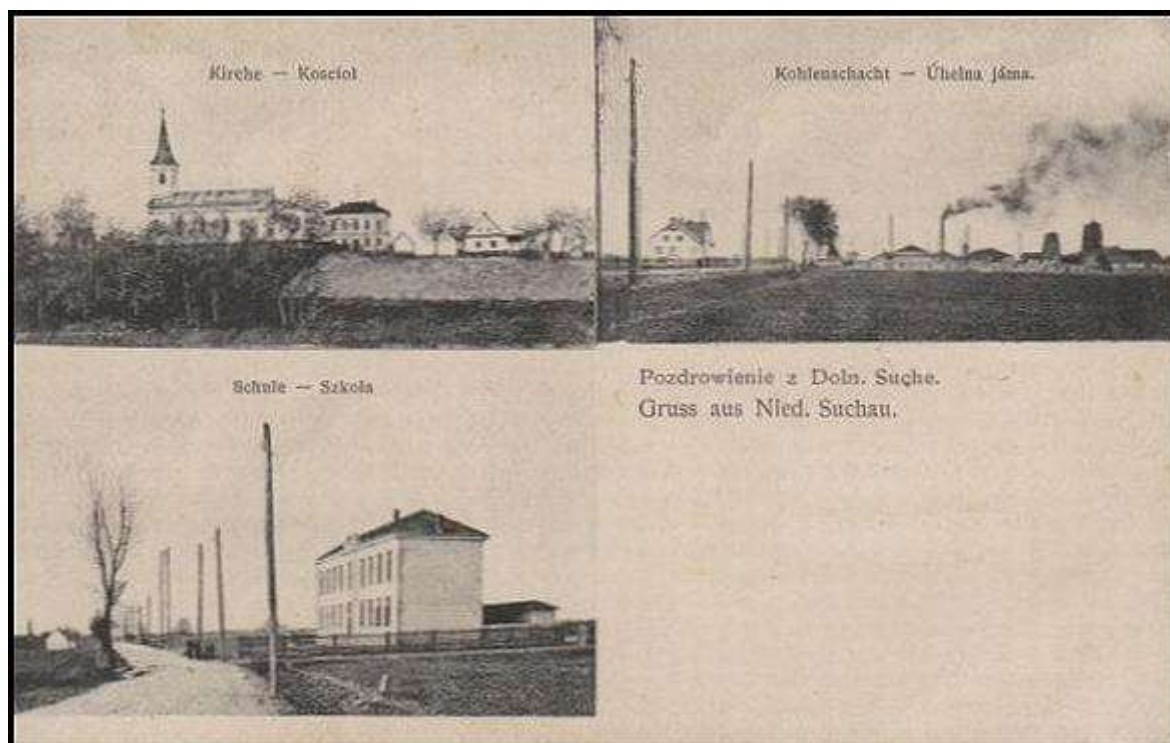


## PRODEJNA 1935





678



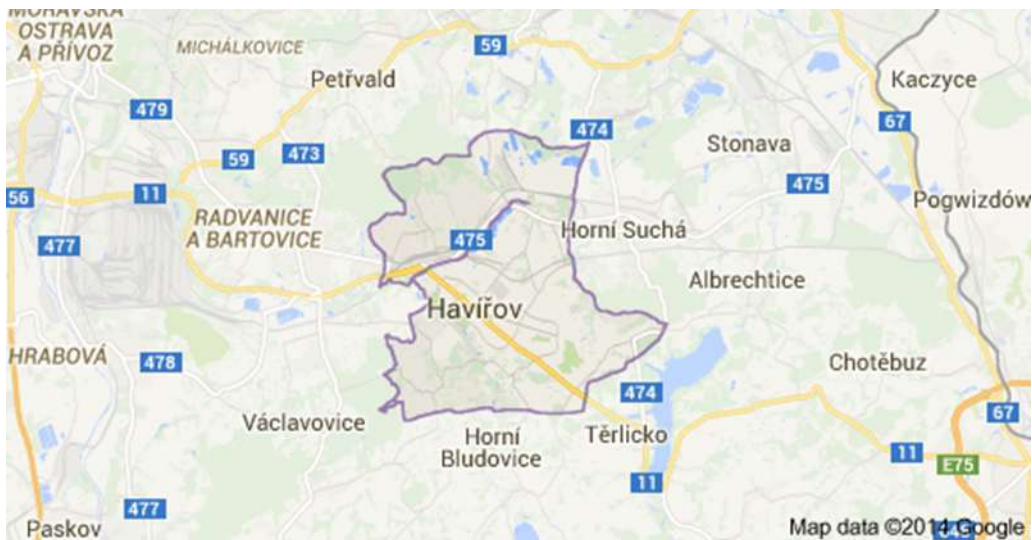
<sup>6</sup> [https://cs.wikipedia.org/wiki/Doln%C3%AD\\_Such%C3%A1\\_\(Hav%C3%AD%C5%99ov\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Doln%C3%AD_Such%C3%A1_(Hav%C3%AD%C5%99ov))

<sup>7</sup> <https://www.google.cz/search?q=dolní+suchá+obrázky>

<sup>8</sup> <http://www.zanikleobce.cz/index.php?detail=224097>



## 4. 4. MĚSTO



- od roku 1955,
- střed Havířova,
- prochází silnice I/11,
- katastrální území 6,43 km<sup>2</sup>,
- MHD – všechny linky.



<b>NUTS 5:</b>	<b>CZ0803 555088</b>
<b>kraj (NUTS 3):</b>	<u>Moravskoslezský</u> (CZ080)
<b>okres (NUTS 4):</b>	Karviná (CZ0803)
<b>historická země:</b>	Slezsko
<b>katastrální výměra:</b>	32,07 km <sup>2</sup>
<b>počet obyvatel:</b>	74 101 (2016) <sup>[1] (e)</sup>
<b>zeměp. souřadnice:</b>	49°47' s. š., 18°26' v. d.
<b>nadmořská výška:</b>	239 až 347 m
<b>PSC:</b>	736 01
<b>zákl. sídelní jednotky:</b>	31
<b>části obce:</b>	8
<b>městské části / obvody:</b>	0
<b>katastrální území:</b>	6
<b>adresa magistrátu:</b>	Magistrát města Havířova Svornosti 2 736 01 Havířov posta@havirov-city.cz
<b>primátor(ka):</b>	Daniel Pawlas (KSČM)
<a href="http://www.havirov-city.cz">www.havirov-city.cz</a>	





F





F





Navštívili jsme odbor školství a kultury, bylo to naše první setkání s úřadem města. Během krátkého a velmi příjemného povídání o cílech projektových zadání naší sekce jsme zabrousili i k zážitkům ze školních let. Zajímalo nás, jak takový odbor funguje, co má na starosti atd. a informace nám byly poskytnuty.

## ZEPTALI JSME SE:

### 1. Kolik bylo nejvíce v Havířově škol a ve kterém roce?

*Jedná se o základní školy zřizované městem Havířov*

Druh školy a školského zařízení	2003	2004	2006	2007-2017
ZŠ 1. a 2. stupeň	16	16	16	15
ZŠ jen 1. stupeň	1	1	1	1
ZŠ s polským jazykem vyučovacím	1	1	1	1
<b>Celkem ZŠ</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>17</b>

*Jedná se o mateřské školy zřizované městem Havířov*

Druh školy a školského zařízení	2003	2005	2006-2013	2014	2015	2016	2017
<b>Celkový počet MŠ včetně odloučených pracovišť</b>	33	31	31	29	29	29	29

### 2. Kolik je v současné době?

*V současné době (školní rok 2016/2017) je 17 základních škol a 20 mateřských škol s právní subjektivitou, zřizovaných městem Havířov a dále 9 mateřských škol, která jsou odloučenými pracovišti při mateřských a základních školách.*

### 3. Počet školou povinných v období 2014-2016:

*Jedná se o počet žáků v základních školách zřizovaných městem Havířov (počet žáků podle stavu k 30.9. - výkaz o základní škole):*

Školní rok	2013/2014	2014/2015	2015/2016	2016/2017
Počet žáků ZŠ	5 740	5 811	5 798	5 846

*Jedná se o počet dětí v mateřských školách zřizovaných městem Havířov (počet dětí podle stavu k 30.9. - výkaz o mateřské škole) včetně odloučených pracovišť MŠ:*

Školní rok	2013/2014	2014/2015	2015/2016	2016/2017
Počet dětí MŠ	2 220	2 212	2 197	2 122

### 4. Počet státních škol – zřizovatel Moravskoslezský kraj:

Mateřská škola PARAPLÍČKO, Havířov, příspěvková organizace  
Základní umělecká škola Bohuslava Martinů, Havířov - Město, Na Schodech 1, příspěvková organizace  
Základní umělecká škola Leoše Janáčka, Havířov, příspěvková organizace

Dětský domov a školní jídelna, Havířov - Podlesí, Čelakovského 1, příspěvková organizace  
Střední škola technických oborů, Havířov-Šumbark, Lidická 1a/600, příspěvková organizace  
Střední škola, Havířov-Šumbark, Sýkorova 1/613, příspěvková organizace  
Střední škola a Základní škola, Havířov-Šumbark, příspěvková organizace  
Gymnázium, Havířov-Město, Komenského 2, příspěvková organizace  
Střední průmyslová škola elektrotechnická, Havířov, příspěvková organizace  
Gymnázium, Havířov-Podlesí, příspěvková organizace  
Střední průmyslová škola stavební, Havířov, příspěvková organizace  
Střední škola, Havířov-Prostřední Suchá, příspěvková organizace

#### 5. Počet soukromých škol:

Vysoká škola sociálně-správní, Institut celoživotního vzdělávání, o.p.s.  
Mateřská škola MATEŘINKA, s.r.o.  
Hotelová škola a Obchodní akademie Havířov s.r.o.  
Vyšší odborná škola Havířov s.r.o.  
Vyšší odborná škola DAKOL a Střední škola DAKOL, o.p.s.

#### 6. Co je náplní Vaší práce?

Náplní práce odboru OŠK MMH je státní správa a samospráva.  
V rámci státní správy zpracovává OŠK rozpis prostředků státního rozpočtu pro školy a školská zařízení ve správním obvodu ORP podle zákona č. 561/2004 Sb. Provádí vidimaci a legalizaci a vydává ověřené výstupy z informačních systémů veřejné správy.  
V rámci samosprávy OŠK vytváří podmínky pro plnění povinné školní docházky a předškolního vzdělávání a zájmového vzdělávání ve středisku volného času. Materiálně zabezpečuje provoz mateřských a základních škol, školského zařízení pro zájmové vzdělávání. Zajišťuje financování oprav a údržby nemovitostí, které užívají základní školy, mateřské školy, školské zařízení pro zájmové vzdělávání. Zabezpečuje činnosti na úseku rozvoje sportu, kultury, a poskytování dotací neziskovým organizacím a soukromým subjektům z rozpočtu města. Provádí údržbu památek kulturní povahy a zajišťuje agendu občanských záležitostí.

#### 7. Jak byste charakterizovaly naše město?

V minulosti městem mladých, v současné době každoročně ubývá obyvatel (vliv odchodu lidí za prací do jiného města, regionu) se stává městem starších a seniorů....

#### 8. Co je podle Vás symbol města a která místa máte rády?

Zeleň, Empírový zámek s parkem, Kotulova dřevěnka, Kostel svaté Anny a Životice.

#### 9. Co našemu městu chybí?

Divadlo a více pracovních míst pro mladé lidi





**Příjemné i poučné posezení s Ing. Martinou Dresslerovou, vedoucí oboru školství, Ing. Marcelou Kasalíkovou, Mgr. Dagmar Mertovou, DĚKUJEME.**



F



I humor a smích patří do jejich kompetencí 😊 Paní Mertová a paní Bc. Blanka Mandáková jsou sehraná dvojka a nám se u nich líbilo.





Zašli jsme se podívat také na oddělení matriky, odbor vnitra a živnostenský úřad. Pracovnice, které mají na starosti populaci, sňatky, rozvody, si postesklly: „**Havířov opouští především mladí lidé, utíkají pryč i se svými rodinami...**“

Tento problém souvisí s velkými náklady na bydlení, vysoké nájemné a velice málo pracovních příležitostí na území města. Lidé musí jezdit za prací a mnohdy se jim to finančně ani nevyplatí, proto volí variantu přestěhovat se tam, kde se jim povede lépe.

Před tímto setkáním jsme nejdříve osobně navštívili oddělení matriky, kde se nám s velkou ochotou a vstřícností věnovala vedoucí tohoto oddělení, Bc. Alena Holá. Seznámili jsme ji s programem Erasmus+ a konkrétním projektovým cílem, který jsme formulovali do otázek.

Poté jsme byli kontaktováni a zároveň pozváni na společnou schůzku s vedoucí odboru vnitra a živnostenského úřadu Ing. Irenou Matouškovou.

Měli jsme možnost podívat se (pouze zvenku – ochrana osobních údajů) na **Knihu sezdaných od roku 1937 do roku 1949**. Údaje o snoubencích, rodičích atd. byly vepisovány ručně a doslova krasopisně. Přestože je digitální doba, i dnes kompetentní úřednice požadované informace zaznamenávají stále ručně.

Díky této spolupráce se nám podařilo zjistit toto:

<p><b>• Počet obyvatel města Havířova v letech:</b></p> <p>2014 76 348 obyvatel 2015 75 373 obyvatel 2016 74 495 obyvatel</p>
<p><b>• Počet narozených dětí v Havířově v letech:</b></p> <p>2014 598 2015 617 2016 659</p>
<p><b>• Počet obyvatel v produktivním věku Havířově v letech:</b></p> <p>2014 47 584 2015 46 653 2016 45 761</p>



- Nejstarší občanka v Havířově 105 letá, v letošním roce **bude mít 106 let.**
- **Počet narozených dětí od roku 1955 – údaj není sledován.**

**• Nejčastější a zajímavá jména novorozeňat:**

- nejčastěji dávaná ženská jména v roce 2016** - Adéla, Eliška, Tereza, Natálie, Sofie, Klára, Anna, Laura a Emma.
- nejčastěji dávaná mužská jména v roce 2016** – Jakub, Jan, Adam, Dominik, Tomáš, Martin, Matyáš, Ondřej.

**Zajímavá jména:** - mužská - Matthew, Lucjan, Haread, Alehandro, Andreas; - ženská - Aniela, Arabela, Laura Jasmína, Agnes, Evelyn, Ellen.





## **ZEPTALI JSME SE:**

oddělení matriky, Bc. Alena Holá

### **1. Co se na Vašem odboru-oddělení vyřizuje?**

#### **Oddělení matriky:**

- vede matriční knihy narození, manželství a úmrtí a vydává matriční doklady,
- přijímá žádosti občanů o zápis matriční události ve zvláštní matrice v Brně,
- rozhoduje o povolení změny jména a příjmení,
- přijímá žádosti snoubenců o uzavření manželství a zabezpečuje výkon sňatečných obřadů,
- vydává osvědčení pro církevní sňatky, vysvědčení oprávnění způsobilosti k uzavření manželství,
- vykonává metodickou činnost pro matriční úřady ve správním obvodu ORP (tj. pro obce Těrlícko, Albrechtice, Horní Suchá, Horní Bludovice),
- provádí šetření k vydání stanoviska krajského úřadu k žádostem občanů o udělení státního občanství ČR,
- provádí kontrolu vedení matričních knih a sbírek listin matričních úřadů ve správním obvodu ORP,
- ověřuje doklady vydané matričním úřadem ve správním obvodu ORP pro použití v cizině,
- vede a aktualizuje sbírky listin a druhopisy matričních knih vedených do 31.12.1958 pro matriční úřady správním obvodu ORP,
- vystavuje výpisy z rejstříku trestů,
- provádí ověřování podpisů a listin.

### **2. Na co by si měl občan dávat pozor?**

- na ztrátu osobních a matričních dokladů

### **3. Máte nějaký velmi zajímavý zážitek, perličku ze své práce?**

- krásné dojemné zážitky lze zažít u svatebních obřadů, zajímavý zážitek byl u svatby na fotbalovém hřišti, vše se odehrálo před fotbalovou brankou a v duchu fotbalu

### **4. Zkuste říci 3 slova, kterými byste vystihl/a město Havířov?**

- zeleň, prostor, nejmladší město v ČR

### **5. Kdybyste potkala kouzelného dědečka, jaké by bylo Vaše přání?**

- čisté ovzduší

F







Během čtvrtého výměnného pobytu (**6. – 10. 6. 2016**) jsme s polskými kolegy a žáky navštívili Magistrát města Havířova a primátora, pana Bc. Daniela Pawlase. Tomuto setkání předcházela komunikace ze strany naší školy formou úředního dopisu se žádostí o spolupráci a především o možnost osobního setkání s představiteli města. Byli jsme pozváni do zasedací místnosti Rady města, kde jsme v rodném jazyce (češtině) krátce diskutovali s panem primátorem a tajemníkem MmH, Ing Milanem Menšíkem. Polský protějšek to měl těžší, jazyková bariéra opět způsobila, že žáci příliš nerozuměli. Na takové situace již oba týmy byly zvyklé a vedoucí sekcí se snažili obsah sdělení přetlumočit do srozumitelné vlastní řeči.

Žáci se ptali na životní prostředí, zda město má problém s uprchlíky, jak je to s kriminalitou, poukázali na nedostatek parkovacích míst a proč se tolik lidí i rodin stěhuje z Havířova. Tento rozhovor na nás působil velice neformálně, cítili jsme se opravdu jako hosté, atmosféra příjemná a lidská. Nikdo z nás neměl pocit úředního jednání či nadřazenosti. Naši polští přátelé oba představitelé města hodnotili jako milé a obyčejné lidi i se smyslem pro humor.

#### **Bc. Daniel Pawlas:**

- narozen 1975,
- studium: Vysoká škola podnikání v Ostravě,
- člen KSČM,
- 8. listopad 2014 primátorem statutárního města Havířova do 18. 12. 2016.

F









**KULTURNÍ DŮM PĚTRA BEZRUČE**



**KINO CENTRUM**



KYVADLO – KÝČ NEBO UMĚNÍ?

## 4. 5. PODLESÍ



- bývalé Dolní Bludovice,
- východ Havířova,
- katastrální území 9,35 km<sup>2</sup>,
- MHD - 404, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412,
- údolí řeky Litavky,
- dolování stříbra,
- zemědělská výroba, těžba železné rudy<sup>9</sup>.



OBCHODNÍ DŮM PERMON

GYMNÁZIUM HAVÍŘOV-  
PODLESÍ



<sup>9</sup> <http://www.obecpodlesi.cz/index.php/historie>

## Úřad práce, KDLJ, Okresní soud

Naše město je krásné, poklidné, plné zeleně a příjemných zákoutí, ale jak je to s uplatněním na trhu práce? Zajímalo nás, jaký je počet uchazečů o zaměstnání, kolik lidí pracuje ve firmách, o jaké profese je poptávka. Spolupracovali jsme s Úřadem práce Havířov a Karviná. Telefonicky jsme kontaktovali oba úřady, vysvětlili náš cíl, zaslali emailem otázky a byly nám poskytnuty tyto údaje:

Název položky	1990*	2014 data k 31.12.	2015 data k 31.12.	2016 data k 30. 9.
Počet obyvatel produktivního věku, okres Karviná		(osoby ve věku 15-64 let) 174 229	(osoby ve věku 15-64 let) 171 069	(osoby ve věku 15-64 let) 169 839
Nezaměstnanost (počet, procenta)		21 701 UoZ 12,05 %	19 501 UoZ 10,96 %	18 636 UoZ 10,56 %

\* ÚP se začaly formovat v letech 1990 – 1991, požadované informace jsou těžce dostupné a vykazovaly se na základě jiných metodik

Zbývající struktura dotazů je zaměřena na informace, které ÚP nesleduje, a měly by být k dispozici na Českém statistickém úřadě

### 1. Které profese byly a jsou frekventované?

Dlouhodobě se v databázi ÚP vyskytuje poptávka po profesích:

Pracovníci ostrahy a bezpečnostních agentur  
Kuchaři (kromě šéfkuchařů), pomocní kuchaři  
Číšníci a servírky  
Zedníci  
Svářeči  
Řidiči nákladních automobilů, tahačů a speciálních vozidel  
Švadleny, šičky  
Zdravotní sestry  
Lékaři, zubaři

### 2. Po kterých profesích je poptávka na trhu práce?

K 30. 9. 2016 bylo nejvíce volných pracovních míst v databázi ÚP v těchto profesích (15 a více VPM)

název profese	počet VPM
	celkem
Pracovníci ostrahy a bezpečnostních agentur	118
Řidiči osobních a malých dodávkových automobilů, taxikáři	104
Kuchaři (kromě šéfkuchařů), pomocní kuchaři	67
Číšníci a servírky	57
Ostatní pomocní pracovníci ve výrobě	55
Seřizovači a obsluha obráběcích strojů (kromě dřevoobráběcích)	48
Řidiči nákladních automobilů, tahačů a speciálních vozidel	44
Zedníci, kamnáři, dlaždiči a montéři suchých staveb	33

Instalatéři, potrubáři, stavební zámečníci a stavební klempíři	32
Obsluha vysokozdvíhových a jiných vozíků a skladníci	27
Nástrojaři a příbuzní pracovníci	26
Řidiči autobusů, trolejbusů a tramvají	26
Stavební a provozní elektrikáři	25
Uklízeči a pomocníci v hotelích, administrativních, průmyslových a jiných objektech	24
Prodavači v prodejnách	23
Montážní dělníci ostatních výrobků	22
Obchodní zástupci	21
Policisté	20
Obsluha železničních, zemních a příbuzných strojů a zařízení	20
Lékaři specialisté	19
Svářeči, řezači plamenem a páječi	19
Elektromechanici	18
Pokladníci a prodavači vstupenek a jízdenek	16
Ostatní řemeslníci a kvalifikovaní pracovníci hlavní stavební výroby	15
Švadleny, šičky, vyšivači a pracovníci v příbuzných oborech	15
Obsluha důlních zařízení (včetně horníků)	15

**V měsíci září 2016 byla největší poptávka (nová nahlášená VPM) po těchto profesích (10 a více VPM)**

název profese	počet VPM
Obsluha vysokozdvíhových a jiných vozíků a skladníci	25
Ostatní pomocní pracovníci ve výrobě	25
Prodavači v prodejnách	18
Nástrojaři a příbuzní pracovníci	18
Řidiči osobních a malých dodávkových automobilů, taxikáři	17
Uklízeči a pomocníci v hotelích, administrativních, průmyslových a jiných objektech	17
Pokladníci a prodavači vstupenek a jízdenek	16
Kuchaři (kromě šéfkuchařů), pomocní kuchaři	14
Čišníci a servírky	14
Pracovníci ostrahy a bezpečnostních agentur	14
Figuranti, dělníci výkopových prací a dělníci v oblasti výstavby inženýrských děl	14
Zedníci, kamnáři, dlaždiči a montéři suchých staveb	13
Stavební a provozní elektrikáři	12
Operátoři telefonních panelů	10
Svářeči, řezači plamenem a páječi	10
Seřizovači a obsluha obráběcích strojů (kromě dřevoobráběcích)	10

### **3. Které profese jsou těžko uplatnitelné?**

**Z pohledu UoZ v evidenci ÚP je největší převis nabídky (UoZ) nad poptávkou (zaměstnavatelů) v těchto profesích:**

Všeobecní administrativní pracovníci

Pomocní manipulační pracovníci (kromě výroby)

Uklízeči a pomocníci v hotelích, administrativních, průmyslových a jiných objektech

Ostatní pomocní pracovníci ve výrobě

Každé volné pracovní místo má kromě profese ještě jiné specifikace, které UoZ někdy nesplňují, jedná se např. o nedostatečnou jazykovou vybavenost a odborné předpoklady, dále je zde neochota dojíždět, nižší mzdová úroveň, požadavek na osoby se zdravotním pojištěním apod.

### **Počet zaměstnaných 2014, 2015, 2016:**

Zaměstnanost k 31. 12. 2016 – 7 362 osob (zjištěno ze zaměstnanosti s 26 a více zaměstnanci),  
7 716 osob (zjištěno ze zaměstnanosti s 20 a více zaměstnanci)

Zaměstnanost k 31. 12. 2015 – 7 444 osob (zjištěno ze zaměstnanosti s 26 a více zaměstnanci),  
7 876 osob (zjištěno ze zaměstnanosti s 20 a více zaměstnanci)

Zaměstnanost k 31. 12. 2014 – 7 511 osob (zjištěno ze zaměstnanosti s 26 a více zaměstnanci),  
7 871 osob (zjištěno ze zaměstnanosti s 20 a více zaměstnanci)

Zaměstnanost se zjišťuje na základě šetření prostřednictvím monitorovacího dotazníku, přičemž jsou za zaměstnance považovány osoby pracující na pracovní poměr, tudíž zde nejsou zahrnuty osoby pracující na dohody o pracích konaných mimo pracovní poměr a zaměstnanci na mateřské a rodičovské dovolené.

### **Počet nezaměstnaných 2014, 2015, 2016:**

Rok 2016 – 81 474 UoZ

Rok 2015 – 88 471 UoZ

Rok 2014 – 94 724 UoZ

**Na 1 pracovní místo je 16 uchazečů.**

F

Tímto se naše město bohužel dostalo na **poslední místo v České republice**, předčila nás města Bruntál a Jeseník.

Pro zajímavost uvádíme další informace pro mikroregion Havířov.

[Odkaz zde](#)







Diskuse s ředitelem ÚP Havířov, Ing.  
Radomírem Hrnkem



Zakládací listina města  
Havířova - konie





## 4. 6. PROSTŘEDNÍ SUCHÁ

Evangelický kostel	
charakter sídla:	městská část
obyvatel:	4 826
<u>domů</u> :	1015
<u>PSČ</u> :	735 64
součást <u>obce</u> :	<u>Havířov</u>
<u>okres</u> :	<u>Karviná</u>
<u>historická země</u> :	<u>Slezsko</u>
<u>katastrální území</u> :	<i>Prostřední Suchá</i> (5,956 km <sup>2</sup> )
kód části obce:	37745
zeměpisné souřadnice:	<u>49°47'36" s.</u> <u>š., 18°27'8" v. d.</u>
<b>DOLE – STARÉ NÁDRAŽÍ</b>	



**STŘEDNÍ ŠKOLA HAVÍŘOV-PROSTŘEDNÍ SUCHÁ**



**POHLEDNICE**



## 4. 7. ŠUMBARK

- německy: *Schumbarg*,
- polsky: *Szumbark*) je částí města Havířov,
- 13. století – kolonizace Těšínska,
- 1947 – výstavba prvního sídliště,
- majitelé zvaní *ze Szumberka*,
- 10. ledna 1998 proběhlo slavnostní otevření zámku.



**Zámek Šumbark v roce 1908**

charakter sídla:	část města
obyvatel:	20 241
domů:	1113
PSČ:	736 01
součást obce:	<a href="#">Havířov</a>
okres:	Karviná
katastrální území:	Šumbark (3,797 km <sup>2</sup> )
kód části obce:	37737
zeměpisné souřadnice:	49°47'58" s. š., 18°24'41" v. d.







**A tak vypadá náš opravený koridor, nový kabát mu opravdu sluší...**



**Nahlédněte, jak se žije v našem Domově mládeže:**



**Domov mládeže a teta Věruška, vychovatelka a zároveň druhá mamka**



Nejlepší a nejpracovitější nadšenec naší sekce, Mirek Nytra – vážný úraz nohou



Mirek před 3 lety maturoval, nyní studuje a bude z něj právník.

Až se uzdravil, jel s námi ve dnech 20. – 24. 4. 2015 k polským přátelům do Jastrzebia-Zdrój.

## MIREČKU, BEZ TEBE BY TO NEBYLO ONO!



## 4. 8. ŽIVOTICE

- obec k Havířovu připojena 1960,
- MHD č. 402, 413, 420,
- Havířovský zlatý kahanec (motocyklové závody),
- Životická tragédie (zastřeleno 29 Poláků a 8 Čechů),
- památníky,
- pietní místa – náhrobní kameny.



charakter sídla:	část města
obyvatel:	1 223
domů:	368
PSČ:	736 01
součást obce:	Havířov
okres:	Karviná
historická země:	Slezsko
katastrální území:	<i>Bludovice</i>
kód části obce:	37681
zeměpisné souřadnice:	49°46'16" s. š., 18°28'36" v. d.





## PŘÍČINA TRAGÉDIE

Dne 4. srpna 1944 došlo v hospodě u Isidora Mokrosze v Životicích k přestřelce

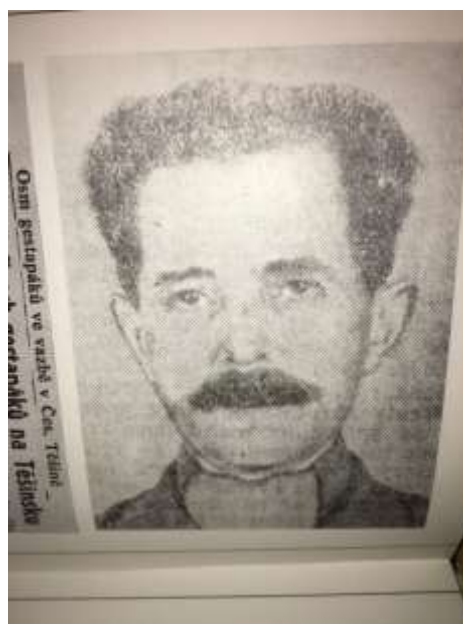


mezi partyzány a příslušníky gestapa, kteří zrovna v hospodě byli. Byli zabití 3 příslušníci gestapa, 1 partyzán a hostinský.

## ODVETA

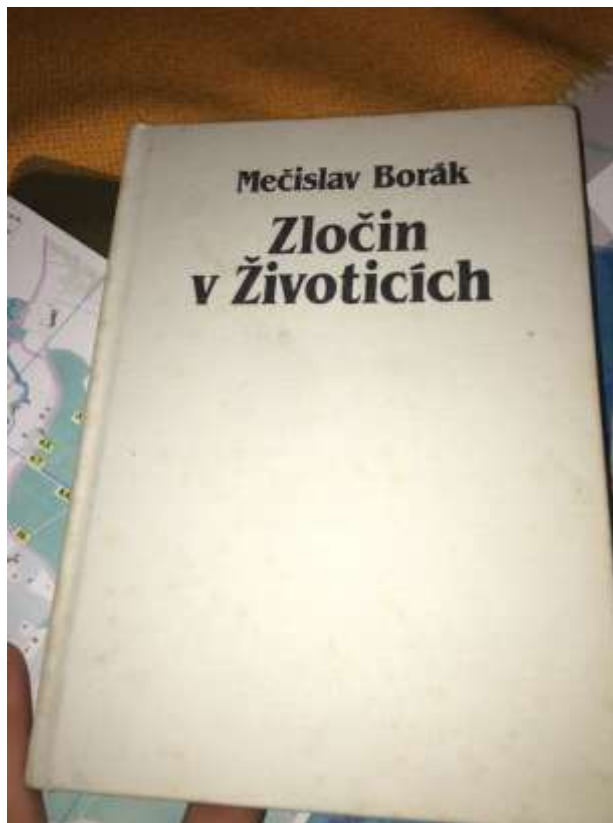
Dne 6. srpna ve 4 hodiny ráno byly Životice obklíčeny Gestapem. Gestapo střílelo všechny muže, kteří neměli německou státní příslušnost. Jednalo se o 28 Poláků a 8 Čechů. Gestapo mělo na listině vypsaná jména mužů, kteří neměli tuto státní příslušnost, a tak jen chodili z domu na dům. Kontrolovali i ty, které na seznamu neměli. Když nevlastnili průkaz, byli zastřeleni. Někteří však měli velké štěstí a byli zrovna mimo domov, proto zastřeleni nebyli. Muži byli zastřeleni na různých místech Životic (většinou v lesích). Ve 12 hodin, kdy už bylo po střílení, museli svézt mrtvolky jejich příbuzní před hospodu, odkud je pomocí povozů odváželi za doprovodu gestapáků do Orlové. Vozíky si půjčovali ze statků i od rolníků. Mrtvá těla ve vozících prokládali slámou, ale i tak zůstávala krvavá stopa na silnici.

## Tři ze čtyř gestapáků, kteří vraždili



## VÝPOVĚD

Ráno jsme uslyšeli střelbu a hrozný křik. To křičela Mrowcová, které zavraždili manžela a syna. Podívala jsem se z okna a uviděla jsem ležet v panské pšenici vojáky, jak míří puškami na naši chalupu. Poslala jsem manžela zpátky do postele, matka odešla podojit krávy. Oknem jsem viděla, že i chalupa souseda Káni je obklíčena. Řekla jsem manželovi: „Můj bože, co se stane?“ padla jsem na kolena a modlila se. Neuběhlo ani pět minut a už byli u nás. Bratr seděl na židli s dcerkou v náručí, před nedávnem mu zemřela žena. Začali křičet a vytáhli manžela z postele. Řekli mu, ať se obleče. Vrhla jsem se k jednomu z Gestapáků, prosila jsem ho a hladila, ale on mě odstrkoval a tloukl mě pažbou, až jsem měla oteklé ruce. Jeden z nich řekl: „Za pět minut bude váš manžel zpátky.“ Děti moc křičely. Manžel k nim přistoupil, požehnal jim a řekl: „Jdou mě zastřelit jako psa“. Gestapák, co uměl česky, znovu ujišťoval, že půjde jen o výslech. Chtěla jsem dát manželovi s sebou něco k jídlu. „Dejte mu raději lístky“, řekl gestapák. Vzala jsem tašku s lístky, byly tam i peníze. Gestapák mi ji vytrhl z ruky a dal si ji do kapsy. Potom vystrkali muže ven, ani jsme se nerozloučili. Na chodbě už čekal bratr. Stačil ještě povědět matce: „Opatruj mi, mámo, Danku!“ a pak je oba odvedli. Stáli jsme před chalupou a plakali. Gestapák na nás zavolal: „Běžte pryč, nebo budeme střílet!“. Netrvalo to ani chvíli a od lesa padly dva výstřely. Matka mě ještě utěšovala, že je přece vedli jen k výslechu, že se vrátí. Kolem deváté k nám přišla Zotyková, co roznášela noviny. Ptali jsme se jí, zda neví něco o našich. „Ani se neptejte“, povídá, všude leží mrtvoly, po celé vesnici. U polské školy leží na zemi živí lidé, nesmějí se ani hnout a jsou tam i ženy.“ – Možná, že tam jsou i naši,“ povídám sestře. Vyšly jsme ven a došly až k Wilczkové, vypadala strašně. Říkala: „Děvčata, raději tam, nechodte. Pod naší chalupou je pět zastřelených!“ Na panském bylo už postavené žito. Gestapáci převrátili pár panáků a seděli na nich. Dívali se do nějaké listiny, byl to velký arch papírů. Už bylo po střelbě. Přesto ještě pak zašli pro Borského a Hawlika. Když se vrátili chlapi, co odklízeli mrtvoly, přišel k nám Ondrusz, kamarád mého muže, a oznámil, že Alojzy už nežije, že ho odnášel. Poznal ho prý podle kabátu, hlavu měl celou rozbitou. Vedle něho ležel můj bratr Adolf.



(Maria Kadurová, manželka a sestra)

Viz foto:

Jan Kielar: člen týmu sekce Kultura u pomníku svého pradědečka a prastrýce, kteří byli zavražděni německým gestapem. Citace. ***"Dříve jsem se o to moc nezajímal, ale pak, když jsem měl získat nějaké informace o tragédii, sedl jsem si jednoho dne s babičkou a ta mi všechno řekla. Byla v té době malá, avšak dokonale si vše pamatovala. Vůbec se mi to ale neposlouchalo dobře."***

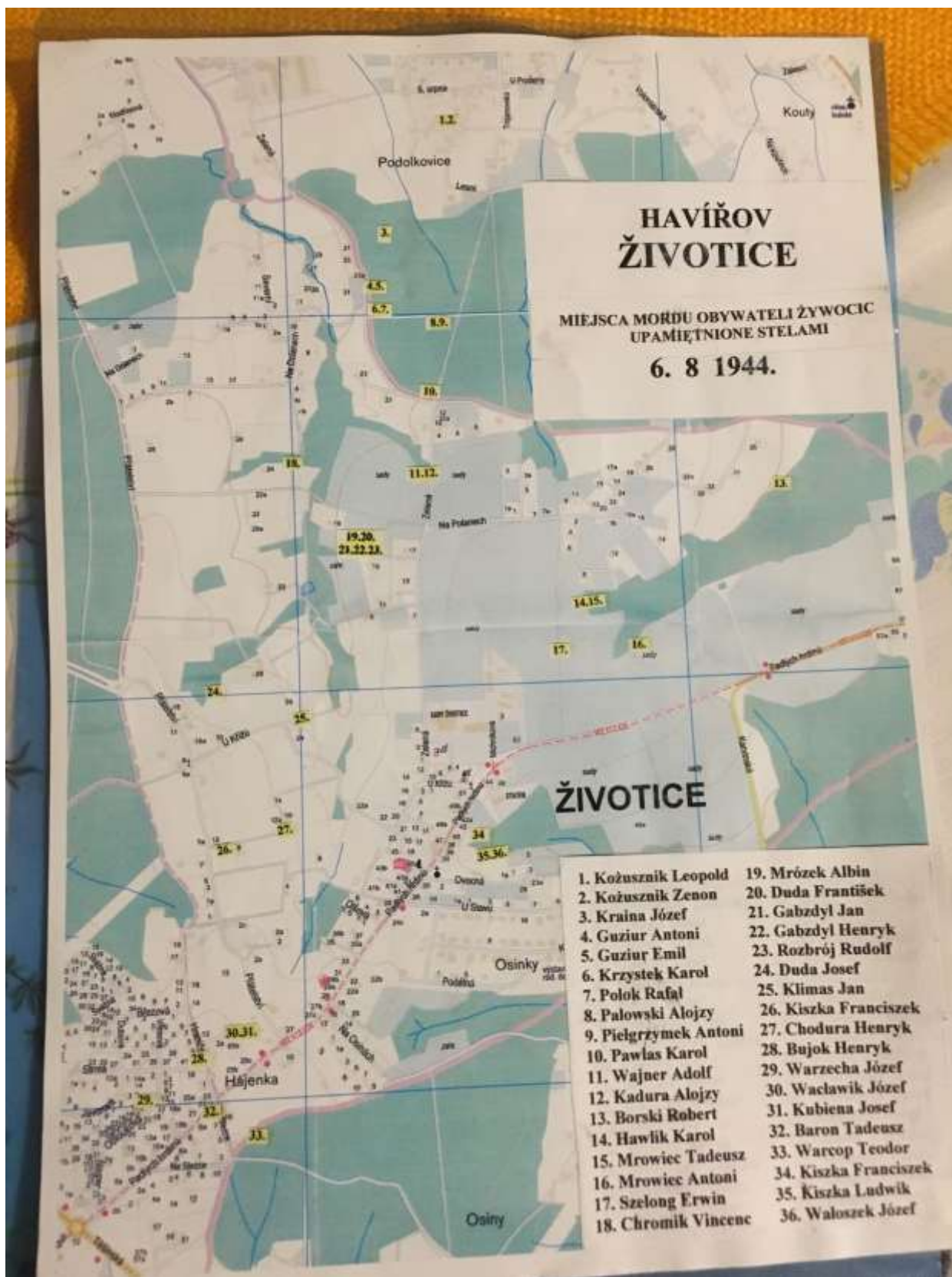




## Zavraždění muži



## Mapa, kde byli jednotliví muži zavražděni



Zdroje: <https://cs.wikipedia.org/wiki>

## 5. Charakteristika města SORELA

- mírné klimatické podmínky,
- bydlení pro hutní zaměstnance (rozvoj průmyslu po 2. světové válce),
- migrace za prací,
- zdravé bydlení, dobrá úroveň životního prostředí,
- *Ostrava - „Pitná voda, kterou dodáváme, vyhovuje i požadavkům na kojeneckou vodu. Je tak kvalitní, že už se to bude moci v dalších letech jen těžko zlepšovat,“ říká ředitel Severomoravských vodovodů a kanalizací (SmVaK) Miroslav Kyncl. (9. 5. 2012).<sup>10</sup>*



<sup>10</sup> [http://karvinsky.denik.cz/zpravy\\_region/voda-z-kohoutku-z-nejkvalitnejsich-v-evrope-20120509.html](http://karvinsky.denik.cz/zpravy_region/voda-z-kohoutku-z-nejkvalitnejsich-v-evrope-20120509.html)



Podstata Havířova, oblast postavená v 50. letech ve stylu socialistického realismu, byla v r. **1992** vyhlášena chráněnou památkovou zónou a dostala jméno podle stylu **Sorela**. Jedná se o komplex obytných budov, na jedné straně lesopark Stromovka, na straně druhé vede až po meandry Lučiny. Na severozápadním konci je zámek a kostel sv. Anny, na jihovýchodním konci památková zóna končí kinem Centrum. Architekti, kteří v té době projektovali byty na rychle se rozvíjejícím Ostravsku, nechtěli stavět nové domy v „buržoazním“ předválečném stylu, a proto se nechali inspirovat českou renesancí, např. četné římsy, štíty, čučky a sgrafita, kterými jsou domy vyzdobeny. Lokalita Sorely je velice cenná svým nadčasovým urbanistickým řešením a zároveň působí příjemněji a lidsky než rychlá panelová výstavba.



## 6. Náboženství, kostely

<b>APOŠTOLSKÁ CÍRKEV</b>	evangelikální církev, 1991
<b>CÍRKEV BRATRSKÁ</b>	Protestantská reformovaná evangelikální církev
<b>CÍRKEV NA CESTĚ</b>	církevní společenství
<b>SLEZSKÁ CÍRKEV EVANGELICKÁ</b>	lutherská církev, blízka evangelikálním církvím
<b>KŘEŠŤANSKÝ SBOR</b>	Protestantská církev, odkaz Lutherovy reformace
<b>CÍRKEV ADVENTISTŮ SEDMÉHO DNE</b>	Protestantská církev, nejaktivnější církev v Česku

### Evangelický kostel

Farní sbor Slezské církve evangelické



Římskokatolická farnost sv. Markéty



**Kostel sv. Jana Křtitele**

Římskokatolická farnost

## 7. Zajímavá místa



- ❖ vystupte u radnice (magistrátu),
- ❖ stojí tam každý bus,
- ❖ blízko je velké parkoviště.

**Autor:** Václav Fridrich

**Místo:** Havířov-Město, Hlavní třída, před Magistrátem města

**GPS:** N 49°47.0179 E 018°25.4044

**Popis:** V roce 1975 Městský národní výbor zadal zakázku pro výrobu tohoto kamene z žuly s bronzovým znakem města. Pět let trvalo, než byl základní kámen přivezen z lomu v Červené vodě a v roce 1981 byl postaven před kinem Radost. V roce 1995 se přemístil do areálu Technických služeb z důvodu rekonstrukce plochy před kinem Radost. V současné době se nachází před magistrátem města.

Základní kámen  
 města Havířov





Maryčka – Bezruč

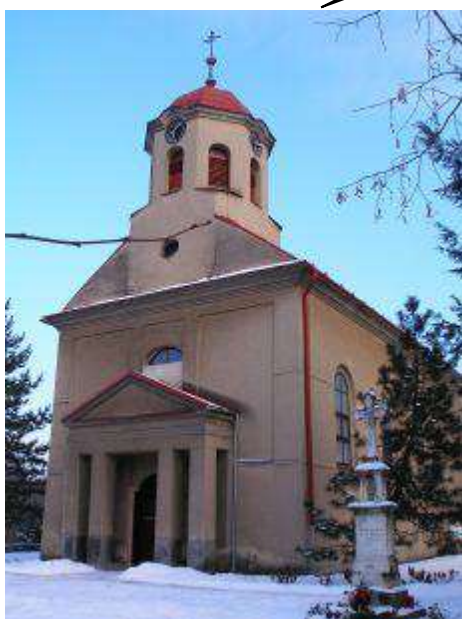


Socha sv. Jana Nepomuckého



Horník

Filiální kostel  
sv. Anny



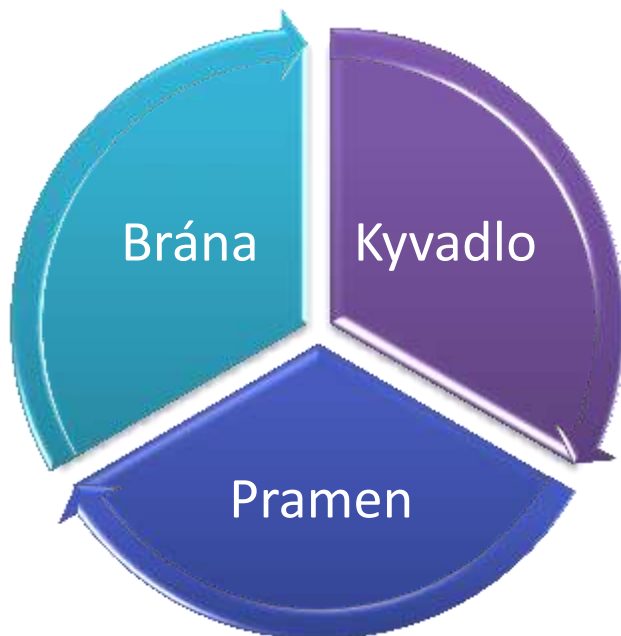
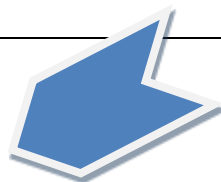
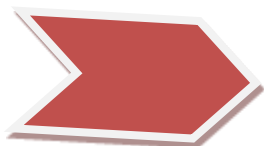
Rodinka



**KULTURNÍ DŮM RADOST**



**Zámek Havířov**



Kotulova  
dřevěnka

## 8. Vedení města



**František Podoba**  
1955 – 1970



**Karel Choleva**  
1970 – 1974



**František Vystavěl**  
1975 - 1986



**Ing. Vojtěch Klečatský**  
1986 – 1990



**Ing. Antonín Šimíček**  
1990



**JUDr. Zdeněk Pohl**  
1990 – 1999



**Ing. Václav Wicher**  
1999 – 2002



**PaedDr. Milada Halíková**  
2002 – 2006



**František Chobot**  
2007 – 2010



**Ing. Zdeněk Osmanczyk**  
2010 – 2014



**Bc. Daniel Pawlas**  
od 2014 – 2016



**Mgr. Jana Feberová**  
od 2016 doposud

**Primátor:** označení funkce starosty statutárního města a hlavního města. Tato funkce byla poprvé zavedena v Praze roku 1920, v Ostravě roku 1969. Primátor při významných příležitostech, oslavách, konferencích používá tzv. **„insignie“**.

## JAKÁ JE PRÁCE PRIMÁTORA? CO MÁ NA STAROSTI?

- Náplň práce - starosta města
- 1. Starosta plní úkoly a vykonává pravomoci stanovené zákonem (§ 103 a násl.) a dalšími zvláštními právními předpisy. Starosta zastupuje město navenek, přičemž právní úkony, které vyžadují schválení zastupitelstva, popřípadě rady, může starosta provést jen po jejich předchozím schválení.
- 2. Starosta dále
  - a) plní úkoly uložené mu jednacími řády orgánů města, usneseními zastupitelstva a rady,
  - b) vydává pokyny tajemníkovi úřadu k plnění úkolů plynoucích z usnesení zastupitelstva a rady,
  - c) svolává a řídí porady vedení,
  - d) věcně řídí činnost oddělení kanceláře starosty.
- Podle § 103 zákona o obcích 128/200 Sb.
  - (1) Starosta zastupuje obec navenek.
  - (2) Starostu a místostarostu (místostarosty) volí do funkcí zastupitelstvo obce z řad svých členů. Starosta a místostarosta musí být občanem České republiky. Za výkon své funkce odpovídají zastupitelstvu obce.
  - (3) Starosta jmenuje a odvolává se souhlasem ředitele krajského úřadu tajemníka obecního úřadu v souladu se zvláštním zákonem<sup>32a</sup>) a stanoví jeho plat podle zvláštních předpisů;<sup>33</sup>) bez souhlasu ředitele krajského úřadu je jmenování a odvolání tajemníka obecního úřadu neplatné.
  - (4) Starosta
    - a) odpovídá za včasné objednání přezkoumání hospodaření obce za uplynulý kalendářní rok (§ 42),
    - b) plní úkoly zaměstnavatele podle zvláštních předpisů, uzavírá a ukončuje pracovní poměr se zaměstnanci obce a stanoví jim plat podle zvláštních předpisů,<sup>33</sup>) pokud není v obci tajemník obecního úřadu; vedoucí odboru jmenuje, odvolává a stanoví jim plat, jen není-li zřízena rada obce,
    - c) může po projednání s ředitelem krajského úřadu svěžit komisi výkon přenesené působnosti v určitých věcech,

- d) může požadovat po Policii České republiky spolupráci při zabezpečení místních záležitostí veřejného pořádku,
- e) odpovídá za informování veřejnosti o činnosti obce)
- f) zabezpečuje výkon přenesené působnosti v obcích, kde není tajemník obecního úřadu,
- g) rozhoduje o záležitostech samostatné působnosti obce svěřených mu radou obce,
- h) plní další úkoly stanovené tímto zákonem a zvláštními zákony,
- i) plní obdobné úkoly jako statutární orgán zaměstnavatele podle zvláštních právních předpisů vůči uvolněným členům zastupitelstva a tajemníkovi obecního úřadu.<sup>11</sup>

**To je oficiální charakteristika. Povinnosti starosty jsou stejné ve všech obcích a městech.**

**Pokud to řekneme jednoduše:**

**JE TU PRO NÁS, OBČANY, A HÁJÍ NAŠE ZÁJMY, NEODVRACÍ SE OD ŽÁDNÉHO PROBLÉMU, KTERÝ BY UBLÍŽIL NÁM I MĚSTU. A HLAVNĚ NESLEDUJE VLASTNÍ PROSPĚCH A LACINOU PRESTIŽ Z TITULU SVÉ FUNKCE.**

**Kulturní dům Radost, 19. prosinec 2016 – zastupitelstvo odvolalo vedení města.  
Podepsána koaliční smlouva mezi ČSSD, ANO a KDU-ČSL.**

V 11členné městské radě je 6 zastupitelů ČSSD, 4 ANO a 1 KDU-ČSL. Primátorkou byla zvolena současná náměstkyně pro sociální rozvoj Jana Feberová (ČSSD).

Jelikož došlo k politickým změnám a byla zvolena nová primátorka, samozřejmě jsme si nenechali ujít příležitost setkat se s ní a položit **několik otázek**. My ji známe, protože dlouhá léta byla jednak kolegyní a jednak učitelkou v naší škole. Jsme na ni nesmírně pyšní a budeme jí držet palce, ať zůstane takovým člověkem, jakým byla – upřímným, čestným a slušným se svědomím.

- 1. Co Vás vedlo k tomu dát se na politiku?**
- 2. Tušila jste před 3 lety, že Vaše politická kariéra bude mít tak rychlý vzestup?**
- 3. Co bylo pro Vás nejtěžší při nástupu do funkce náměstkyně primátora?**
- 4. Co všechno se s postem primátorky ve Vašem osobním životě změnilo a mění?**
- 5. Nechybíme Vám, my všichni z SŠTO Havířov?**

Video a záznam rozhovoru s primátorkou ke zhlédnutí zde:

V

<https://www.youtube.com/watch?v=XxDdLH54PjU>

<sup>11</sup> [http://obcan.ckrumlov.info/docs/cz/napln\\_prace\\_starosta.xml](http://obcan.ckrumlov.info/docs/cz/napln_prace_starosta.xml)



F







Insignie primátora statutárního  
města Havířova



## 9. Kroniky a kronikáři

**Kronika** (řecky *chronos* – čas, *chronika* – dějepisné knihy) je literární žánr, dílo, útvar, který má své kořeny a základ ve středověku. Toto dílo je jedno z nejdůležitějších zdrojů historiografických pramenů. Oproti letopisům je kronika ve své formě složitější, často bývá označována za „košatější letopis“.

Události, v jakém čase se odehrály jednotlivé historické události. vědeckou práci, tak, jak ji

Popis těchto přesto bývá



Úlohou kroniky je chronologicky řadit a snažit se co nejdůvěrněji popsat. Nejedná se však o systematickou chápeme v moderní historiografii.

událostí je sice méně stručný, než u letopisů, obvykle více strohý, především v porovnání s prameny hagiografickými. Široce se popisují příčiny a souvislosti, hodnotí se události a jejich aktéři. Jako historiografický pramen zprostředkovává poučení o historické paměti.

**Kroniky města jsou vedeny od roku 1956.** Mezi nejvýznamnější autory, kteří zaznamenávali události ve svém městě, patřili:

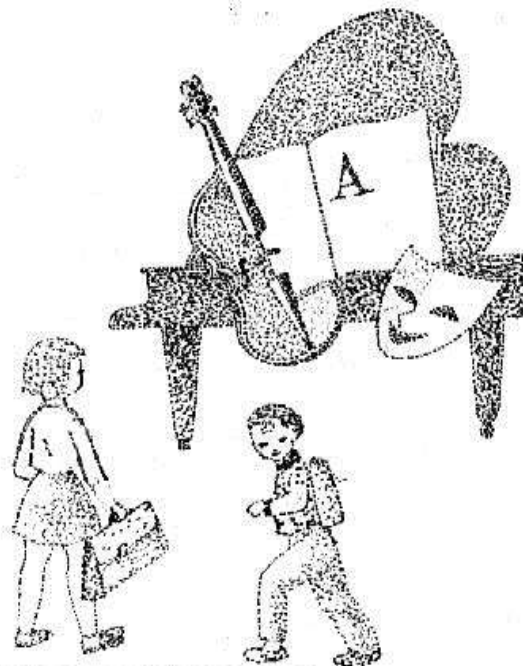
<u>Kronikáři</u>	
Hana Dvořáková	2016 -
<b>Jozef Pintér</b> (viz Nejvýznamnější osobnosti)	<b>2008 - 2015</b>
Jana Vítová	2004 - 2007
Eva Hušková	1999 - 2003
Přemysl Ruta	1991 - 1999
Erich Bohdal	1977 - 1990
1965 - 1975	
Jan Morys	1962 - 1964
Jana Kubišová	1959 - 1961
Miroslava Nováková	1956 - 1958



Dodnes se kroniky píší i ručně, měli jsme možnost do jedné takové nahlédnout. Starší kroniky jsou uloženy v archivu v Karviné a nejsou přenosné.

Všechny kroniky od roku 1956 najdete na <http://www.kronikahavirov.cz/doku.php>

# ŠKOLSTVÍ A KULTURA



Star k 31. 12. 1962  
 Mateřské školy:

Organizace:	počet škol:
celostátní	2
desnití	16
řádkovní	6
	24

Apríl 1962 byla otevřena mateřská škola na Kanišově 11, Sukova 2. A to bylo pokračování, neboť stálo místo v minulosti a také větší počet dětí z předškolních škol byly v důsledku uzavření v Kanišově - Lučké jedna škola. Během roku se podařilo rozšířit školu na bloku 154 a 165 (bílá) a také převést děti z mateřské školy v blízkosti na 1 dítě hraničské a p. průměrně 374. - Kto.

Měsíční výdaje v r. 1962, 619091.  
 Kčs 23400 měsíců, přičemž byla v r. škola 132, rovněž byla pro

- 6./ Vyhodnocení třídu hlavních škol městského národního výboru za rok 1967.
- 7./ Vyhodnocení celostátního závazku za rok 1967 a návrh závazku na rok 1968.
- 8./ Zprávu o stavu vyřizování přílohinek občanů za rok 1967.
- 9./ Vyhodnocení soutěže občanských výborů, organizací Národní fronty, agitčních středisek a jednotlivců za rok 1967 včetně návrhů kritérií soutěže pro rok 1968.
- 10./ Vyhodnocení soutěže pomocné stráže veřejné bezpečnosti v našem městě za rok 1967.
- 11./ Vyhodnocení celostátního závazku ke společenskému ovlivňování volného času dětí a dospívající mládeže za rok 1967.
- 12./ Organizace řád Inspekce veřejného pořádku městského národního výboru, upravený ve smyslu Instrukce ministerstva vnitra České socialistické republiky čísla jednacího VJ/ 1 - 88/65 a činnosti od 1. března 1968.
- 13./ Program ochrany a tvorby životního prostředí do roku 1990 a výhled do roku 2000.
- 14./ Zpráva o činnosti rady od posledního zasedání 6. prosince 1967, včetně zápisu.

**Bylo:**

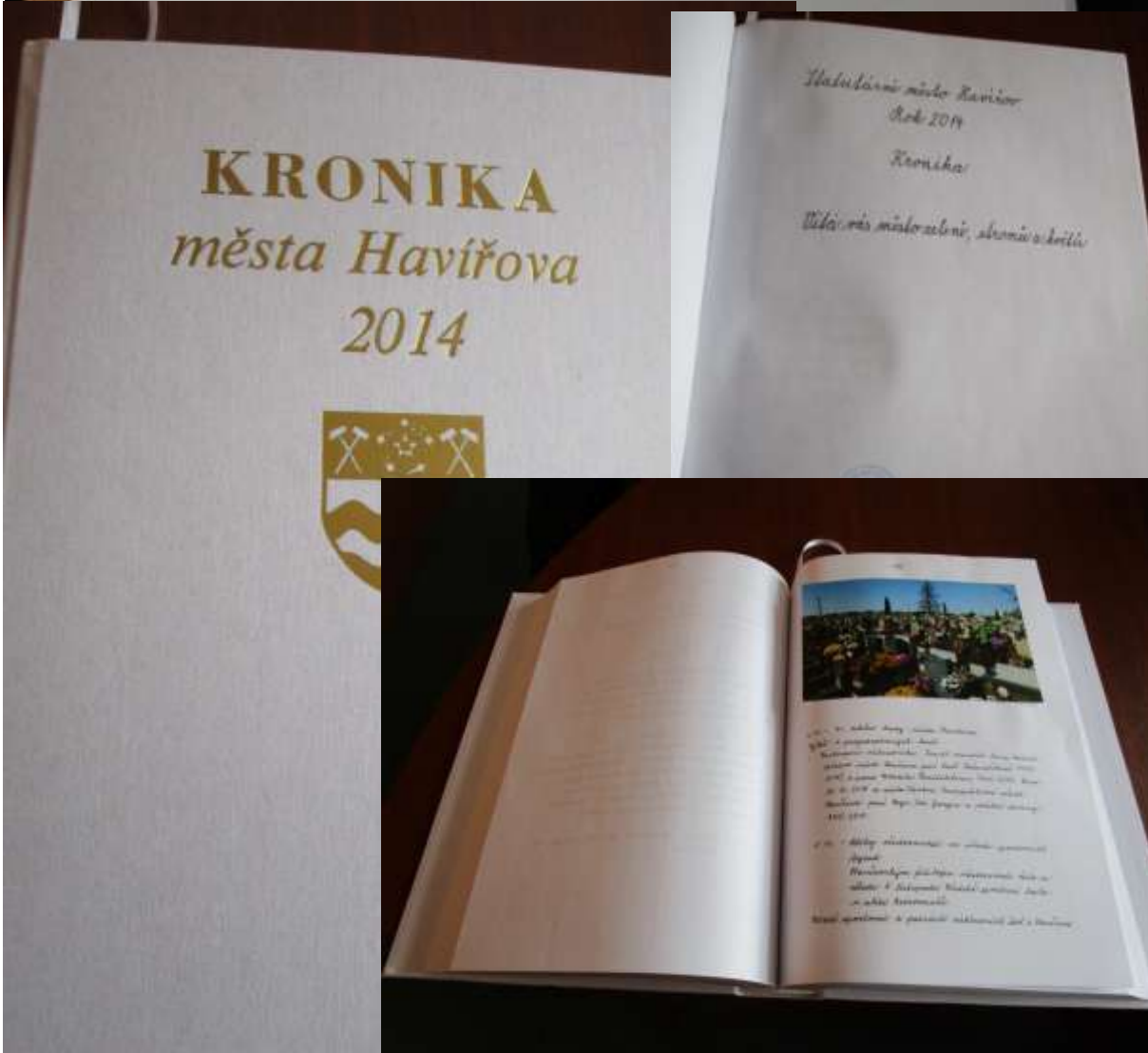
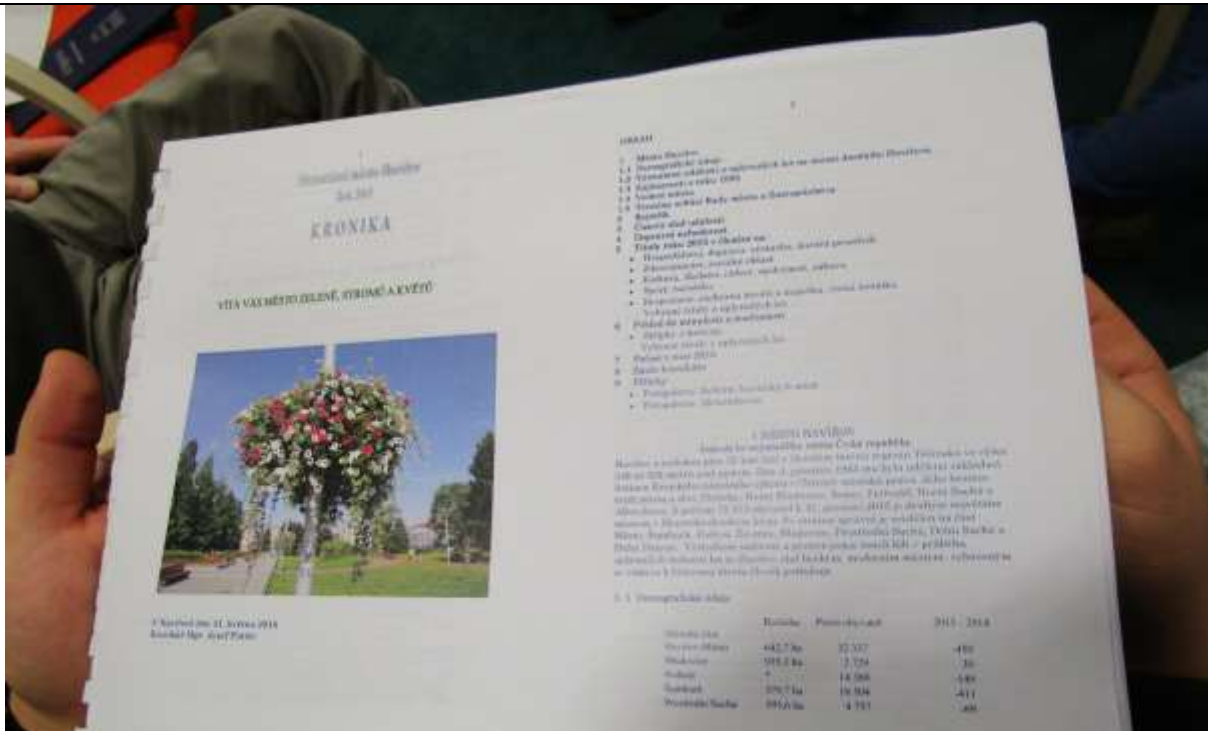
- doplnění Organizační řád Inspekce veřejného pořádku z 1. ledna 1973.

**Vzalo na vědomí:**

- Vyřízení interakcí poslanců z měsíce prosince 1967.

**Uložilo:**

- a./ předněm konání finanční a plánovací, předněm odvětvových komisí, vedoucím odborů finančního, plánovacího a odvětvových odborů, provést znovu všechny oblasti pořádkové organizací, rozporů, jak jsou vedeny v komentáři a jejich řešení a cíle hledání dalších rezerv při zajišťování maximální bezpečnosti.
- radě městského národního výboru dořešit neuzavřené problémy a rozporů s nadřazenými orgány.



## 10. Srovnávané oblasti

Srovnávané oblasti	HAVÍŘOV	JASTRZEBIE-ZDROJ
ÚDAJE O ZALOŽENÍ MĚSTA	4. prosinec 1955	22. maja 1963
ETYMOLOGIE	Potřeba ubytování pro havíře, horníky, důlní pracovníky – ekonomický důvod	Legenda o Czarnym Rycerzu – lidová slovesnost
JAZYK	Čeština, těšínské nářečí	poľština
ERB		
VLAJKA		

HISTORICKÉ PRAMENY	1989 – sametová revoluce	80. léta 20. století – stávkový boj
CHARAKTERISTIKA MĚSTA	Bytová výstavba, sociální zázemí pro zaměstnance (doly, šachty)	Rozvíjející se průmyslové město
NÁBOŽENSTVÍ, CÍRKVE	<b>APOŠTOLSKÁ CÍRKEV</b>  <b>CÍRKEV BRATRSKÁ</b>  <b>SLEZSKÁ CÍRKEV EVANGELICKÁ</b>  <b>KŘESŤANSKÝ SBOR</b>  <b>CÍRKEV NA CESTĚ</b>  <b>CÍRKEV ADVENTISTŮ SEDMÉHO DNE</b>	
KOSTELY	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kostel svaté Anny – Město, Hlavní třída 1b/1465</li> <li>Kostel svaté Markéty – Bludovice, Farská 2/302</li> <li>Kostel sv. Jana Bosca – Šumbark</li> <li>Evangelický kostel – Bludovice, Selská 12/428</li> <li>Evangelický kostel – Prostřední Suchá, Suchá</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Kościół św. Barbary i Józefa</li> <li>Kościół Najświętszego Serca Pana Jezusa i zespół klasztorny Sióstr Boromeuszek</li> <li>Sanktuarium Opatrzności Bożej</li> <li>Kościół Wszystkich Świętych</li> </ol>

### VEDENÍ MĚSTA:

**PRIMÁTOR** – volební období 4 roky

**Prezydent Miasta** – volební období 4 roky

## NEJDŮLEŽITĚJŠÍ SROVNÁNÍ:

- obě města patří k nemladším ve své zemi;
- období vzniku: 1955, 1963;
- původ názvu města se liší: **HAVÍŘOV** = uměle vytvořený, **JASTRZEBIE-ZDRŮJ** = lidová slovesnost, legenda;
- erby, vlajky jsou nositeli stejných symbolů, lokalit – hornická kladiva;
- v obou zemích (městech) došlo ke svržení komunismu a nastolení demokracie (Solidarnoszc, Občanské fórum);
- převážně katolická církev.

## 11. Slavnostní GALA přehlídka v Polsku

V rámci výměnných pobytů našich žáků a pedagogů s výjezdem do Jastrzebia-Zdrój jsme se setkali celkem 4x. Tato setkání byla zdrojem především inspirací, vzájemného poznávání se, společně tráveného volného času, ale také nezapomenutelných zážitků, humoru, smíchu, dobrého jídla a nových přátelství.

Ze všech projektových činností i volnočasových aktivit jsme průběžně pořizovali nespočet fotografií a zpracovávali prezentace, některé s hudbou. Byli jsme také pozváni do partnerské školy dne **4. 2. 2016 na slavnostní aktiv GALA = Přehlídka mezinárodních projektů a projektových zadání Erasmus+ = cesta k úspěchu školy**. Bylo nám ctí reprezentovat naši školu i město a ukázat výsledky své dosavadní práce formou projekce v Power pointu. Některé části jsme dokonce přeložili do polštiny.

Prezentace: <https://www.youtube.com/watch?v=iIWdSeRCow>



Prezentace **Gala našima očima:**

<https://www.youtube.com/watch?v=p0exk6CtVJY>





## Dom kultury im. Piotra Bezrucza



Odkrycie w 1961 roku  
Obiekt jest w pełni bezbarierowy

## JARMARKI BOŻENARODZENIOWE W 2015



## Dom handlowy Elán



Oryginalna nazwa  
"PRZYSZŁOŚĆ"

## Boże narodzenie wykończenie wewnątrz



Wszystko w jednym miejscu 😊

## Společný dom Reneta



Oto do 24 lat temu rozpoczęła się " MISS RENETA.

## Dworzec kolejowy



Zburzyć lub nie zburzyć?  
 Bruksela styl

## Graffiti – stúp hip hopu, sprejeri



Charakterystyczny wyraz protestu, folklor ulica

## Pomnik przyrody – meandry (twisty)



Nieuregulowana rzeka

# **Nejvýznamnější osobnosti a společenský život města**

# Obsah:



<b>ÚVOD</b> .....	<b>99</b>
Petr Bezruč .....	102
Milada Halíková .....	104
Havířov v květech .....	107
Havířovský zlatý kahanec .....	109
<b>Kamila Charvátová</b> .....	<b>113</b>
<b>Edita Chwistková</b> .....	<b>125</b>
Leoš Janáček .....	138
K – MODE Rozmary Show .....	142
<b>Jaroslav Knopp</b> .....	<b>146</b>
Simona Krainová .....	152
Kryštof .....	154
<b>Libor Lenčo</b> .....	<b>156</b>
MISS Reneta .....	170
<b>Nebe</b> .....	<b>172</b>
<b>Martin Pawera</b> .....	<b>180</b>
<b>Jozef Pintér</b> .....	<b>193</b>
60 let Havířova .....	205
<b>Eva Vejmělková</b> .....	<b>207</b>
<b>Veronika „Vivi! Vrublová</b> .....	<b>217</b>
<b>Zajímavost (nový objev?)</b> .....	<b>227</b>
<b>PODĚKOVÁNÍ</b> .....	<b>237</b>
<b>VYJÁDŘENÍ ŽÁKŮ</b> .....	<b>239</b>

## ÚVOD

Ve druhé části tohoto dokumentu „**Nejvýznamnější osobnosti a společenský život města**“ jsme se zaměřili na celkem obtížnější cíle, tj. nejdříve získat dostupné informace o důležitých lidech, kteří žijí v povědomí obyvatel města, mladých lidí i starší generace. Následně je zpracovat formou týmové spolupráce. Žáci opět mezi sebou komunikovali prostřednictvím emailu Erasmus+, facebooku, v případě nutnosti využívali mobilních telefonů, aby rychle a operativně řešili danou situaci, poradili se, domluvili na termínech.

Cílem tohoto projektového zadání bylo tedy především pokusit se komunikovat tak, aby se žákům podařilo osobně se setkat s některými z osobností a realizovat s nimi rozhovor, který by byl simultánně natočen na video. Významných osobností má Havířov nespočet, žáci si sami vybrali konkrétní osoby, většinou jim dobře známé i populární. Zařadili jsme i dvě historické osobnosti kultury a literatury, které neodmyslitelně k našemu městu i regionu patří: Petr Bezruč, Leoš Janáček.

Nejdříve žáci zjišťovali kontaktní údaje – emailové adresy, na které zasílali úřední dopisy, popř. neformální zprávy s uvedením svých žádostí o možnost setkání a spolupráce. Vždy byly přiloženy oficiální informace a charakteristika programu Erasmus+ a sekce Kultura. I tady se objevily problémy: některé osobnosti nám neodpověděly, nereagovaly. Proto jsme zkoušeli telefonický kontakt, převážně úspěšně.

Práce v týmu probíhala rozdělením do malých skupin, přičemž se žáci samostatně rozhodovali, jak daný úkol plnit, kdo bude odpovídat za konkrétní zpracovanou část, jak bude vypadat grafická úprava, co by měl text obsahovat. Jednotlivé části si žáci přeposílali formou emailové korespondence, vzájemně se hodnotili, pomáhali si radou, nápadem a naučili se být dobrými spolupracovníky a přáteli. Jednotně (i v případech vážného onemocnění některého z žáků) a spolehlivě plnili dohodnuté termíny schůzek a zaslání materiálů. Výjimečně se stalo, že někdo z týmu na něco zapomněl, proto jsme tu byli my, ostatní, abychom vždy pomohli.

Většinou k plnění výše uvedených zadání vystačily telefonické rozhovory, prostřednictvím kterých se žáci nejdříve neoficiálně sešli s konkrétní osobností, upřesnili strategii rozhovoru, místo, které si dotazovaní zvolili sami. Dále žáci vždy předem vypracovali podle svého zvážení otázku, jež byly specifické podle druhu aktivit a činnosti, např. hudební skupina, akademický malíř, kronikář, mažoretky atd. Tyto byly zaslány emailem.

Nedílnou součástí tohoto projektového zadání bylo získat jiné informace, než které najdeme na internetu či v jiných dostupných materiálech jako např. poskytnutí vlastních fotografií, nahlédnutí do zákulisí, prohlédnout si staré kroniky, dokonce navštívit v soukromí...

Žáci znají Havířov, ví, kde je Elán, nemocnice, kyvadlo, vlakové nádraží, bankomat, kino Centrum atd., ale díky těmto projektovým zadáním měli možnost setkat se s primátory města, pracovníky magistrátu (viz 1. část dokumentu – Historie), ale hlavně s výjimečnými lidmi, kteří se do našeho povědomí dostali díky svému talentu, tvrdé práce, kreativitě a charakteru.

Každá osobnost má různý profil, v něčem je originální, odlišná svým potenciálem, a ty, se kterými jsme měli tu čest setkat se osobně, spojuje jediné: **příjemní, milí a přátelští**. Na každé schůzce jsme se cítili velmi dobře, nikdo se nechoval nadřazeně, oficiálně, naopak, byli jsme rovnocennými partnery.

Společně s koordinátorem jsme vypracovali formální žádost s vyjádřením – ochrana osobnosti.

**Vážená paní/Vážený pane,**

žádáme Vás o vyjádření souhlasu či nesouhlasu s možností použít Vaše fotografie, videonahrávky, mluvené slovo (interview), či Vaše jméno ke zpracování projektových zadání a vytvoření výsledné publikace-brožury v rámci projektu **Pracovat společně = navzájem se poznávat**, realizovaného v rámci programu EU Erasmus+ Strategická partnerství škol.

Tento projekt je jedním z velmi efektivních způsobů, jak podpořit interkulturní aktivity studentů zúčastněných zemí a probudit u nich hlubší zájem o poznání života a práce v druhé zemi. Zaměřuje se zejména na podobnosti a odlišnosti života v podobných regionech a školských zařízeních. Dlouhodobou prací na společném tématu chceme získat nové zkušenosti a vyzkoušet nové metody a formy vzájemné komunikace. Partnery projektu jsou: *Střední škola technických oborů Havířov – Šumbark, Lidická 1a/600; příspěvková organizace a Zespół Szkół nr 6 im. Króla Jana III Sobieskiego w Jastrzębiu-Zdroju, Polsko.*

Projekt je realizován v období 2014-2017 a podporuje spolupráci a mobilitu ve všech sférách vzdělávání, v odborné přípravě a v oblasti sportu a mládeže. Výše zmíněný materiál bude dále prezentován a zveřejněn elektronicky i ústně v roce 2017 na závěrečné konferenci věnované celému projektu. Finální verze dokumentu Vám bude předem předložena ke zhlédnutí.

Aktuálním projektovým záměrem a cílem jsou rozvíjení spolupráce nejen mezi partnerskými městy Havířov a Jastrzębie-Zdroj, ale především angažovanost mládeže-žáků obou partnerských škol v realizaci zadaných témat: **kultura, odbornost a sport.**

Děkujeme za pochopení a vstřícnost.  
V Havířově, 14. 12. 2015



Erasmus+

Vyjádření souhlasu či nesouhlasu s možností použít Vaše fotografie, videonahrávky, mluvené slovo (interview), či Vaše jméno ke zpracování projektových zadání a vytvoření výsledné publikace-brožury v rámci projektu **Pracovat společně = navzájem se poznávat**, realizovaného v rámci programu EU Erasmus+ Strategická partnerství škol.

*Zde vyjádřete své stanovisko k výše uvedené žádosti zveřejnit získané materiály:*

**Jméno a příjmení:** .....

**Zaměření:** .....

**Fotografie:** ANO NE

**Videonahrávka:** ANO NE

**Interview:** ANO NE

V Havířově dne ..... Podpis: .....

Tato prohlášení s vlastnoručními podpisy budou přiložena dle potřeby k ostatním materiálům výsledného dokumentu.



Realizace osobních setkání většinou probíhala bez komplikací, předem a přesně určené termíny obě strany dodržovaly. Výjimečně byla schůzka zrušena, a to z důvodů pracovních či nemoci. Náročnost spočívala v určování termínů, jelikož jsme jednoznačně respektovali drahocenný čas významných osobností, a důležité bylo sjednotit se na konkrétním časovém harmonogramu. Bylo tedy na nás se přizpůsobit, ale většinou jsme měli štěstí, že jsme se dohodli hned napoprvé, dokonce nám někteří vyšli vstříc, souhlasili bez komentáře a byli velice potěšeni, že jsme je oslovili, nebo si na ně vzpomněli.

Přínosem pro žáky z těchto setkávání se s různými lidmi bylo především odbourání komunikační bariéry stydlivosti, další zdokonalení a rozvíjení slovní zásoby, zlepšení artikulace a úrovně vystupování na veřejnosti, získávání nových poznatků o slavných a důležitých lidech. Za největší klad a význam žáci považují to, že se mohli osobně setkat s lidmi, se kterými by se jinak nesetkali.

Výsledný dokument je ukázkou toho, jak mladí lidé, žáci středních škol, si vyzkoušeli vytvořit něco, co je důkazem týmové spolupráce, přátelství, vzájemné podpory a zodpovědnosti. Každý, kdo bude mít zájem prohlédnout si naši společnou práci, může být inspirován, jak se dá pracovat i jinak, netradičně, neformálně. A určitě se o některých osobnostech doví něco nového, co na internetu nenajdou.

V dnešní době můžeme na internetu najít téměř vše, proto jsme zkusili náš produkt zpracovat, jinak, nevypracovávat obsáhlé texty formou referátů, ale méně „informačně“. V počáteční fázi žáci surfovali po netu a základní informace, popř. fotografie byly úvodem textu o osobnosti. Postupně jsme přidávali vlastní fotografie a za nejpodstatnější zdroj informací jsme zvolili rozhovory s osobnostmi.

Po stránce obsahové i grafické jsme se zaměřili především na pořizování vlastních fotografií. Žáci se snažili podle svých nejlepších dovedností zpracovávat informace do předepsané šablony, poznávali, jak je prospěšné mít znalosti v informační technologii, umět vkládat a upravovat fotografie, uvádět důležité informace, u některých osobností i subjektivní pocity z osobních setkání. Součástí dokumentu jsou i videonahrávky, které jsme uložili na „YouTube“ a jsou viditelně označeny odkazem. Některé rozhovory žáci přepsali do wordu a vložili do dokumentu.

Realizace tohoto projektového zadání přinesla především zdokonalení lexikálních dovedností, procvičování slovní zásoby, pravopisu, slovosledu, synonym, žákům se zlepšily stylistické a syntaktické větné vazby, což jednoznačně využijí u maturitní zkoušky, a to je velmi cenný závěr.

Při zpracovávání finální verze celého dokumentu jsme došli k názoru, že kdybychom to dělali znovu, dělali bychom to jinak. Netvrdíme, že lépe, úžasněji, ale jinak. Nápady a motivace přicházejí se zkušenostmi. Vytvořili jsme materiál, který bude důkazem neopakovatelných zážitků, těžké práce, mnohdy únavy a stresu, ale zůstane naší součástí. Až budou mít žáci své vlastní děti, třeba jim budou náš dokument ukazovat a povídat si s nimi o všem, co nás na 3 roky spojilo.



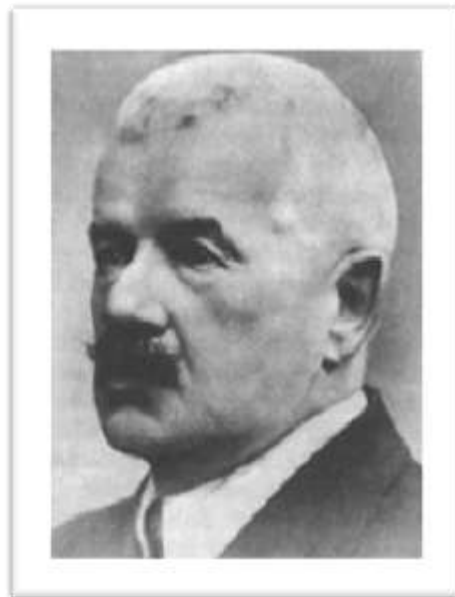
Tato ikonka označuje osobnosti, se kterými jsme se setkali.

Vlastní fotografie, prezentace, videa jsou označeny takto:



# PETR BEZRUČ

- **Datum narození:** 15. 9. 1867 v Opavě
- **Datum úmrtí:** 17. 2. 1958 v Olomouci
  
- Petr Bezruč, vlastním jménem Vladimír Vašek;
- básník a prozaik;
- autor nejúčinnějších básnických forem-*balady*;
- autor jediné básnické sbírky, původně nazvané Slezské číslo, později jako Slezské písně;
- Petr Bezruč se narodil v rodině spisovatele Antonína Vaška.



## ŽIVOT

- Po maturitě na brněnském gymnáziu odešel Petr Bezruč studovat klasickou filologii do Prahy, ale po třech letech školu opustil.
- Po návratu do Brna pracoval jako úředník na poště. Dva roky byl poštovním úředníkem v Místku Místecký pobyt, měl pro Bezručův osobní i umělecký vývoj velký význam: ve Slezsku poznal sociální i národnostní útlak a zažil tu i citové zklamání.
- Za 1. světové války byl Petr Bezruč zatčen pro domnělé autorství protirakouské básně. Po válce byl jmenován přednostou nádražní pošty v Brně, ale již druhý den se vzdal funkce. V roce 1928 odešel do výslužby. Žil samotářsky v Brně.
- V roce 1939 se Petr Bezruč usadil v Kostelci na Hané a tam již zůstal do konce života.

## DÍLA PETRA BEZRUČE

- Petr Bezruč byl spisovatelem, který se ve své tvorbě soustřeďoval hlavně na národnostní i sociální problematiku severního moravsko-polského pomezí.
- Sympatizoval s utiskovanými, přiblížil se jim jejich jazykem, ostře napadal nepřátele chudého lidu,

...byl jsem - sto přerunů! - ze Slezské, jinak jsem neuměl mluvit. (Souputnice, poslední báseň Slezských písní)

<http://www.spa.cz/lazne-karlova-studanka/lazensky-hotel-bezruc/>  
[http://www.mkshavirov.cz/#utm\\_source=firmy.cz&utm\\_medium=ppd&utm\\_campaign=firmy.cz-428621](http://www.mkshavirov.cz/#utm_source=firmy.cz&utm_medium=ppd&utm_campaign=firmy.cz-428621)  
<http://www.hotelpetrbezruc.cz/beskydy/>  
<http://www.cyklo-jizni-morava.cz/pivni-stezka-petra-bezruce>  
<http://www.rozhlednovymrajem.cz/vyhliidka-petra-bezruce/>  
<http://www.bezruc.cz/aktuality/>  
<http://kulturafm.cz/>  
<http://citaty.net/autori/petr-bezruc/>

Zkuste si sami zjistit, kde se nacházejí tato místa, a jak se jmenují ☺

## VÝZNAMNÁ MÍSTA



# PaeDr. Milada Halíková



## KDO TO JE MILADA HALÍKOVÁ?

PaedDr. **Milada Halíková** se narodila 6. ledna 1950 v Orlové, je česká politička a bývalá primátorka Havířova. Od června 2006 do srpna 2013 a od října 2013 poslankyně Poslanecké sněmovny zvolená jako nestranička na kandidátní listině KSČM.

## KARIÉRA

V Orlové, kde se také narodila, vystudovala střední ekonomickou školu. Byla organizační pracovnice a lektorka na Krajském výboru Socialistického svazu mládeže, později na Ústředním výboru Národní fronty ČSSR. Při zaměstnání dále studovala v roce 1980 Pedagogickou fakultu v Ostravě, a zde o pět let později získala i titul PaedDr.

V letech 1975-1992 byla členkou KSČ (respektive nástupnické KSČM), od té doby působí v politice jako nestranička, ale kandiduje opakovaně za KSČM.

V roce 1990 byla Halíková zvolena do Zastupitelstva města Havířova a zde působila jako radní a náměstkyně starosty města. V této době se živila i jako učitelka na školách různých stupňů. Později se vypracovala na post ředitelky Základní školy generála Svobody v Havířově. V této funkci ovšem skončila v roce 2002, kdy byla zvolena a stala se primátorkou Havířova.

V čele města zůstala do roku 2006, kdy byla zvolena poslankyní dolní komory parlamentu. Svůj mandát obhájila také v následujících volbách v roce 2010. Je místopředsedkyní výboru pro správu a regionální rozvoj a členkou stálé komise pro práci kanceláře Sněmovny.

## NÁZORY PANÍ HALÍKOVÉ NA ZÁKONY

### Přijímání utečenců

Podle poslankyně Milady Halíkové by měli být přijímáni pouze emigranti s podobnou kulturou, jako mají Češi a toto by splňovalo pouze několik desítek utečenců. Halíková souhlasila s vybudováním azylového centra v okrese.

### Skartování materiálů o pohybu poslanců

„Dle nové směrnice se veškeré údaje budou uchovávat po celou délku volebního období, případně by se jednalo o zkrácení této lhůty. Rozhodně by nemělo jít o prodloužení doby,“ vyjádřila se Halíková

### Rodná čísla v občanských průkazech

V roce 2009 vláda zvažovala schválit novelu, podle které by se nemusela v občanských

průkazech uvádět rodná čísla. Paní Halíková navrhl, aby byl vládní návrh odmítnut a rodná čísla v občanských průkazech zůstala.

### **Volba Klause prezidentem**

„Své rozhodnutí ještě zvážím, ale rozhodující bude termín voleb, kdy budu znát další kandidáty,“ řekla paní Milada Halíková.

Podle jejího názoru by to měl být člověk veřejně známý a hlavně respektovaný.

### **Létání poslanci z Moravy potřebují**

*Už jsem letěla. Jinak by se to těžko dalo všechno stíhat,*“ říká paní Halíková.

Po Havířově však nejedí zadarmo, používá elektronickou čipovou kartu, stejně jako další občané města.

Názory paní Halíkové najdete v článcích nezávislého levicového tisku - **Haló noviny**.

### **Uplynulo 20 let od vzniku Městské policie v Havířově. Čtyři roky z tohoto období jste jako primátorka města Havířova byla i její velitelkou. Jak hodnotíte její činnost?**

Městská policie byla v Havířově založena jako jedna z prvních v republice. Protože nárůst kriminality byl u nás po roce 1989 opravdu velký a potřebovali jsme řešit bezpečnost občanů. Díky policii jsme mohli bojovat s tímto problémem. Městská policie samozřejmě má i jiné pravomoci než Policie ČR. Jenže musím říct, že dostávají stále více úkolů.

Teď, když se snížil počet v řadách státních policistů, mají městští strážníci při udržování veřejného pořádku ještě více práce. Udržet bezpečnost se stává těžší a těžší. Městská policie by proto neměla mít pověst pouhých lidí, kteří nasazují botičky a dávají pokuty, naopak za nejdůležitější považují práci pěších i motorizovaných hlídek při odrazování potenciálních pachatelů trestné činnosti.

Do nebezpečných oblastí chodí specialisté prevence kriminality, kteří se zaměřují především na mladistvé jedince. V preventivní činnosti bych mohla jmenovat mnoho akcí. Vlastně je mi líto, že mezi ně musí patřit třeba kurzy sebeobrany pro ženy, protože zejména starším spoluobčankám častěji hrozí přepadení.





Zdroje:

<https://tema.novinky.cz/milada-halikova>

<http://vyznamneosobnosti.cz/milada-halikova/>

<http://proebiz.com/novinky/milada-halikova-zakon-o-verejnych-zakazkach>

<http://www.nasipolitici.cz/cs/politik/202-milada-halikova/profilujici-informace-a-kauzu>

<http://www.nasipolitici.cz/cs/politik/202-milada-halikova>

<http://www.psp.cz/sqw/detail.sqw?id=5461>

<http://www.psp.cz/eknih/cdrom/2013ps/eknih/2013ps/poslanci/i5461.jpg>

<https://www.kscm.cz/nasi-lide/paedr-milada-halikova>

<http://www.denik.cz>

<http://www.idnes.cz>

<http://www.mfdnes.cz/>

<http://www.kscmhavirov.cz/clanky/poslankyne-ps--cr.html>

# HAVÍŘOV V KVĚTECH

## CO SI PŘESTAVIT POD POJMEM HAVÍŘOV V KVĚTECH?

Je to kulturní akce, oslavující květiny a léto a pořádá ji město Havířovem. Hlavními lákadly bývají průvod zdobených vozů květinami, ale také představení mažorettek, pochodové hudby, tanečních souborů, sportovních skupin apod. K nejznámějším patří: Marek Ztracený, Olympic, No Name, Hana Zagorová, Čechmor nebo třeba Nebe (která mimochodem pochází z Havířova). Největším tahákem Havířova v květech je však samotný průvod, který startuje u Magistrátu města Havířova a končí u Centrálního parku. Závěrem Havířova v květech bývá ohňostroj.



## HISTORIE

- Dne 6. září 1973 byla slavnostně otevřena výstava květin, které se zúčastnily různé zahradnické spolky z celé České republiky.
- 7. září 1973 v prostorách budovy dnešního Magistrátu Havířova byla otevřena dovednostní přehlídka zahradnických dovedností podniku Rekultivace Havířov. Celá výstava vyvrcholila v neděli 9. září akcí nazvanou Havířov v květech.

## ROČNÍKY HAVÍŘOVA V KVĚTECH

- 1. ročník - 9. září 1973;
- Neuskutečněné ročníky-1981,1982,1984,1986,1988;
- 1989-2009 se akce nekonala;
- 19. ročník – 20. červen 2015 zatím poslední Havířov v květech;
- 2018 – nejbližší možný rok konání Havířova v květech (ale ani ten není jistý).





# HAVÍŘOVSKÝ ZLATÝ KAHANEC

- nejdříve existoval motocyklový závod Zlatý kahanec;
- od roku 2008 na něj navazuje Havířovský Zlatý kahanec;
- poprvé se závodilo 29. srpna 1965 (Těrlický okruh);
- od roku 1967 s mezinárodní účastí.



## Zlatý kahanec tenkrát a dnes

- Zatímco kdysi se jezdily takové zvláštní kategorie jako 50 ccm, obyčejné motorky či motorky se sidecarem, dnes se závodí pouze na závodních a obyčejných strojích.



## Trat' závodu

- Tento okruh vedl z Těrlicka okolo přehrady do Životic, v Životicích ulicí Padlých hrdinů na Bludovický kopec, ze kterého se vracel zpět do Těrlicka. Trať byla v ročnících různě opravována, její nejkratší varianta měřila 5950 metrů a nejdelší 6150 metrů. V letech 1967–1982 byl okruh levotočivý, od roku 1983 byl změněn na pravotočivý. Těrlický okruh byl nejrychlejším přírodním okruhem v ČSSR. Převýšení tratě je 65 m.



## Zajímavosti:

- V roce 1968 se závod zrušil z důvodu invaze vojsk Varšavské smlouvy;
- V tomto roce proběhl již 33. závod;
- Čeští závodníci (společně se závodníky ČSSR) zvítězili v závodě celkem devětkrát;





Zdroje:  
[www.images.google.com](http://www.images.google.com)





## Z KRONIKY 2015



# KAMILA CHARVÁTOVÁ



- členka mažoretkových skupin;
- vedoucí vlastní skupiny a sóloformace;
- rozhodčí národních a mezinárodních soutěží v mažoretkovém sportu.

**Lektorka souboru mažoretky KALA**



## Mažoretky KALA MKS Havířov



<http://ifms-majorettes.com/rozhodci/> <http://www.mkshavirov.cz/nabidka/zajmova-umelecka-cinnost/zajmove-kluby/mazoretky-kala-mks-havirov/>

## MAŽORETKY KALA MKS HAVÍŘOV

- Mažoretky KALA patří dlouhodobě mezi republikovou špičku.
- Z posledních let už mají několik ocenění a titulů od mistra České republiky až po mistra Evropy.
- Jsou to pětinasobné mistryně světa ve skupinách a sólo formacích baton a mix.
- Mažoretky KALA vznikly 1. dubna 1991 při Městském kulturním středisku v Havířově.
- Kamila Charvátová vede skupinu již 24 let.



<http://www.mkshavirov.cz/nabidka/zajmova-umelecka-cinnost/zajmove-kluby/mazoretky-kala-mks-havirov/>

## CESTA K TITULU MISTRYŇ SVĚTA 2015

- Mažoretky KALA jely reprezentovat město Havířov poslední srpnový týden prázdnin do Prahy, kde se konala 3. řada **THE WORLD SHAMPIONSHIP MAJORETTES SPORT 2015**.
- Celkem se zúčastnilo 11 států.
- Mažoretky si přivezly s sebou krásná dvě 1. místa, jedno 2. místo a mnoho dalších.



<http://www.mkshavirov.cz/nabidka/zajmova-umelecka-cinnost/zajmove-kluby/mazoretky-kala-mks-havirov/>

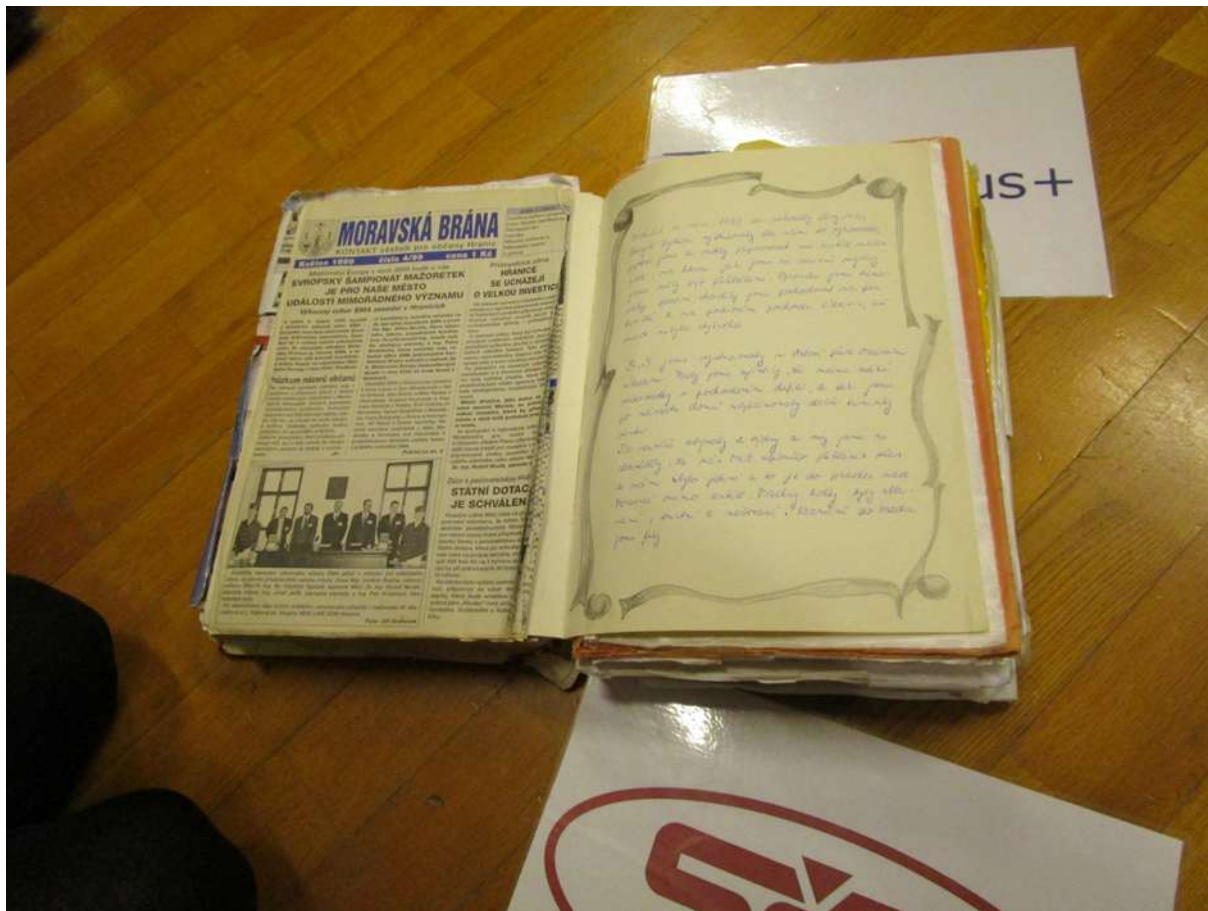


Navštívili jsme zkoušku děvčat, popovídali si, dokonce i zatančili.









**Sama šije kostýmy, jsou to hodiny a hodiny práce...**





udělová ocenění  
za dlouholetý přínos v oblasti sportu  
a úspěšnou reprezentaci města Havířova

**paní Kamile Charvátové**

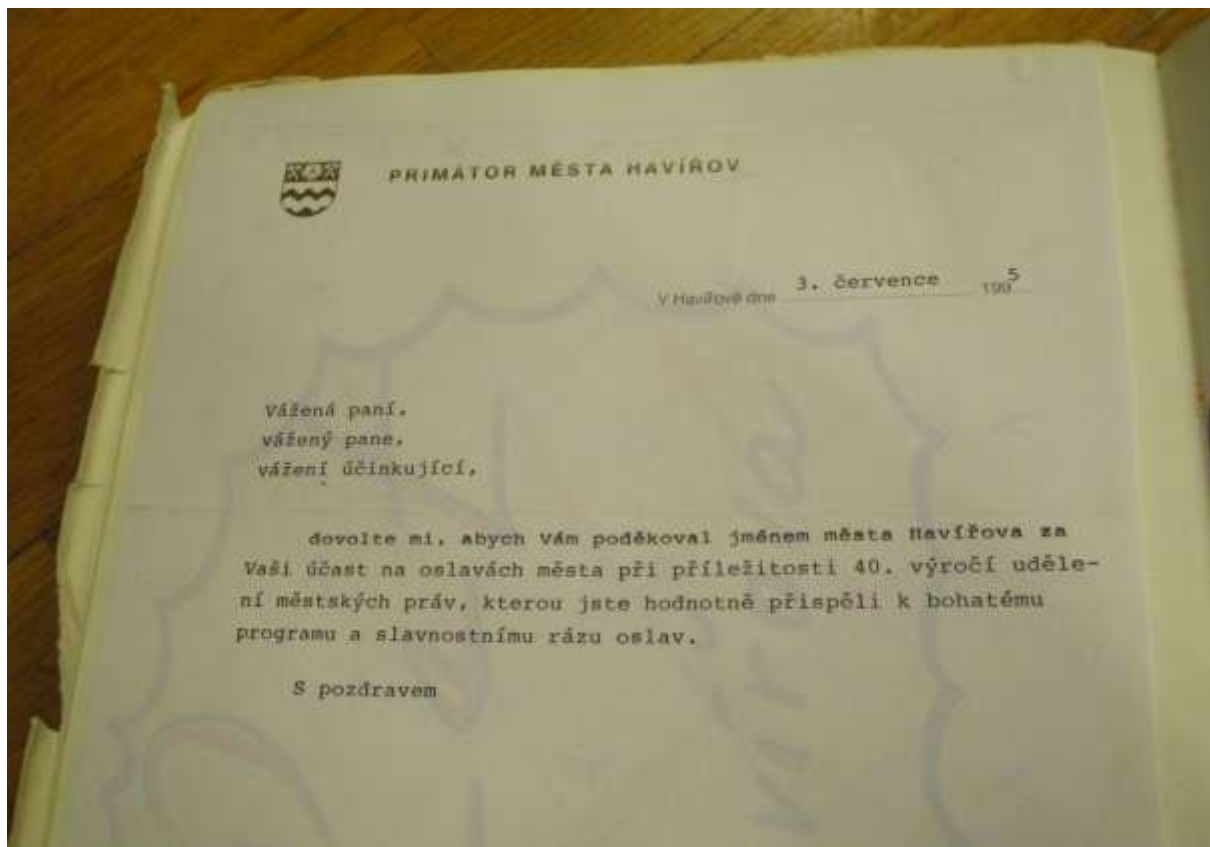
umělecké vedoucí mažoretek KALÁ - Městské kulturní středisko Havířov



Malé princezny si Tomáše doslova zamilovaly 😊







To je sbírka! Všechny představují litry a litry potu...



## **ZEPTALI JSME SE:**

### **Vzpomněla byste si, kde probíhala Vaše první soutěž s mažoretkami?**

V roce 1999 v Hradci nad Moravicí jsme tam jeli nesoutěžně.

### **Proč jste si vybrala zrovna mažoretky?**

Mažoretky, já ani nevím, mně bylo asi tak 6 roků a viděla jsem v televizi tancovat Jiřího Korna, jak tam točil s tou hůlkou a stepoval. Bylo to rozhodnuté, chtěla jsem prostě být mažoretkou, prostě tak to nějak bylo, chtěla jsem to umět, tak asi proto.

### **Jak dlouho vám trvalo, než jste si získala důvěru u holek, a jak jste je začala trénovat?**

Důvěru? Já si myslím, že to by bylo takhle: mně bylo 18 let a brala jsem to spíše, že jsem jejich kamarádka. Byla jsem asi ve vašem věku a brala jsem to tak, že se jde na trénink a důvěra vznikla asi tím, že jsem autoritativní typ, nevím, tak to nějak vzniklo.

### **Jak často míváte zkoušky?**

To je různě, já jsem tady v práci každý den a ty holky, třeba kadetky, mají 4x týdně zkoušku, juniorky 2x týdně až 3x týdně, seniorky 2x týdně. Ty jsou trošku lepší a pak, co se týče sólo formací, mini formací, skupin, je to samozřejmě podle potřeby, když jim to nejde, tak i v sobotu. Je to různé, ale opravdu týdně tak těch 8 hodin minimálně, aby byly mistryně, tak musí fakt makat.

### **Kde všude vystupujete? I na nějakých plesech nebo to jsou jen nějaká individuální vystoupení?**

Kdysi ano Vystupovaly jsme každý týden, tady to vlastně může potvrdit moje žačka Magda, která tady přišla, jak jí bylo 6 roků. Dneska už se mnou asistuje a to byly každý víkend plesy. Řeknu vám, bylo to opravdu únavné, ale pro ni asi jako nejlepší zážitek, takže ty plesy byly pravidelně každý víkend. Teď děláme mistrovství České republiky, takže ono to už nějak vyšumělo, moc těch plesů není, asi tak 2x za rok, ale fakt jako málo.

### **Jaký byl váš pocit, když jste s týmem/skupinou poprvé vyhrála?**

To už je hodně dávno, tak asi úplně úžasný. Spousta dobrých souborů startovalo a my jsme poprvé vyhrály v Havířově a dostali jsme se na Mistrovství Evropy do Anglie, takže to byl šok, hrozně hezké, fakt, jako perfektní, nejde to popsat, nepopsatelný pocit.

### **Jak dlouho od založení tohoto souboru jste poprvé vyhrála?**

1991 jsme založily skupinu, 1999 jsme poprvé startovaly nesoutěžně a 2001 jsme jeli do Anglie, takže 10 roků to trvalo, než jsme se někam dostaly.

### **Kdy přišla myšlenka, že si založíte vlastní skupinu mažoretkovou?**

Nad tím jsem vůbec nepřemýšlela, já jsem asi netušila, že něco takového budu dělat. V 18 letech tady odcházela jedna lektorka, která přebrala skupinu po Jaroslavě Limkové, kde jsem byla jako tanečnicka, byl tady konkurz a oslovili mě, ať to zkusím. Tak jsem to zkusila a vyhrála. Víc jsem nad tím neuvažovala, že bych něco takového mohla někdy dělat, to bylo náhodně a už je to skoro 25 let.

### **Vyhráli jste hodně soutěží, na které z nich jste nejvíce pyšná?**

Asi na všechny, to nejde popsat, asi každý rok, to nejde říct. Vloni to bylo 2x první místo v ČR a pak na světě, každý rok je to prostě jinak, pokaždé jsem šťastná.

### **Měla jste někdy ve své skupině kluka, že s vámi taky trénoval?**

Bohužel ne, kluci, hlase se, ono totiž ten sport je i pro kluky. Ale říkám, můžete se přihlásit, třeba vám to půjde.



Záznam rozhovoru ke zhlédnutí zde: <https://www.youtube.com/watch?v=LSyPKagTKWg>

# EDITA CHWISTKOVÁ



## UMĚLECKÁ CHOREOGRAFKA

**Datum narození: 17. leden. 1935**

← **Zakladatelka mažoretkové skupiny Variace.**



- Umělecká vedoucí a choreografka pro zájmovou činnost pro děvčata od 7 do 18 let.
- Zaměřují se především na klasickou mažoretkovou choreografii.
- V menší míře na plesovou choreografii.
- Získala ocenění jako nejlepší vedoucí taneční sekce.

V současné době skupina Variace úzce spolupracuje s orchestrem z Dolního Benešova. Tato úspěšná spolupráce trvá již sedmnáctý rok.



<http://www.variace.estranky.cz/fotoalbum/zajezdy/z-vystoupeni/> <http://www.kcsvoboda.cz/fijo/cz/o-festivalu/fijo-cheb>

## MAŽORETKY VARIACE



### Historie

- Vznikly v roce 1970 z tanečního souboru Závodního klubu Dolu Dukla.
- Byla to vůbec první mažoretková skupina v tehdejším Československu.
- V Havířově se poprvé představily s DOM pana Miroslava Nogola, a to na akci „**Havířov v květech**“. (DOM – Dechový orchestr mladých)
- Spolupracovaly s mnoha orchestry - DOM Krnov, Olomouc, dále s Vítkovákem, Ostravankou, Azeťankou...
- V minulosti se uskutečnilo množství společných i samostatných vystoupení, průměrně 40 ročně a v roce 1994 to bylo rekordních 70 vystoupení.
- V současné době skupina Variace úzce spolupracuje s DOM z Dolního Benešova.

### Současnost

- Po celou dobu své existence skupina Variace úspěšně reprezentuje Havířov v regionu, v České republice a hlavně v zahraničí.
- Patří stále mezi nejlepší v republice. Vystupovala na všech festivalech u nás.
- Děvčata reprezentovala republiku v mnoha zemích.
- Od roku 1997 soubor reprezentoval Českou republiku 12x ve 20 francouzských městech.
- V loňském roce se mažoretky Variace zúčastnily turné oslav dobytí Bastily a na Silvestra vystoupily v Paříži!!
- Letos je čekají tři vystoupení ve Francii a v Polsku.



<http://www.variace.estranky.cz/fotoalbum/zajezdy/z-vystoupeni/> <http://www.variace.estranky.cz/>

## ÚSPĚCHY SKUPINY VARIACE

- Největší doménou obou souborů je Francie, kde v roce 1998 děvčata získala hlavní cenu.
- V roce 2001 spolu s DOM získala **1. místo** v soutěži mažoretek – **cena ministra kultury „Zlatá Lyra“**.
- V roce 2002 v Rybníku soubor opět získal Zlatou Lyru, tentokrát za choreografii.
- V roce 2003 zlatá medaile a 1. místo za defilé.
- V roce 2004 a 2005 se soubor zúčastnil Světového festivalu vojenských orchestrů v Krakově.



[http://cyberspaceandtime.com/Osobnosti\\_m%C4%9Bsta\\_Hav%C3%AD%C5%99c\\_Cena\\_m%C4%9Bsta-4\\_prosince/td4GIKOkU8w.video](http://cyberspaceandtime.com/Osobnosti_m%C4%9Bsta_Hav%C3%AD%C5%99c_Cena_m%C4%9Bsta-4_prosince/td4GIKOkU8w.video) <http://www.variace.estranky>

## MĚSTSKÝ ORCHESTR MLADÝCH Dolní Benešov a mažoretky:

- Městský orchestr mladých, který působí v Dolním Benešově, má něco přes 60 členů.
- Dirigentem a uměleckým vedoucím v jedné osobě je pan Bohumír Stoklasa.
- Můžeme je potkat na různých festivalech u nás i v zahraničí.
- Patronem a zřizovatelem je Městský úřad v Dolním Benešově.
- Od roku 1994 vystupuje orchestr spolu s **mažoretkami „Variace“ z Havířova, pod vedením paní Edity Chwistkové.**
- Vítězem diváckého hlasování v konkurenci 38 orchestrů z celé Evropy se stal i absolutním vítězem celého festivalu.

<http://www.kcsvoboda.cz/fijo/cz/o-festivalu/fijo-cheb-benesova-byl-ocenen20090926.h>

[http://opavsky.denik.cz/kultura\\_region/orchestr-z-dolniho-benesova-byl-ocenen20090926.h](http://opavsky.denik.cz/kultura_region/orchestr-z-dolniho-benesova-byl-ocenen20090926.h)

**Mladí hudebníci si dali mnoho cílů:**

- zvyšovat svoji hudební úroveň, dělat radost svým příznivcům, bohatě vyplňovat svůj volný čas tak, aby i nadále platilo to krásné úsloví „**Co Čech, to muzikant**“.



S paní Editou jsme se také osobně setkali, navíc, představte si, nás pozvala k sobě domů. Takovou čest a důvěru jsme nečekali. Na jedné straně stále fešná, v nejlepších letech dáma, a na druhé straně obyčejný a laskavý človíček. Naše dostaveníčko bylo jako jeden dlouhý poutavý film, my jsme byli diváci a posluchači. Tolik zážitků, fotek, trofejí a neuvěřitelná paměť ...

Před schůzkou nám zapůjčila k nahlédnutí své kroniky, to se nedá popsat, ani fotografie nevystihnout skutečný obsah: **duši, talent, oddanost, dřinu, lásku a disciplínu.**

A jejich krásné kostýmy? Samozřejmě je šije sama. Svěřila se nám, že vždy byla nápaditá, a pokud nebyly v minulých letech vhodné materiály, ozdoby a doplňky, vždy si nějak poradila.

Jak jsme přišli k paní Editě, na stole nás čekaly úhledné hromádky černobílých fotografií. Ostatně, na „komínky“ si velice potrpí, miluje uskládané prádlo ve skříních, hold děvče velmi pořádné ☺

**F**

Přikládáme zajímavé fotografie z osobního setkání s paní Editou:







**Setkání s panem prezidentem Václavem Klausem**



Statutární město Havířov



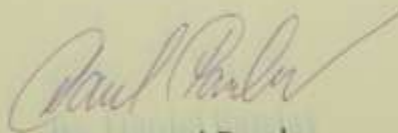
uděluje

**CENU MĚSTA**

pro rok 2014

**Editě Chwistkové**

za celoživotní přínos v kulturní oblasti ve prospěch  
dětí a mládeže a vynikající reprezentaci města Havířova  
na národní i mezinárodní úrovni



Bc. Daniel Pawlas  
primátor města Havířova

v Havířově dne 4. 12. 2014





Cítíte tu vůni? Levandulové lány v jihovýchodní Francii, mažoretky musely být omámené i krásou krajiny...





## S paní Editou jsme strávili báječné chvíle a na rozloučenou dáreček.



Podívejte se na pár odpovědí paní Edity:

- 1. Co Vás vedlo k tomu, abyste založila své vlastní mažoretky?**  
Nápad pana Miroslava Nogola, Závod Dukla.
- 2. Proč název Variace? Motivovalo Vás k tomu něco?**  
Jsou to různé změny, matematika, první verze byla Sedmikrásky.
- 3. Měla jste ve svých začátcích sponzory?**  
Ano, závodní klub Dukla
- 4. Kde jste brala inspiraci pro vytváření kostýmů?**  
Francouzské mažoretky, z filmu Velká loupež.
- 5. Stálo Vás hodně sil, aby družstvo bylo sjednocené?**  
Nestálo, protože jsem je učila na škole, po vyučování byly zkoušky.
- 6. Neměli jste obavy, že před publikem neuspějete?**  
Měli, před Havířovem v květech roku 1973.
- 7. Trvalo dlouho, než jste se svým týmem uchytila?**  
Netrvalo, protože úspěch byl hned, okamžité nadšení publika.
- 8. Pamatujete si na svou první sestavu?**  
První sestava Babeta, 4 variace Defile.
- 9. Jezdíte často vystupovat se svým týmem do zahraničí?**  
Šíleně mockrát, až 3x do roka, (Francie, Německo, Polsko, Slovensko).
- 10. Dokážete spočítat svá ocenění?**  
Důkazem jsou poháry a ocenění.

V

Záznam rozhovoru: <https://www.youtube.com/watch?v=PP1v-i7xht4>

<https://www.youtube.com/watch?v=EtQ4SFPrtow>

P

# LEOŠ JANÁČEK

\* 3.7 1854 Hukvaldy

†12. 8 1928 Ostrava

- světově uznávaný skladatel klasické hudby,
- oceněný pro nezvyklou melodiku, čerpal z lidové hudby moravských regionů.
- autor oper.

## STUDIUM

- klášterní škola v Brně = základní hudební vzdělání,
- absolvent gymnázia,
- odchod do Prahy, studium na varhanické škole, poté ředitelem školy,
- další hudební vzdělání v Lipsku a Vídni,
- návrat zpět do Brna, začíná jeho kariéra skladatele,
- po vzniku Československa působí jako profesor brněnské pobočky mistrovské školy pražské konzervatoře.



Klášterní škola v Brně



Varhanická škola v Praze



Konzervatoř v Praze



Gymnázium v Brně

<http://zivotopis.osobnosti.cz/leos-i-janacek.php>

## ŽIVOT

- Leoš Janáček se narodil jako deváté dítě učitele Jiřího Janáčka.
- Především kvůli finančnímu nedostatku Janáčkovy rodiny byl malý Leoš v jedenácti letech vyslán jako zpěvák do fundace augustiniánského kláštera sv. Tomáše na Starém Brně.
- Mladému Janáčkovu se brzy podařilo společensky usadit.
- Z nemajetného zpěváčka se během několika let stala významná a výrazná osobnost brněnského hudebního a společenského života.
- Leoš Janáček se velice brzy oženil se Zdeňkou Schulzovou, se svou žákyní.
- Za rok se jim narodila dcera Olga a později syn Vladimír, oba však zemřeli, syn ve 2 a půl letech, dcera, když jí bylo pouhých 21 let.
- Jeho zklamání se ještě prohloubilo, když dílo, kterému věnoval tak velké úsilí a srdce, nebylo v Praze přijato do Národního divadla a bylo označeno za neschopné provozování.
- Na konci života se Leoš Janáček dočkal velkých úspěchů.
- Byl oslavován (nejvíce v Anglii a Itálii), jeho opery byly hrány v Německu i v řadě jiných zemí.



<http://www.mzm.cz/pamatnik-leose-janacka/leos-janacek-v-zivote-a-v-praci/>

## DÍLA

### OPERNÍ

- Šárka, libreto J. Zeyer
- Počátek románu, libreto J. Tichý podle G. Preissové
- Její pastorkyňa, libreto skladatel podle dramatu G. Preissové
- Osud, libreto skladatel a F. Bartošová
- Výlety pana Broučka, lib. V. Dyk a F. S. Procházka podle románu Sv. Čecha Káťa Kabanová, lib. skladatel podle A. N. Ostrovského
- Příhody Lišky Bystroušky, libreto skladatel podle románu R. Těsnohlídka
- Věc Makropulos, lib. skladatel podle divadelní hry K. Čapka
- Z mrtvého domu, opera o 3 dějstvích podle F. M. Dostojevského „Zápisky z mrtvého domu“

### VOKÁLNÍ INSTRUMENTÁLNÍ SKLADBY

- Amarus, kantáta na text Jaroslava Vrchlického pro sóla, smíšený sbor a orchestr Na Soláni Čarták na text M. Kurta
- Věčné evangelium, legenda pro sóla, smíšený sbor a orchestr na text Jaromíra Vrchlického
- Glagolská mše pro sóla, smíšený sbor, orchestr a varhany na staroslověnský text

### KOMORNÍ SKLADBY

- Sonáta pro housle a klavír
- Pohádka pro violoncello a klavír
- Smyčcový kvartet č. 1 („z podnětu Kreutzerovy sonáty“)
- Smyčcový kvartet č. 2 („Listy důvěrné“)
- Mládí pro dechové sexteto

**Opera její pastorkyňa**



<http://www.antologiehudby.cz>

## KULTURNÍ DŮM LEOŠE JANÁČKA

- V roce 1987 se v Havířově otevřel Kulturní dům Leoše Janáčka a s jeho otevřením proběhla ve výstavní síni Viléma Wünscheho výstava výtvarných umělců.
- Kulturní dům se stal místem filmových představení, koncertů, pěveckých a tanečních akademií, uměleckých výstav a celé řady kulturně společenských akcí.
- Při příležitosti slavnostního otevření byla ve velkém sále uvedena havířovská premiéra životopisného filmu **LEV S BÍLOU HŘÍVOU** o životě génia české hudby, Leoše Janáčka.



<http://havirov-historie.cz/clanky-z-tisku/kulturni-dum->

# K – MODE ROZMARY SHOW



## Historie K – MODE

Nápad představit své umění před havířovským publikem se zrodil před dvanácti lety na Střední škole Kapitána Jasioka v Prostřední Suché v Havířově. Vystoupení probíhá v kulturním domě Petra Bezruče. K realizaci prvního vystoupení se přidal učitelský sbor a přibližně stovka žáku. V té době nikdo netušil, že je položen základní kámen tradiční prezentaci školy před širokou havířovskou veřejností, navíc v krásném předvánočním čase.



## K-MODE V SOUČASNÉ DOBĚ

- Je pro každého kdo se chce realizovat.
- Součástí jsou experimentální návrhářské práce Studentů.
- Na zhotovení dohlíží tým zkušených pedagogů.
- K jejich realizaci používají různé neobvyklé materiály.
- Látky, plasty, CD nosiče, sklo a mnoho dalších.



## PROGRAM JE VŽDY OBOHACEN

- o účesovou extravagantní tvorbu;
- o zpěv studentů školy;
- o kreativní tanec;
- o Módní přehlídky.



[http://www.stredniskola-sucha.cz/data/ss\\_almanach11\\_vyber.pdf](http://www.stredniskola-sucha.cz/data/ss_almanach11_vyber.pdf)  
<http://www.stredniskola-sucha.cz/kmode.php>

## NECHYBÍ ANI HOSTÉ

- taneční skupiny z Havířova či Třince;
- módní přehlídky z dílny polských, ostravských nebo frýdecko – místeckých středních škol;
- stylista Luděk Šmehlík se svou agenturou Fa Fashionable;
- známi zpěváci.



## FA FASHIONABLE

- modelingová, vzdělávací a produkční agentura;
- hlavní náplní je realizace módních přehlídek;
- hosti každoroční módní show K – mode.



<http://fa-fashionable.cz/o-nas> <http://www.stredniskola-sucho.cz/kmode.ph> <http://fa-fashionable.cz/galerie>

## JEDINEČNÁ AKCE HAVÍŘOVA

- akce organizovaná Střední školou Havířov Prostřední – Suchá;
- plná módy, zábavy, tance;
- každý rok je program jedinečný, nápaditý a něčím zvláštní;
- akce, která školu baví a naplňuje;
- To je K – mode rozmary show



Rok školy 2009



Rok školy 2013



Kulturní dům Petra Bezruče



Sál kulturního domu



Střední škola Prostřední Suchá



Havířov – centrum města

[http://www.stredniskola-sucha.cz/data/ss\\_almanach11\\_vyber.pdf](http://www.stredniskola-sucha.cz/data/ss_almanach11_vyber.pdf) <http://www.mkshavirov.cz/obsah/prostory-k-pronajmu/kulturni-dum-petra-bezruce/>

# Mgr. Jaroslav Knopp, MBA



## OCENĚNÍ:

### VÝRAZNÁ PEDAGOGICKÁ OSOBNOST

- 28. březen 2014
- Velký sál knihovny Petra Bezruče
- Opava
- každoroční oceňování 25 pedagogů v rámci Moravskoslezského kraje
- pamětní list
- 36 let praxe



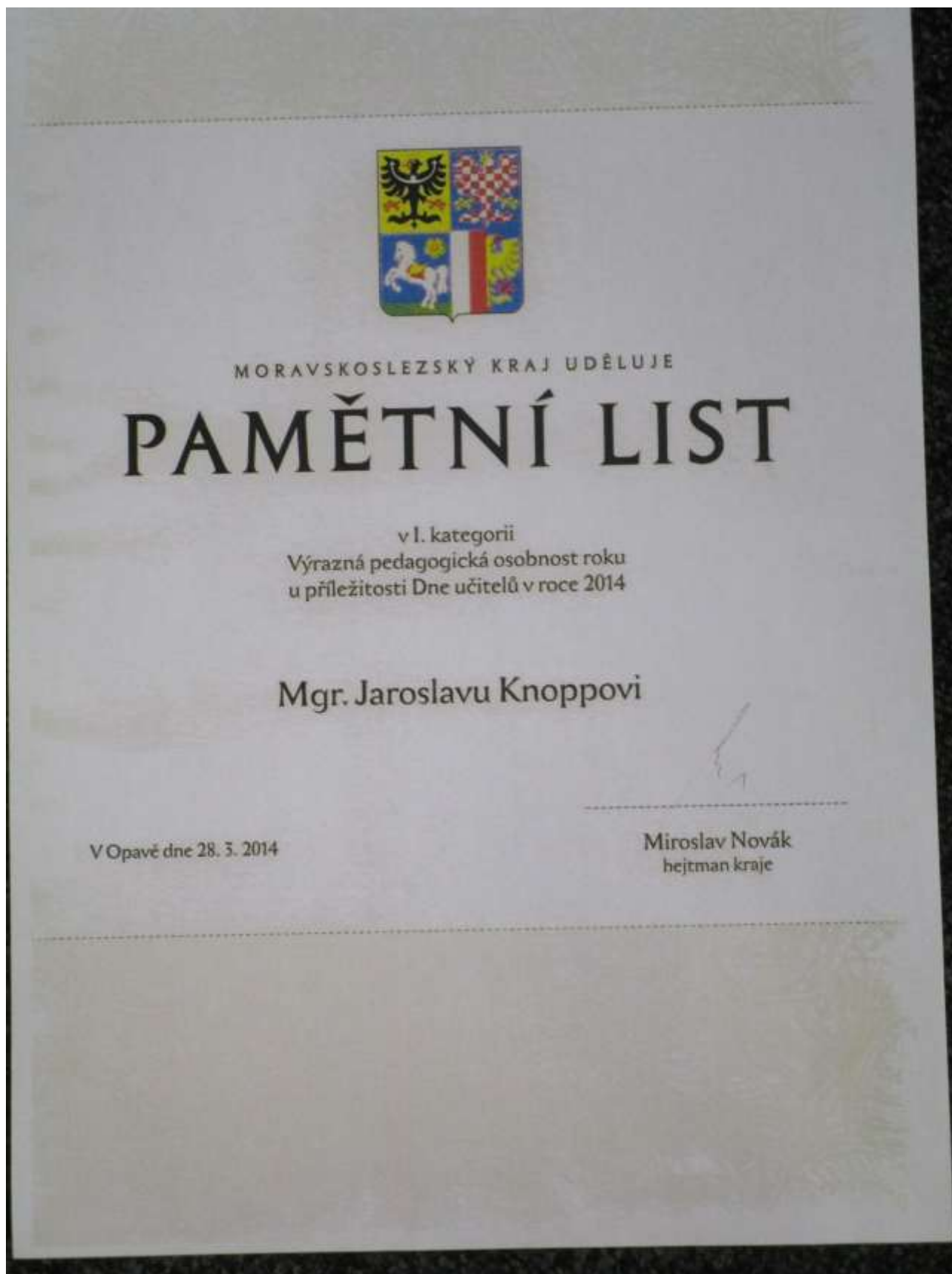
Tato osobnost je nám nejbližší, je součástí naší školy, každodenního života žáků, pedagogických pracovníků, učitelů odborného výcviku a ostatních zaměstnanců školy. Když jsme jej oslovili, byl velice překvapen a skromně poznamenal, že se za nejvýznamnější osobnost nepokládá. I když není rodákem z Havířova s trvalým pobytem v našem městě, jeho jméno tady (projektové zadání **Nejvýznamnější osobnosti města**) patří, neboť ve svém životě něčeho dosáhl a je náš.

Je ředitelem školy **Střední škola technických oborů Havířov-Šumbark, ulice Lidická**. Tuto funkci vykonává již téměř 8 let. Pod jeho vedením se škola dostala do povědomí veřejnosti především zvýšením úrovně technické vybavenosti učeben, což je nesmírně důležité pro zefektivnění moderní výuky jak v teoretickém vyučování, tak v praktickém. Aktivně se angažuje ve spolupráci se sociálními partnery, podnikateli, firmami. Jednoznačně podporuje každou aktivitu, stávající projekty (např. Erasmus+), umí vyslechnout nový nápad, myšlenku. Je vstřícný a při setkání s ním v žádném případě nemáte pocit nadřazenosti, komunikace se nese v duchu vzájemné úcty a příjemné atmosféry.

Program Erasmus+ se chýlí ke konci a po celou dobu 3 let se pan ředitel pravidelně zajímal, jak pracujeme v jednotlivých sekcích. Na společné pracovní schůzce v lednu 2017 jsme prezentovali první verzi našeho dokumentu v digitální podobě a ukázali několik fotografií vypovídajících o tom, co jsme dělali. Společná diskuse byla směřována k cílům a významu naší činnosti, pana ředitele zajímalo, co nám to dalo, v čem spatřujeme smysl tříleté práce atd. Pro zajímavost celý rozhovor ke zhlédnutí viz níže.



Foto: předávání ocenění







## ZEPTALI JSME SE:

### 1 Jak byste charakterizoval vzdělání?

Vzdělání je dobře uložená investice. Léty na své hodnotě neztrácí, spíš naopak. Každé poznání a to v čemkoli, člověka obohacuje.

### 2 Jste ředitel školy, manažer, ekonom a podpora nás všech, jaký je Váš vztah k naší škole?

V práci člověk stráví skoro více času než doma. Práci musíte dělat naplno, víc než sto procent nasazení a musíte ji mít rádi, to se pozná. Na tričkách máme naše maskoty se srdcem a v něm nápis „moje škola“ – takže tak nějak.

### 3 Máte ještě nějaký sen nebo cíl, kterého byste chtěl dosáhnout?

Člověk musí pořádně snít a stanovovat si cíle, jinak přestává žít. Co se školy týče, zaměřím se na interiér školy, kabát už jsme vylepšili.

### 4 Čeho si na lidech vážíte?

Poctivost a slušnost, vytrácí se u lidí pojem čest. A samozřejmě pracovitost.

### 5 Vidáváme Vás, jak procházíte školou, máte o nás zájem, navštěvujete nás ve výuce, co byste nám poradil do života, abychom byli úspěšní?

Představa o životě, jak bych chtěl žít, sny to vše je motivací k tomu abych si stanovil cíle, kterých chci dosáhnout. Nebýt skromný, ale stát nohama na zemi. A pak už je to o vytrvalosti a sebekázni, abych k cíli došel. Každý z vás může být úspěšný, ale nesmí to vzdát po prvním neúspěchu.

### 6 Pane řediteli, máte tady mnoho ocenění, které je pro Vás nejcennější a proč?

Nejcennějším oceněním je ocenění z roku 2013 za přínos pro rozvoj Moravskoslezského kraje v oblasti školství uděleného Hospodářskou komorou MSK a Sdružením pro rozvoj MSK. Ocenění na krajské úrovni, které oceňuje kvalitu vzdělávání na naší škole.

### 7 Kdybyste měl kouzelnou moc, jak byste s ní naložil?

Mír a štěstí všem bytostem na této planetě bez válek a hladu.

### 8 Existuje na naší modré planetě místo, kam byste se chtěl podívat?

Kanada, to je místo, o kterém jsem snil už jako kluk. Nelákají mě města, ale lesy, jezera a lov. Nakonec u nás je také krásně.

### 9 Je něco, čeho v životě litujete?

Člověk v životě lituje jenom toho, co neudělal. Ne, nic podstatného.

### 10 Co byste přál naší škole?

Hodně žáků, takových, kteří ví, čeho chtějí v životě dosáhnout.



Rozhovor s osobního setkání ke zhlédnutí zde: <https://www.youtube.com/watch?v=Xso5VeDIHB4>

A musíme se pochlubit, naše škola získala významné ocenění, na které jsme pyšní. Skromně dodáváme, že je to zásluha všech pracovníků školy, pedagogických i nepedagogických, a žáků. Každý k úspěchu přispívá svým nemalým dílem, zodpovědnou prací, kreativitou a vypovídající je naše motto: **moje škola.**



# SIMONA KRAINOVÁ

- narozená dne 19. 2. 1973 v Havířově;
- herečka, modelka, moderátorka;



- 1989 - vyhrála svůj 1. casting a odjela do Paříže;
- 2001 – vyhlášena jednou z nejvíce sexi žen světa;
- předváděla v Německu, Americe, Francii;
- byla modelkou pro módní značky, BMW, kosmetické firmy a další...



**Kamarád do deště II. (1992)**

Simona Krainová jako Ivana

**Byl jednou jeden polda I., II., III. (1995-1999)**

Simona Krainová jako



[https://www.google.cz/search?newwindow=1&hl=cs&site=imghp&tbn=isch&source=hp&biw=1024&bih=650&q=simona+krainov%C3%A1&og=simona+krainov%C3%A1&gs\\_l=imq.3..010.7130.10140.0.12165.15.10.0.5.5.0.240.1227.0j5j2.7.0...0...1ac.1.64.img..3.12.1276.mC8\\_3yBaU0w#newwindow=1&hl=cs&tbn=isch&q=simona+krainov%C3%A1+2015](https://www.google.cz/search?newwindow=1&hl=cs&site=imghp&tbn=isch&source=hp&biw=1024&bih=650&q=simona+krainov%C3%A1&og=simona+krainov%C3%A1&gs_l=imq.3..010.7130.10140.0.12165.15.10.0.5.5.0.240.1227.0j5j2.7.0...0...1ac.1.64.img..3.12.1276.mC8_3yBaU0w#newwindow=1&hl=cs&tbn=isch&q=simona+krainov%C3%A1+2015)

[https://www.google.cz/search?newwindow=1&hl=cs&site=imghp&tbn=isch&source=hp&biw=1024&bih=650&q=simona+krainov%C3%A1&og=simona+krainov%C3%A1&gs\\_l=imq.3..010.7130.10140.0.12165.15.10.0.5.5.0.240.1227.0j5j2.7.0...0...1ac.1.64.img..3.12.1276.mC8\\_3yBaU0w#newwindow=1&hl=cs&tbn=isch&q=simona+krainov%C3%A1+byl+jednou+jeden+polda](https://www.google.cz/search?newwindow=1&hl=cs&site=imghp&tbn=isch&source=hp&biw=1024&bih=650&q=simona+krainov%C3%A1&og=simona+krainov%C3%A1&gs_l=imq.3..010.7130.10140.0.12165.15.10.0.5.5.0.240.1227.0j5j2.7.0...0...1ac.1.64.img..3.12.1276.mC8_3yBaU0w#newwindow=1&hl=cs&tbn=isch&q=simona+krainov%C3%A1+byl+jednou+jeden+polda)



**Vybíjená (2015)**

Simona Krainová jako Eva

**Dvojníci (2016)**

Simona Krainová jako  
Honzova přítelkyně



- má 2 syny: Max (\* 2010) a Bruno (\* 2012);
- do roku 2012 byla ambasádorka „Elite Model Look“;
- umí anglicky, francouzsky, polsky a slovensky;
- založila módní studium „Visage Factory“ v Praze.



**Simona Krainová a její děti  
s manželem**

[https://www.google.cz/search?newwindow=1&hl=cs&site=imghp&tbn=isch&source=hp&biw=1024&bih=650&q=simona+krainov%C3%A1&oc=simona+krainov%C3%A1&gs\\_l=imq.3..0110.7130.10140.0.12165.15.10.0.5.5.0.240.1227.0j5j2.7.0...0...1ac.1.64.img..3.12.1276.mc8\\_3yBaU0w#newwindow=1&hl=cs&tbn=isch&q=simona+krainov%C3%A1+kama%C3%A1+d+de%C5%A1%C4%9B](https://www.google.cz/search?newwindow=1&hl=cs&site=imghp&tbn=isch&source=hp&biw=1024&bih=650&q=simona+krainov%C3%A1&oc=simona+krainov%C3%A1&gs_l=imq.3..0110.7130.10140.0.12165.15.10.0.5.5.0.240.1227.0j5j2.7.0...0...1ac.1.64.img..3.12.1276.mc8_3yBaU0w#newwindow=1&hl=cs&tbn=isch&q=simona+krainov%C3%A1+kama%C3%A1+d+de%C5%A1%C4%9B)

[https://www.google.cz/search?q=simona+vagnerova&newwindow=1&biw=1024&bih=650&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiwspzc59\\_PAhUFxRQKHenIA-AQ\\_AUIBiqB#newwindow=1&tbn=isch&q=simona+krainova+d%C4%9Bti+2016](https://www.google.cz/search?q=simona+vagnerova&newwindow=1&biw=1024&bih=650&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiwspzc59_PAhUFxRQKHenIA-AQ_AUIBiqB#newwindow=1&tbn=isch&q=simona+krainova+d%C4%9Bti+2016)

[http://cs.wikipedia.org/wiki/Simona\\_Krainov%C3%A1](http://cs.wikipedia.org/wiki/Simona_Krainov%C3%A1)

[www.osobnosti.cz/simona-krainova.php](http://www.osobnosti.cz/simona-krainova.php)

<http://filmografie.osobnosti.cz/simona-krainova>

# KRYŠTOF

## NĚCO O SKUPINĚ

Kryštof je nejznámější nejen v Havířově, ale taky po celé České republice. Tato slavná skupina byla založena Richardem Krajčem, Jaroslavem Blahutem, Nikolajem Arichtevem, Bisim Arichtevem a Pavlem Studníkem roku 1993 v Havířově.



## ČLENOVÉ

### Aktuální členové:

Richard Krajčo (kytara), Nikos Petros Kuluris (saxofon, klarinet), Nikolaj Atanasov Arichtev (basová kytara), Jakub Dominik (bicí, klavír), Evžen Hofmann (Elektrická kytara), Ondřej Kyjonka (klavír pozoun), Nikolas Grigoriadis (trumpeta)

### Předchozí členové:

Pavel Studník, Bisi Arichtev, Jaroslav Blahut



## DISKOGRRAFIE

Skupina vydala za svou existenci 8 alb. Mezi nejznámější patří Rubikon, Inzerát, Srdcebeat. První album vyšlo po 8 letech od založení v roce 2001 a jmenovalo se **Magnetické pole**. Bylo pokřtěno v klubu Boomerang na Stodolní ulici v Ostravě. Kromě 8 alb skupina vydala i nespočet singlů, například Ty a já, Tak pojď hledat břeh, Cesta (nazpívána společně s Tomášem Klusem), Inzerát, Plán, Atentát. První singl skupiny vyšel v roce 2001 a jmenoval se Lolita.



## OCENĚNÍ

V Českém slavíku vyhrál Kryštof ve 3 různých kategoriích. První výhra v hudebních cenách Anděl byl objev roku, následuje skladba roku, album roku POP, hudební web atd. V několika ročnících vyhrál skupinu roku.



Zdroje:

<http://cas-prozeny.cz/wp-content/uploads/2016/07/krystof.jpg>

[https://www.google.com/search?hl=cs&site=img&tbm=isch&source=hp&biw=1366&bih=613&q=kry%C5%A1tof&og=kry%C5%A1tof&gs\\_l=img.3..0i10.1463.2712.0.2852.7.5.0.2.2.0.148.561.0j4.4.0...0...1ac.1.64.img..1.6.567.24RMIHEq4Z8#imgrc=E8sDVjcGYuVEfM%3A](https://www.google.com/search?hl=cs&site=img&tbm=isch&source=hp&biw=1366&bih=613&q=kry%C5%A1tof&og=kry%C5%A1tof&gs_l=img.3..0i10.1463.2712.0.2852.7.5.0.2.2.0.148.561.0j4.4.0...0...1ac.1.64.img..1.6.567.24RMIHEq4Z8#imgrc=E8sDVjcGYuVEfM%3A)

[https://www.t-mobile.cz/hudba/media/article\\_image\\_fb/krystof\\_ZoAl33N.jpg](https://www.t-mobile.cz/hudba/media/article_image_fb/krystof_ZoAl33N.jpg)

[https://www.google.cz/search?q=obr%C3%A1zky&biw=1366&bih=662&source=lnms&tbm=isch&sa=X&sqi=2&ved=0ahUKEwjTy8Gz7IDQAhWGthQKHUi8AKEQ\\_AUIBigB#tbm=isch&q=kry%C5%A1tof&imgrc=hBeLnGrFbmlKLM%3A](https://www.google.cz/search?q=obr%C3%A1zky&biw=1366&bih=662&source=lnms&tbm=isch&sa=X&sqi=2&ved=0ahUKEwjTy8Gz7IDQAhWGthQKHUi8AKEQ_AUIBigB#tbm=isch&q=kry%C5%A1tof&imgrc=hBeLnGrFbmlKLM%3A)

[https://media.novinky.cz/392/363927-top\\_foto1-5picr.jpg?1363525205](https://media.novinky.cz/392/363927-top_foto1-5picr.jpg?1363525205)

[http://1qr.cz/fotky/lidovky/13/032/lnorg/SK49e468\\_img\\_5393.jpg](http://1qr.cz/fotky/lidovky/13/032/lnorg/SK49e468_img_5393.jpg)

# PaedDr. LIBOR LENČO



**Byl náš první objekt, první osobnost, se kterou jsme se setkali, bylo to nečekané a nezapomenutelné...**

- 1963, Karviná;
- učitel;
- gymnázium Komenského Havířov, Pedagogická fakulta v Ostravě;
- v letech 1988-1992 vyučoval na střední škole;
- 1992-2007 byl ředitelem Střední školy Prostřední-Suchá;
- od roku 2007 úředníkem Krajského úřadu Moravskoslezského kraje;
- funkce: vedoucí odboru školství, mládeže a sportu;
- nejcennější je pro něj rodina, sport a samozřejmě MISS RENETA;
- Havířov charakterizuje jako nejmladší město České republiky;
- jeho motto: *I můj největší „nepřítel“ je můj skvělý učitel“.*



## **CENA MĚSTA HAVÍŘOVA**

### **PRO ROK 2009** KOLEKTIVU KLUBU

PŘÁTEL ŠKOLY, HAVÍŘOV-PROSTŘEDNÍ SUCHÁ PRO ROK 2009 ZA ORGANIZACI 17 ROČNÍKŮ MISS RENETA

**4. 12. 2013**

## **OSOBNOST KULTURY**

Druhý rok programu Erasmus+ byl zaměřen na významné osobnosti města. Nějak jsme začít museli, proto jsme vybrali pana Lenča. Jelikož na naší škole učí jeho manželka, paní Simona Lenčová, obrátili jsme se nejdříve na ni, zda by se mohla doma zeptat, jestli by pan Lenčo byl ochoten se s námi sejít. Ihned druhý den ve škole k naší radosti byla schůzka potvrzena.

Pan Lenčo souhlasil s natáčením rozhovoru, dokonce jsme byli pozváni na neveřejný casting MISS RENETA do Kulturního domu Leoše Janáčka. Nikdo z nás to netušil, byli jsme nesmírně poctěni a hlavně plní očekávání. V jeho přítomnosti i společnosti krásných dívek jsme prožili opravdu neuvěřitelné chvíle a poznali, jak to funguje, co všechno dívky musí absolvovat, jak jsou důležité komunikace a dovednost vystupovat, prezentovat sama sebe a především disciplína a vůle.

## **CASTING 23. 1. 2016 – 1. ČÁST SETKÁNÍ**











## **ZEPTALI JSME SE:**

### **Ve kterých disciplínách dívky soutěží?**

Dívky soutěží ve čtyřech disciplínách, první disciplína je volná, kde budou ukazovat, co umějí, ve druhé disciplíně budou ukazovat pohyb, takže pohybová disciplína, potom je módní přehlídka a samozřejmě plavky patří k miss

### **Jak byste hodnotil polské dívky?**

Polské dívky se nám hlásí spíše méně než více, protože jsou hodně skromné a možná, že jsou i stydlivější, ale v každém případě rok co rok jich dají vědět více, takže myslím si, že jejich sebevědomí roste s poznáním a dlouhodobou spoluprací s Polskem je to lepší.

### **V čempak se liší od našich krásných středoškolaček?**

V té skromnosti, protože naše děvčata jsou, bych řekl, trošičku sebevědomější, to znamená, že sebevědomí k té střední škole patří, ale v Polsku to sebevědomí asi holkám chybí, nicméně jsou nesmírně pracovitě, pilné a určitě se dobře učí.

### **A teď z jiného soudku, vy jste také studoval a znáte naši školu, jak byste ji charakterizoval?**

Nejlepší škola na světě, úplně stručně a jasně, protože znám školu dlouhá léta a myslím si, že je příkladem dobré praxe.

### **Co vám osobně dala škola?**

Mně dala škola hodně, hlavně mi dala do života sebevědomí, zkušenost a to, že dneska se nebojím hovořit s lidmi a jsem rád, že jsem tady s vámi.

### **Je vzdělání moudrost?**

Určitě je moudrost, pochopení, porozumění a hlavně vzdělání a zkušenosti, to je život

### **V čem je podle vás největší rozdíl v možnostech uplatnění našich absolventů, mají to lehčí nebo těžší oproti vaší generaci?**

Máte to určitě těžší, nesmírně těžké, protože život přinesl obrovské dynamické změny, nesmírně se vyvíjí a vy to máte těžší v tom, protože na vás jsou kladeny nároky z hlediska jazykového, z hlediska toho, že se vyvíjí výpočetní technika. Za nás to tak nebylo, my jsme měli jeden počítač pro celé město málem a dneska prostě každý má mobil, každý má počítač, vy se musíte hodně učit nejen ve škole, ale i prostě se přizpůsobit životu a v tom to máte těžší.

### **Jaký byl váš největší sen, třeba i ten nejšilenější?**

Můj největší sen bylo stát se americkým prezidentem a to bylo šílené, ale to bylo jen chvilku, pak jsem si říkal, nebudeš prezidentem, budeš učitelem a to se mi splnilo.

### **Máte i dnes nějaké sny, které byste si chtěl splnit?**

Ano, mám sen, aby byly všichni na světě zdraví, a to je pro mě nejpřednější.

### **Čeho si na lidech vážíte nejvíce?**

Upřímnosti, skromnosti a pracovitosti.

### **Jaký je váš vztah k Havířovu, co pro vás znamená?**

Havířov pro mě znamená život. Já jsem se narodil sice v Karviné, ale od narození žiju v Havířově, nechal jsem tady obrovský kus života, dneska už je to skoro 53 let a absolutně nemám v úmyslu Havířov opustit, protože jsem se do něj zamiloval a znamená pro mě dost nejen pracovního, ale i osobního života a to mě těší, takže ať žije Havířov.

### **Kdybyste měl kouzelnou moc, jak byste ji využil?**

Dal bych všem lidem na světě zdraví, pevné zdraví.

### **Cizí jazyky, práce v zahraničí, komunikace, co byste nám, školou povinným mladým lidem, poradil do života?**

No vždyť už jste to řekla, cizí jazyky, komunikace, pracovitost a chuť vycestovat, to kdybyste všichni měli, tak bych byl nesmírně rád, protože svět je natolik malý, že se tam všichni vejdem.

### **Miss Reneta je i vaše dítě jak se zrodil tento nápad, co vás motivovalo a proč název Reneta?**

Miss Reneta vznikla v roce 92, tedy v roce 92-93 to bylo ve školním roce, kdy jsem nastoupil jako ředitel střední školy a motivovalo mě především to, že jsem si říkal, škola je plná děvčat, byly tam kadeřnice, kosmetičky, krejčí, a jak školu zviditelnit Tehdy byla nebo začala být moderní soutěž miss na všech úrovních nejenom v České republice, ale také v Evropě i ve světě, tak jsme si

říkali prostě a jednoduše, že uděláme okresní miss středoškolskou, zviditelníme školu. A proč Miss Reneta? Protože **první ročník, a to 1. května 1993**, proběhl v Renetě a tomuto společenskému domu se odjakživa říká Společenský dům Reneta. A kdybyste chtěli vědět, co to je reneta, tak je to nádherná taková zelenkává šťavnatá odrůda, kytička, která se k tomuto náctiletému věku děvčat hodí.

A pak jsme se přesunuli do Kulturního domu Leoše Janáčka.

730 diváků a tady to bylo něco málo přes 400 a je to spíš takové kavárenské posezení než takové to divadelní, takže tam je větší kapacita a už prostě se lidé neměli kde vejít, tak jsme změnili místo a museli jsme nechat název, protože jsme v roce 1996 tuto soutěž museli patentovat, to znamená, že jsme si museli dát ochrannou známku na název Miss Reneta, protože nám jedna frýdecko-místecká nejmenovaná agentura chtěla tu soutěž prostě ukrást, a tak jsme šli na úřad pro patentování, dali jsme tomu ochrannou známku a dneska tak, jako coca-cola má svojí ochrannou známku, tak má i Miss Reneta svou ochrannou známku, tak jsme to nemohli už změnit, proto to není Miss Janáček.

**Každá nová myšlenka se musí prosadit, ale né vždy je to snadné, jaké byly první krůčky? Co bylo nejtěžší?**

Tak v roce 93 začala tato soutěž a prvních 5, možná 6 let bylo nesmírně složité přesvědčit lidi ve škole, především spolupracovníky a kolegy, že člověk si nedělá tuto soutěž pro sebe, ale dělá to opravdu pro žáky, pro školu jako takovou, ať se zviditelní, a prostě aby to bylo pro ni velkým přínosem, protože pokud má škola nejenom dobrého ducha, ale je dobrá i navenek svým jménem a svými aktivitami, tak jako třeba vaše škola dneska, tak si myslím, že je to to nejlepší, co může být. Takže, přesvědčit lidi k tomu, že by to mohla být jednou dobrá akce s velkou tradicí a stalo se tak.

**Jaké změny od svého začátku tato soutěž prodělala?**

Prodělala, myslím si, 2 velké změny, prvních 5 let byla ve zdejších prostorách soutěž nejdříve okresní, potom se to dostalo až na celou Moravu, protože se v prvních 5 letech, myslím ve 3. ročníku 95 začala hlásit i děvčata z jižní Moravy ze středních škol, takže prvních 5 let bylo tady a v roce 1998, kdy byl 6. ročník, tak nastala v soutěži velká změna, protože za prvé stala se soutěž mezinárodní, poprvé se nám do soutěže přihlásili dívky ze slovenských středních škol, a za druhé v roce 1998 jsme z důvodu především kapacitních, ale i organizačních museli změnit, jak se říká, lokál, a museli jsme tady tyto prostory opustit a jít do větších divadelních prostor v Kulturním domě Leoše Janáčka v Havířově. To byla ta první zásadní změna a druhá zásadní změna se udála v roce 2001, od té doby nám začal soutěž moderovat pan Honza Čenský a od toho roku 2001 má každý ročník svůj název, svůj podtext a celý finálový večer se nese v duchu toho daného tématu a první téma bylo, myslím, Z pohádky do pohádky.

**Kdo byl po celé ty roky vaší největší oporou?**

Je to úplně jednoduché, protože tato soutěž je sice mým koníčkem, a zabírá mi obrovskou spoustu času, a to po celý rok příprav i vlastní realizace, a protože jsem ženatý od roku 1986, což už je hrozně dlouho, tak bez opory především mojí manželky Simony by to určitě nešlo. Kromě rodinné opory mám dodneška ještě velkou oporu v kolegyni v práci, jmenuje se Anna Šlauchová, je to ekonomka školy, která je od samého zrodu u toho a bez ní by to prostě nešlo.

V

Záznam rozhovoru: <https://www.youtube.com/watch?v=XID6eV6tR3Q>

P

CASTING 23. 1. 2016 – prezentace: <https://www.youtube.com/watch?v=B-wk8GI0xjs>

## SPOLEČENSKÝ DŮM RENETA – 2. ČÁST SETKÁNÍ

„Tak tady to všechno před 24 lety začalo, MISS RENETA – prestižní soutěž o nejkrásnější středoškolačku, kterou od roku 1992 pořádá Střední škola v Havířově-Prostřední Suché. A od roku 1998 i s mezinárodní účastí dívek z Polska a Slovenska. Pro nejednu krásnou dívku to byly neskutečné zážitky, které mnohým změnil život. Pro jiné, hlavně organizátory, to byly hodiny a hodiny dřiny, příprav scénářů, choreografie, průvodních slov, produkce a režie. Ale čeho bylo nejméně zapotřebí – srdce a nadšení. Když děláme něco, co nás baví, když vytrváme, když se nevzdáváme, přijdou úspěchy.

Mezi významné osobnosti města Havířova právem patří i pan Libor Lenčo, zakladatel soutěže MISS RENETA, který je tady s námi. Přeji Vám krásný den a především Vám chceme poděkovat, že jste souhlasil s naším malým dostaveníčkem v těchto Vám velmi dobře známých prostorách Renety, ve kterých se do roku 1997 konalo prvních pět ročníků této soutěže. Od roku 1998 se soutěž přemístila do prostor Kulturního domu Leoše Janáčka v Havířově-Podlesí, kde se finálové večery soutěže **MISS RENETA** konají dodnes.



Záznam rozhovoru: <https://www.youtube.com/watch?v=ayBcpusuLil>





**„Někdo se možná diví, za co se dá cena města obdržet. Ale já vím, že je ve správných rukou. Za uspořádáním soutěže Miss Reneta je totiž mravenčí práce stovek studentů. My si tohoto ocenění velmi vážíme a příští ročník soutěže věnujeme městu k jeho jubileu. Připravujeme akci, která nese název Květy pro Havířov,“ řekl bývalý ředitel a hlavní protagonista akce Libor Lenčo.**

Zdroj: [http://karvinsky.denik.cz/zpravy\\_region/20091207cena\\_mesta.html](http://karvinsky.denik.cz/zpravy_region/20091207cena_mesta.html)<sup>12</sup>



Statutární město Havířov




uděluje čestný

## OSOBNOST KULTURY

pro rok 2013

**PaedDr. Liboru Lenčovi**

za dlouholetý aktivní přínos městu v kulturní oblasti

  
Ing. Zdeněk Osmanczyk  
primátor města Havířova

v Havířově dne 4. 12. 2013





# MISS RENETA

- prestižní soutěž o nejkrásnější středoškolačku;
- pořádá ji Střední škola v Prostřední Suché;
- spoluzakladatel pan PaedDr. Libor Lenčo;
- začala od roku 1992;
- soutěže se účastní školačky z Polska Slovenska a samozřejmě z ČR;
- porotu na casting tvoří 10 porotců;
- podmínkou účasti je navštěvovat ve školním roce libovolný ročník některé z různých typů středních škol.



## HISTORIE



- první ročník se konal v roce 1993;
- během 24 let vystoupilo v Havířově hodně známých osobností: Jan Čenský, Vladimír Hron, Maxim Turbulenc, Kateřina Brožová, Petr Kotvald, Michal David, sourozenci Adéla a Dalibor Gondíkoví;
- název Miss Reneta vznikl ze dvou důvodů:
  - a) soutěž se konala pět let ve stejném kulturním domě,
  - b) výraz Reneta označuje ušlechtilou odrůdu jablka, ale také krásu a rozkvetlé mláďi finalistek.



<http://karvinsky.denik.cz/tema/130321-miss-reneta.html> <http://www.zefyr.biz/images/miss-reneta-2010.jpg>  
<http://www.missreneta.cz/> <http://www.chytrazena.cz/clanky-fotky/miss-reneta-2010-zname-vysledky-9339/fotka-8460.html>  
<http://dvehlavy.cz/loga-ceskych-mest/>

## OCENĚNÍ

- všechny finalistky dostanou kolekci luxusního dámského prádla a plavek, šperky, kosmetiku a dárkové koše;
- vítězky jednotlivých kategorií získávají zájezd do Chorvatska, Řecka, Itálie, Polska;
- dárky jako jsou skútry, televize, notebook, mobil;
- také nafocení fotobooku.



## Letošní finálový večer 2017

- 7. 4. 2017 od 19 hodin v Kulturním domě Leoše Janáčka;
- moderátor opět Jan Čenský, vystoupí Tereza Kerndlová, Láďa Kerndl, Vladimír Hron, Barbara Švidroňová a další...

Všem dosavadním vítěžkám gratulujeme a hodně štěstí v životě!



<http://www.missreneta.cz/history.php?id=2016> <http://www.missreneta.cz/history.php?id=2012>  
<http://www.missreneta.cz/history.php?id=2007> <http://www.missreneta.cz/history.php?id=2005>

# NEBE



## NĚCO O SKUPINĚ

V roce 2005, kdy bylo muzikantům okolo 13-15 let, chodili na kytaru k Andymu Lehotskému na Základní uměleckou školu B. Martinů v Havířově. Petr Harazin (aktuální frontman v té době ještě neexistující skupiny NEBE) se svým kamarádem Michalem Hoferikem objížděli různé akce a zpívali své oblíbené covery. V březnu 2005 založili kapelu, kde se vystřídal několik hudebníků. Od roku 2008 byla po dobu 7 let skupina ve stejném složení. Poté odešel baskytarista Vorvik. Kapela spolupracovala se spoustou dalších skupin, jako například Kryštof, také dělali support kapele Mandrage a v roce 2015 odjeli turné s kapelou Jelen. Turné se jmenovalo NEBE a JELEN Tour 2015.



## ČLENOVÉ KAPELY



Petr Harazin (kytara, zpěv, frontman a hlavní skladatel)  
 Štěpán Petřů (elektrická kytara)  
 Jakub Krakowczyk (bicí)  
 Tomáš Kuluris (klávesy)  
 Łukasz Feber (basa, vokály)

## DISKOGRRAFIE

Kapely se v roce 2011 ujal Richard Krajčo (zpěvák kapely Kryštof), který společně s Borisem Carloffem produkoval **desku Legosvět – 1. album skupiny NEBE**. V té době začali jezdit po festivalech, objeli si i festivalové, klubové nebo halové turné. 2. album - Než se rozední – které vyšlo v roce 2014. Skupina měla i hodně známé singly. Například Vteřina, která se držela přes půl roku v Top 10 nehranějších CZ/SK písniček. Následovníkem tohoto singlu byla písnička „Než se rozední“, která byla několik týdnů nehranější písničkou v českých rádiích.



**Po dohodě s kapelou jsme vybrali (nechali to na nás) 3 skladby, poslechněte si je:**

1. píseň – Pláštěnky: <https://www.youtube.com/watch?v=OyHs2ZgxEh0>
2. píseň - Než se rozední: <https://www.youtube.com/watch?v=B2F8f5w6UvM>
3. píseň – Vteřina: <https://www.youtube.com/watch?v=rV7YWoM5mUo>

## OCENĚNÍ

Byli oceněni v anketách Český Slavík kategorie a Objev roku.





Další osobní setkání, kluci bohužel onemocněli, setkat se s námi mohli jen dva, Štěpán Petrů a Jakub Krakowczyk. Místo schůzky si vybrali sami, první havířovský pivovar.

F





## **ZEPTALI JSME SE:**

### **Jaký je kolektiv vaší skupiny? Jak Spolu vycházíte?**

Jak to myslíš kolektiv, jako jestli se máme rádi?

Jsme spolu už docela dlouho, takže dobře, jsme nejlepší kámoši a už to, že jsme vydrželi tak dlouho (11 let), jsme se naučili spolu vycházet tak, abychom byli v pohodě.

### **Co za těch 11 let považujete za největší úspěch?**

To se asi tak možná nedá úplně říct, jako největší z úspěchů? Toho bylo víc a byl to vždy výsledek dílčího období a nějaké práce jako vydání nějakých desek, turné a tady tyhle věci, takže se nedá říct, co by byl jeden z těch největších úspěchů a asi to není ani úplně dobrý si to vlastně uzavírat všechno tím jedním.

### **Kde berete inspiraci?**

Inspiraci? Tu všude kolem sebe, to nejde tak úplně říct, že inspirace přichází tak nějak sama od sebe, musí se jí jít trochu naproti a někdy nás třeba osobně něco napadne, ale to je pak výsledek dlouhodobější práce.

### **Přemýšlíte, že byste složili písničku o Havířovu?**

My už jednu takovou prakticky máme, písnička z první desky, která se jmenuje **Krysy** a v ní vlastně se zpívá o havířovském nádraží, ale přímo o Havířově nemáme.

Jsme na AZtu složili během dvou dnů takovou jako sranda písničku o havířovských hokejstech, ale to byla spíše taková legrace.

Třeba i ten Havířov samotný se v těch textech nebo tím, že tady vlastně žijeme a vyrůstali jsme, tak se v nějakých odkazech pohybuje nebo objevuje. Ale že by to bylo něco přímo jako písnička věnovaná Havířovu, nějak jsem o tom ani nepřemýšlel, možná do budoucna jo.

### **Můžu se zeptat proč právě název Nebe?**

My jsme název měnili několikrát, jmenovali jsme se různě, třeba Tlusté špejle, Kaledonia a pak jsme se jmenovali Nebe. Když jsme se jmenovali Kaledonia, což je starý název pro Skotsko, kde jsme jezdili často jako studenti vždycky na prázdniny, tak to tehdy bylo v období, když jsme si říkali, že bysme se měli jako přejmenovat a nějak nás to napadlo s Petrem, se zpěvákem Nebe. Bylo to úderné a objevovalo se to v našich písničkách. Klukům se to nejdříve nelíbilo, ale nějak jsme to prosadili a tak jsme Nebe.

### **A jste spokojeni?**

Já si myslím, že měnit nebudeme.

### **Co jste měli nejradši ze školních lavic?**

Já nevím, já jsem vždycky školou tak nějak nevýrazně proplul, že neměl jsem nic, v čem bych úplně byl excelentní, já k tomu všemu měl spíše neutrální postoj.

Já jsem si třeba ve škole našel dost jako kamarádů, na střední třeba 2-3 nebo měl jsem rád hodně lidí, to poznáte sami, až se rozprchnete prostě na výšky a tak, je to něco jiného se s těmi lidmi potom třeba po pěti, šesti letech ještě nějak jako více stýkat, takže já kdybych měl říct něco, tak jsou to asi kamarádi, řád do života. Rád vzpomínám na gympl i na základku, na výšku taky, ale to není zas tak dlouho.

### **Plánujete někdy v budoucnu prorazit do zahraničí?**

U nás je to tím, že zpíváme česky, tak se tím jako trošku diskvalifikujeme od toho proražení v zahraničí, ale taky otázka je, co znamená prorazit v zahraničí, jestli znamená v zahraničí, že začneš automaticky hrát v Anglii, Americe, ale třeba v rámci Polska, že je to jazykově dostupnější, ale zatím jako úplně nějak bokem v okamžité blízkosti nic takového v plánu nemáme, budeme se snažit hrát třeba na Slovensku a tak, ale to nebereme úplně za zahraničí v tom pravém slova smyslu.

### **Pro kolik diváku jste tak nejvíce hráli?**

No ono je to třeba rozdělovat, hráli jsme třeba před 14 000 lidmi, ale ti lidi nepřišli na nás, že by si řekli, že tady má koncert Nebe tak, že by se vzalo 14 tisíc lidí, my jsme hodně daleko od toho. Takže na různých akcích a festivalech, kde jsme předskakovali Kryštofu na jejich turné, tak tam

bylo třeba 10 000 lidí, a tak na některých festivalech taky tak, ale to jsou lidi, co přijdou prostě na tu akci samotnou, kde se potom hraje, třeba nějakým dílem přispěješ taky tomu, že tam přijdou, ale není to tak, že by na nás jako přišlo prostě 10 tisíc lidí.

**Máte nějakou hranici diváků, kolik byste jich chtěli mít nejvíce?**

No tak čím víc, tím líp, hranice asi není. To asi nejde říct

**Který žánr vám je nejméně blízký?**

Nejméně? My se nějak jako neuzavíráme, posloucháme všechno možné od popu po všechno, já nevím, jestli bych měl říct něco, co vyloženě nemám rád, ale já to celkově nerad říkám, že něco prostě nemám rád. Hlavně ono to specifikování hudby do žánru je takové hrozně, že to dělá takové pomyslné klapky na oči, takže nám je to jedno.

**Máte nějaké hudební vzdělání?**

Máme, nikdo z nás nechodil pak na konzervu nebo tak, ale to základní vzdělání jako máme.

**Jak byste charakterizovali naše město?**

Asi tak, žijeme tady, nevím, jestli říct úplně domov, já jsem jako z Těrlicka, ale v Havířově jsem prostě dlouhou dobu, vlastně většinu času, nevím, jestli to jedním slovem charakterizovat. Já si myslím, že spousta lidí tady úplně samozřejmě není ideální, ale jak jezdíme po té republice a vidíme, jak lidi žijí, tak si myslím, že spousta lidí zbytečně jako ten Havířov podceňuje, třeba co se týká kvality života. Je to asi rozdíl bydlet v určitých lokalitách třeba na Šumbarku nebo někde, ale když si to tak člověk vezme, tak to město je zelené, vlastně tady za rohem jsou hory, co se týče toho, tak mám to město dost rád a vlastně se tady cítím jako doma.

**Chtěli jste být už jako malí hudebníci nebo uvažovali jste o tom?**

U mě to přišlo až později, já nevím jak ty. Já jsem se k tomu od malička motal, na zušce ale až vlastně jakoby přišla ta kapela, tak až potom se to začalo v té hlavě formovat. Já třeba nejsem vůbec z muzikantské rodiny, u nás v rodině nikdo na nic nehraje, když nepočítám tetu nebo tak někoho, ale v té úzké rodině nikdo nebyl jako muzikant, že by mě k tomu někdo vedl, takže to přišlo potom až kolem těch třinácti, čtrnácti let. Předtím taková ta klasika - fotbalista, veterinář jsem chtěl být.

**Uvažovali jste, že byste třeba odjeli do zahraničí zkusit něco nového?**

Uvažovali jsme nad různými věcmi, zatím jsme tady a nějak to rozvíjíme tady, ale tak kdo ví, dneska ta doba je tak rychlá, že možná během několika let. Třeba kdybychom ten rozhovor dělali za 2 roky, budeme na tom jinak. Teď to beru tak, že tady máme kapelu, kterou chceme dělat, a vlastně jsme s ní pořad na začátku a dál už nad tím nějak neuvažujeme.

**Kolik let děláte kariéru ve skupině?**

11 let od roku 2005.

**Jste zatím spokojeni se vším, co jste vydali nebo byste něco pozměnili?**

No jako pozměnili, spokojeni jako jo, ale jak se člověk vyvíjí a je starší, tak díváš se na věci jinak, tak jako s odstupem času si třeba říkám, že něco mohlo být jinak, ale ono to tak jako nefunguje, vždycky se člověk musí nějak rozhodovat a něco udělat v ten přítomný moment, a co si o tom myslí za dva roky, to už prostě je jiná věc, ale rozhodně se nedá říct, že bysme se za něco styděli nebo že by se nám něco jako nelíbilo nebo tak to ne.



Záznam rozhovoru: <https://www.youtube.com/watch?v=FpNh8hK0YMg>

# MARTIN PAWERA

- Martin Pawera je akademický malíř narozený v roce 1952 v Poličce;
- své mládí prožil ve Frýdku-Místku a od začátku 90. let žije v Havířově;
- Akedemie výtvarných umění, Praha, ateliér profesora Karla Součka ak. mal;
- učil na Pedagogické fakultě a SUŠ v Ostravě, v současnosti vyučuje na ZUŠ Bohuslava Martinů v Havířově; 25 let pedagogické praxe;
- od roku 2000 organizuje sochařská symposia Lípa Havířov;
- má za sebou na 140 samostatných výstav v ČR i v zahraničí;
- skupinových výstav obeslal zhruba 180.
- jeho díla jsou zastoupena ve sbírkách v Polsku, Francii, USA, Kanadě, SRN, Itálii, Slovinsku, Španělsku či Anglii, v tuzemsku pak ve sbírkách Národní galerie v Praze nebo Ministerstva kultury ČR.



## Ocenění

- Cena Svazu výtvarných umělců za diplomovou práci "U nás" – 1982
- Havířovská radnice ho zvolila **Pedagogickou osobností roku 1999**
- Osobnost kultury města Havířova za rok 2002

*"Malíř Martin Pawera, okouzlený proroky všedního dne... si vystačí s jemnou valérovou malbou, ve které jsou skryty vzpomínky na dětství... Je to jeho vlastní svět, skrytý za mušelínovou záclonou, kterou, jak si vzpomínám, poodhrnul při studiu na pražské akademii na chvíli přehlušeno ržáním koně a odbíjením poledních zvonů."*

Boris Jirků (1. března 2005 v pražské Galerii Pyramida)

## Výstavy a galerie

- Martin Pawera má své výstavy ve Frýdku-Místku, Ostravě, Novém Jičíně aj.
- výstava v New Yorku na Manhattanu;
- V New Yorku slavil velký úspěch a říká, že i on sám byl překvapen krásou New Yorku;
- dokonce mohl ilustrovat i některé knihy jako např. **Všichni krásní blázni.**



### BRATŘI

Jeden z jeho prvních obrazů

### SPOLEČNOST

Nádherné variace odstínů modré



Jen při vyslovení tohoto jména se Vám zatají dech, protože je to člověk-umělec s čistou duší, otevřeným srdcem. I kdybyste jeho obrazy neviděli „naživo“, z fotografií na vás dýchne zcela jiný svět. Cítíte jakousi pokornou úctu, ústa vás odmítají poslouchat, nechtějí hovořit... Zrak je váben k tvarům nevídaných možností, skrytých významů, jak to asi pan umělec myslel... Zkontaktovali jsme jej a požádali, zda bychom se za ním mohli přijít

**F**

podívat do školy, ZUŠ Bohuslava Martinů. A souhlasil...



**UKÁZAL NÁM TŘÍDU S  
ATELIÉREM. NA CHVÍLI JSME  
VYRUŠILI JEHO SVĚŘENCE, jen  
ismě tiše koukali...**







Z umělecké školy jsme odcházeli plni dojmů a očekávání, až se s mistrem znovu a rádi setkáme. Neuvěříte, pozval nás do svého domu, do svého soukromí... Bylo to pro nás víc než překvapení. Domluvili jsme se na sobotní ráno, kolem 9. hodiny. Ideální čas i den = poklidná nálada, přímo se hodící na návštěvu k panu malíři.

Měli jsme pro něj připravené otázky, jako jeden z mála je nechtěl předem zaslat. Proč taky, kdybyste tam byli s námi, pochopili byste. Ostatně opět budete mít možnost se podívat na celý náš rozhovor, tedy spíše na „**človíčkovské povídání**“ v příjemném přítmi pokoje. Trvalo více než hodinu, hltali jsme každé slůvko, bylo to nesmírně zajímavé a poutavé. Jako bonus jsme dostali možnost podívat se do soukromého ateliéru pana Pawery. Neuvěřitelné...nikdo jsme nic takového ve svém životě neviděli, připadali jsme si jako v říši barevných světél, v strýčkově vetešnictví, v dobách dávno minulých, v křehkém kabátku na průsvitném těle motýla.

Je těsně propojen s přírodou, má rád květiny, kaktusy. Charakteristický znak našeho města vyjádřil jedním slovem „**zeleň**“.

Setkání s ním nás obohatilo doslova vším: **nesmírným klidem, tichou laskavostí nutící k pokoře, ale nejvíce svou skromností.**

Pan Pawera nám po naší schůzce ještě zaslal několik svých fotografií, na kterých je ve zlomcích vteřin, rychlostí blesku, zachycen, jak maluje...

## ZEPTALI JSME SE:

### 1. Kde berete inspiraci pro svá díla?

Inspirace je všude plno, hlavně mezi lidmi. Některé věci se mi zdají, a když si to namaluju, vytratí se mi to z hlavy. Někteří mi říkají, že maluju staré lidi, je to asi tím, že mě staří lidé vychovali. Také ji беру všude ve světě, teď například z New Yorku.

### 2. Jak na Vás zapůsobil New York?

Všechno bylo úplně jinak, než jsem si představoval. Bydleli jsme v chudé čtvrti, ale naše okolí nás nadmíru bralo mezi sebe (byli jsme jediní bílí). New York je architektonický skvost, v odraze mrakodrapů se odráží staré budovy. Táta mi říkal, že pohled na New York je nejhezčí z vody, a měl pravdu.

### 3. Kolik obrazů jste namaloval?

Je jich namalováno tak 1500. Vždy jsem chtěl ateliér větší, než jsem měl.

### 4. Jaké bylo Vaše první opravdové dílo?

Já své práce nepovažuji za žádná díla, škola z vás totiž malíře neudělá. Potřebujete alespoň 5 let, abyste si vytvořili nějaké jméno. Když přišla krize a nevěděl jsem, co malovat, začal jsem malovat dětství. Možná něco, co mám vystavené v mém domě, považuji za dílo.

### 5. Věděli jste už od mala, že chcete být malířem? Co Vás k tomu inspirovalo?

Táta mi říkal, když jsem byl malý, že budu malířem, protože když jsem byl v kočárku, holky od vedle mě kompletně celého pomalovali. Čmáral jsem si, to ano, ale že bych chtěl být malířem, to ne. Chtěl jsem být námořníkem, a nevím, co všechno, ale u všeho jsem si řekl, že je to hrozně nesvobodné. Přišel jsem do ateliéru mého kamaráda v Národním domě a všude byly porozhazované palety s barvami, štětce a jiná načiní a tam mě to nějak chytlo.

### 6. Kolik obrazů jste vystavoval v Americe?

Bylo jich 12.

### 7. Vzpomenete si na nějaké zajímavé příhody ze školních lavic?

Na akademii, to vám ani nebudu říkat, mladí bohémové, to by vás akorát zkazilo. Na základní škole jsem byl takový hyperaktivní, musel jsem si vše vyzkoušet. Například kouření v 5. třídě.

### 8. Když se podíváme na Váš obraz „Zázrak“, pojmenovali bychom ho jinak, ale asi ne Zázrak, proč je tomu tak?

Měl jsem výstavu v Ostravě a nikdy jsem neměl názvy svých obrazů, ale na tuhle výstavu jsem je potřeboval a shodou okolností tam byl se mnou i malíř Pařízek, tak jsem se ho zeptal, co s tím mám dělat a on se rozhlédl a řekl: "Piš si" a nadiktoval mi to od A-Z.

### 9. Na Vašem obraze „Díváme se ke hvězdám“ se jedna osoba dívá do země, proč je tomu tak?

Každý vidí svou hvězdičku jinde.

### 10. Co byste nám studentům poradil do života?

Dobře si vybrat povolání. Dělat něco proto, že tam budete mít vysoký plat, vás bavit nebude. Neutíkejte od práce, kdo uteče jednou, bude utíkat pořád. Hlavně hodně cestujte.



Záznam rozhovoru: <https://www.youtube.com/watch?v=bOkYVeN85x4>



Pokračujte krátkou fotoprohlídkou:

**JEHO MOTTO:**

Zelené vršky borovic  
v blankytu vlají usměvavě.  
Směje se stráž. Ne, nechtíc nic,  
jen v srdci klid a jasno v hlavě,  
cít živý v prsou hlubíně,  
za každou žití vděčen chvíli,  
se dívat s láskou, v dubině  
jak poletuje motýl bílý,  
jak v kapce smolné blýská třpyt,  
jak pavouček svou síť si spřádá –  
a z lásky k světu učinit  
vždy rád a více, než si žádá.











Cítíte tu atmosféru klidu a pohody?

U pana Pawery doma nám bylo jako doma...









# Mgr. Jozef Pintér



## KDO TO JE JOZEF PINTÉR?

Mgr. Jozef Pintér se narodil v roce 1938. V posledních letech pracoval jako kronikář, fotograf a autor mnoha článků, např. pro karvinský deník **KARIÉRA**.

Od 23. 4. 2008 byl pan Jozefa Pintér jmenován do funkce člena Komise kulturní a letopisecké RMH.

Jako kronikář města Havířova pracoval od 26. 4. 2008 až do konce roku 2015. Koncem roku 2015, k 31. 12. 2015, požádal o ukončení své kronikářské činnosti stávajícího kronikáře. Nově tuto funkci zastává od roku 2016 Městská knihovna Havířov.

V současné době stále spolupracuje s karvinským deníkem, ve kterém jsou publikovány fotografie z různých zajímavých akcí.

## NÁZOR PANA PINTÉRA

Jozef Pintér oznámil, že kroniku povede jen do konce roku 2015 a své rozhodnutí zdůvodnil věkem. **„Mám už 77 let. Fronta života se krátí. Tak jsem si řekl, že pokračovat v práci kronikáře v roce 2016 by už bylo rizikové. To je jediný důvod, proč se vzdávám funkce kronikáře.**

**Děni ve městě ale budu sledovat i nadále a novému kronikáři mohu být nápomocen,** vysvětlil Pintér, který je rovněž dlouholetým externím spolupracovníkem i Karvinského deníku. **„Rád jsem chodil do Armády spásy i mezi bezdomovce, mapoval jsem kulturní a sportovní akce, ty významné i ty drobné, které ve svém souhrnu tvoří mozaiku města,”** říká Pintér a dodává, že ocenění města je pro něj velkým a milým překvapením.

Každý rok zapsal Jozef Pintér do kroniky města velké množství zpráv. V roce 2011 zapsal 212 zpráv o činnosti občanských sdružení, škol, církví a podobně. Jozef Pintér jako významná osobnost se také zúčastňuje různých kulturních, společenských, školních a jiných akcí. O jeho práci svědčí obsáhlost Havířovské kroniky, která v roce 2011 čítala včetně příloh 219 stran.

## OCENĚNÍ

Zastupitelstvo města Havířova, které se konalo dne 2. 11. 2015 v Kulturním domě RADOST v Havířově, rozhodlo o tom, že **Cena města pro rok 2015** bude také udělena i panu Mgr. Jozefu Pintérovi za pečlivé a zodpovědné zachycení a uchování historie města Havířova pro budoucí generace.



Funkční styly, slohové útvary, stylistika, publicista, žurnalista, sloupek, fejeton... To jsou termíny k maturitě. Ale vy ještě netušíte, že tento úžasný člověk k nám zavítal. Říká se o něm, že je doslova „**chodící kronika**“.

Na začátku jste se dočetli, za co byl oceněn. Pěkné gesto města, že si váží tak dlouholeté práce kronikáře, pana Pintéra. A s ním jsme se také viděli 2x.

Byl srdečně pozván a poprvé za námi přišel jedno úterní odpoledne, když jsme zrovna plnili další projektové zadání „**Regionální videokuchařka**“. Chystali jsme se na tzv. „**chcípé myši**“. Naše kulinářské dovednosti byly na slušné úrovni, jelikož to byl již náš 5. recept, proto jsme se před vzácnou návštěvou nemuseli stydět ☺ Ostatně, naši videokuchařku také můžete zhlédnout. Ale o tom více další dokument.

Vraťme se k panu Pintérovi. Okamžitě si přisedl k děvčatům, jak říkal, vždy omládne, když je ve společnosti mladých lidí. Někteří žáci jej vůbec neznali, nikdy ho neviděli, přesto setkání s ním na ně hluboce zapůsobilo. A to byl s námi pouze chvíli. Vykládal, jak chodí fotit miminka a maminky, jak vede rubriku s domácími recepty. Hned jsme využili této situace a přidali náš z předešlého vaření: **cibulačka od babičky**.

Návštěva pana Pintéra byla pro nás potěšující a zároveň organizační, abychom se domluvili na dalším konkrétním setkání. Využili jsme situace a přemluvili jej, pokud je mu s námi dobře, zda by zůstal a degustoval náš výrobek. Souhlasil a pak jsme společně snědli to, co jsme si uvařili.

F









## **ZEPTALI JSME SE:**

### **1. Jak byste charakterizoval Havířov?**

Havířov je moc hezké město a po stránce urbanistické výborně řešeno. Je plné zeleně, květinových záhonů a má zvláštní architekturu. Stinnou stránkou je, že město stárne a počet obyvatel každým rokem klesá. Jsem ale optimista a věřím, že se to změní k lepšímu.

### **2. Které místo máte nejraději?**

Mám rád havířovské kulturní domy se svými výstavními síněmi a galeriemi, zimní stadion a přírodu kolem Lučiny.

### **3. Jak jste se dostal k novinářině?**

Přes sport. Začal jsem psát o moderní gymnastice a pak se to postupně rozšiřovalo na další témata.

### **4. Která tematika je Vám nejbližší?**

Kultura, sport a historie.

### **5. Na kterou školu jste chodil?**

Na přírodovědeckou fakultu Masarykovy univerzity Brno, obor matematická analýza a své vzdělání jsem si doplnil i o pedagogický směr.

### **6. V roce 2015 jste získal ocenění města, byl jste překvapen?**

Ano, byl jsem překvapen a zároveň potěšen. Ocenění si velice vážím.

### **7. Které setkání s výjimečnou osobou považujete za nejsilnější zážitek?**

S Emilem Zátopkem na Mistrovství Evropy seniorů v běhu na 10 km a 25 km v roce 1987 v Karlových Varech. Já jsem obě tratě za úmorného vedra úspěšně absolvoval.

### **8. Na co nejraději ze školních lavic vzpomínáte?**

Na svou první paní učitelku. Byla přísná, ale spravedlivá. Dále na hodiny tělocviku. Před očima mám i pana profesora Otakara Borůvku z Masarykovy univerzity. Byl to vynikající matematik, člen korespondent Československé akademie věd a nesmírně hodný a přátelský člověk. Studenty oslovoval pane kolego.

### **9. Co Havířovu chybí?**

Především je to aquapark s celoročním provozem, s možností posezení v příjemném prostředí a pro matky s dětmi i zábavným koutkem.

### **10. Co je Vám v životě nejvíce líto?**

Že neznám anglicky a francouzsky. Byl jsem dobrý šachista, ale nezbyl mi na hraní čas. Trochu mě to mrzí.

### **11. Jaký byl nebo je Váš životní sen?**

Životní sny už mám za sebou

### **12. Co byste přál našemu městu k 60. výročí?**

Aby město dále rozkvétalo a mladí lidé z Havířova neodcházeli.

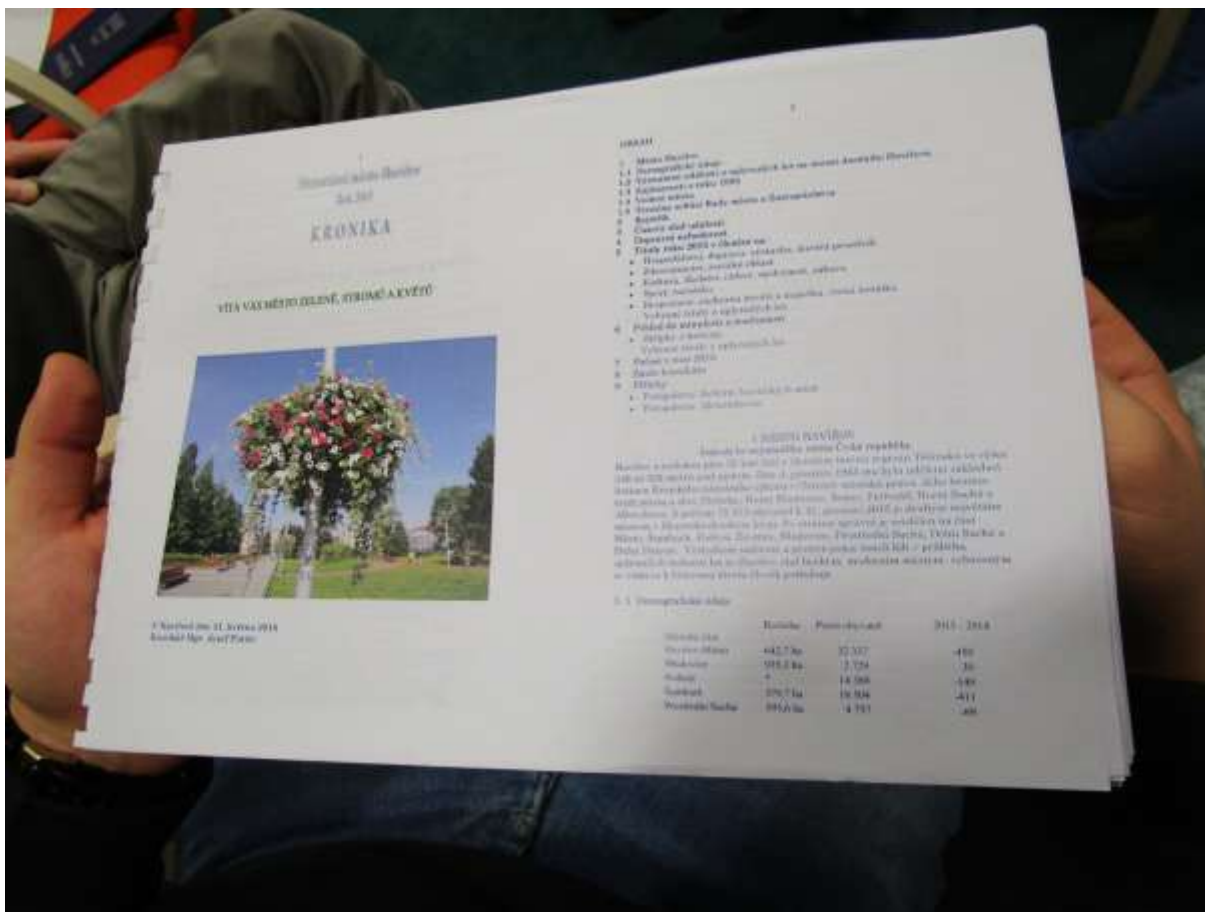
S panem Pintérem jsme se setkali ještě jednou. Další příjemné chvíle jsme prožili v jeho společnosti v prostorách Městské knihovny Havířov a náš rozhovor jsme zaměřili na to nejhlavnější v jeho životě, posláním kronikáře. Nechali jsme se unášet poutavostí jeho vyprávění, sem tam položili nějakou otázku.



Pokračujte prohlídkou fotografií:







## POVÍDÁNÍ O KRONICE:

**Kronika** má určité takové předpisy, co všechno by měla mít, že tam musí být zachycena oblast kulturní, sportovní, zpravodajství, čili podchytit celý ten život města, samozřejmě v určitých mantinelech. Není dobrá kronika taková, kdo by namastil, já nevím, přeženu 300 stran tele mele, ale aby tam byly ty nejzávažnější, hlavní události. Jako kdybych já řekl například v Havířově, tak určitě tam musí být první dítě v roce, Havířovské slavnosti v oblasti kultury, když vezmu sport v Havířově, je první hokejová liga, tak by tam měla být, je tady extraliga v stolním tenisu, rugby je poměrně dobré, florbal, vzpírání též, ale není tam místo dávat tam takové drobnější akce, které by to jen zatěžovaly.

**Největší zájem** v Havířově, co se týče sportu, je o hokej, když vezmete jedno hokejové utkání, tak bylo nejménou i přes 3000 diváků, když fotbal, tak tam je tak 200 diváků. Samozřejmě musí tam být i mnoho ostatních oblastí, např. sociální oblast, mělo by tam být něco o školách, školských akcích, ne takové to, co dělá škola jenom pro sebe, ale třeba dělá soutěž, které se zúčastní třeba 10 škol. Takže takové akce by ta kronika měla mít.

**Rozsah?** Tak bych řekl těch 200 stránek, tady když se podíváte do kroniky, tak to začíná, tady je rada, tady je první dítě z loňska, měl by tam být ohňostroj, tady byla záchrana varhan v evangelickém kostele, vítání občánků, to je též taková hezká akce a je to vděčná akce, protože z toho jsou hezké fotky.

Kroniky v minulosti nesměly obsahovat fotografie, když budete mluvit s kronikářem z nějakého okolí, jak ještě to dělá tím tradičním způsobem, že na internetu to není jenom písemně a ručně psané, tak žádná fotka, neexistuje. V současné době je ten svět trochu jiný a ty fotky to krásně dokreslují a mnohdy vypovídají více než text.

Třeba vítání občánků - kdybych tady napsal, byl přivítán ten a ten, ten a ten, tak bez těch fotek by to nebylo ono. To stejné je hokej, tohle je kotel a střídačka. Pak taková krásná akce každým rokem, babský bál. To organizuje jeden pán z dolních Datyň, letos to bude 90 roků, co ten bál existuje. Je to vždy extra programem v domě PZKO a je to takové jedinečné.

Důležitou akcí, co se týče sportu, je Těrlický okruh. Tak to jsou takové věci, které by v žádném případě neměly chybět.

Důležité je, když se dělá kronika, aby kronikář to nepsal od stolu, kronikář by měl být stále v terénu, když je nějaká akce, tak nečekat, co vyjde v novinách, ale měl by to zažívat a o té atmosféře to je.

Předtím každý na hokeji fotil ledovou plochu, tím se teď nechci nějak chlubit, ale já začal fotit střídačku a obecnost a ta sledovanost rapidně stoupla, protože každý se hledal, jestli se tam neobjeví. Taky ti trenéři na střídačce, jak tam křičí, jsou vidět ty emoce a skutečně tam jsou emoce úžasné.

### 1. Kronikář chodí po všech akcích, které jsou v kronice zapsány?

Ne, to by se nedalo, ale na těch nejhlavnějších by měl být, určitě jsou nějaké akce už takového vedlejšího rázu, ale patří do mozaiky toho města.

Já jsem měl jednu výhodu, že jsem byl skoro všude, protože píšu do Havířovského deníku, takže to je určitá výhoda. Pokud bych nepsal, tak bych musel asi na ty akce chodit. Říkám, dá se psát i ta kronika od stolu, počkám, až mi někdo něco pošle, ale to je nesprávné. Správně by měl být ten kronikář vidět. Celá řada akcí skutečně bez toho, aby tam člověk byl, se dá těžko popsat.

Ještě k těm fotkám, barevné fotky vypadají úplně jinak, než kdyby tam nebyly nebo byly černobílé. Kdyby vám někdo dal přečíst text na 200 stránek, tak byste možná něco málo přečetli, ale pak byste to asi zabalili, ale když tam máte fotku, tak když už nic jiného, tak to alespoň projdete.

## 2. Od kterého roku má Havířov kroniku?

Od počátku. Hned první rok a zajímavé, že první kronikářkou Havířova byla doktorka filozofie, velice zdatná žena. Pak to psali 2 lidé, ale pravdou je, že ty kroniky jsou takové suchopárné. I přílohy se teď dávají, a teď budeme mít v příloze Alexandrovce.

## 3. Kolik má kronika výtisků, jenom jeden?

Hlavně je na internetu. Když se podíváte na Havířov-city, tak tam všechny kroniky jsou, můžete si je otevřít. Předtím byly kroniky psány ručně, hezkým písmem, akorát tam nebyl rejstřík, taková základní věc a oni na to zapomněli. Kronikář by neměl vyjadřovat svůj vlastní názor. Kronika má být nezávislá.

## 4. Které setkání s významnou osobou bylo pro Vás nejcennější?

1987 bylo v Karlových Varech mistrovství Evropy Seniorů v Běhu na 10km a 20km a byl tam Emil Zátopek. Dělal startéra a tam jsem se s ním osobně seznámil, dokonce jsem i na jedné fotce s ním a to mi utkvělo v paměti, protože to byl zážitek s ním hovořit, byl lidský příjemný.



Záznam rozhovoru: <https://www.youtube.com/watch?v=gxY8s1Jm8LY>

# 60 LET HAVÍŘOVA

## VELKOLEPÁ OSLAVA



- v roce 2015 slavilo město 60 let od svého založení;
- oslava výročí byla velkolepá a vyvrcholila se k úžasné akci;
- konala ve sportovní hale Slávie a nesla název **Havířov v pohybu**;
- zúčastnily se různé městské taneční a gymnastické kroužky;
- děti z mateřských škol;
- akce se v roce 2015 konala už po třetí s pětiletými pravidelnými intervaly.
- když v roce 1955 zakládali město Havířov, předpokládalo se, že bude domovem pro horníky, dnes tu žije obyvatelstvo různých profesí, hornických ubylo, mláďi odchází...



<http://www.vikingagency.cz/img/blog/imgal14519841141600.jpg>

<http://www.vikingagency.cz/img/blog/imgal14519842361400.jpg>

[http://karvinsky.denik.cz/galerie/101204\\_pohyb.html](http://karvinsky.denik.cz/galerie/101204_pohyb.html)

## VÝSTAVA A PAMÁTKA NA HAVÍŘOV - 60 let a stále nejmladší

- název výstavy, kterou založily zaměstnanci státního archivu;
- vernisáž proběhla 3. prosince v 17 hodin;
- samotná výstava potrvá jeden celý rok;
- expozice je členěna do dvou částí;
- první tvoří archivní dokumenty z jednotlivých obcí, na jejichž katastru Havířov vznikal;
- nechybí ani pohlednice a mapy a plány;
- druhá část výstavy vznikala s přispěním jednotlivých odborů z magistrátu;



- návštěvníci mohli zhodnotit novou výstavbu a realizaci různých projektů, úpravy náměstí nebo volných ploch;
- výstavba nezapomněla ani na zeleň a květiny ve městě, prezentace kultury a sportu v Havířově;
- celá vernisáž se nachází v Kulturním domě Petra Bezruče.



MAGISTRÁT MĚSTA HAVÍŘOVA nám věnoval film Richarda Krajča „ZLATÁ ŠEDESÁTKA aneb JAK HAVÍŘOV K NÁZVU PŘIŠEL“



Film ke zhlédnutí: [https://www.youtube.com/watch?v=ulr\\_I3UELKc](https://www.youtube.com/watch?v=ulr_I3UELKc)  
<https://www.youtube.com/watch?v=fYepTyX73nU>

(15 minut)  
(25 minut)

<http://www.patriotmagazin.cz/havirov-slavi-sedesatiny-pripomina-si-je-vystavou-potrva-rok/> <http://havirov-historie.cz/cinnost-spolku/vernisaz-vystavy-havirovska-historie-jak-ismе-tady-zili>

# EVA VEJMĚLKOVÁ



## ZNÁMÁ HEREČKA A IDOL 80. LET

4. března 1969 Karviná



- česká herečka, básnička, scénáristka a psychoterapeutka;
- na ostravské konzervatoři vystudovala herectví a na Univerzitě Palackého v Olomouci psychologii;
- byla považována před několika lety za nejkrásnější herečku v Čechách;
- slovenský režisér Dušan Rapoš ji obsadil do veleúspěšné trilogie **Fontána pro Zuzanu** a také pojal za svou manželku;
- se svým manželem a dvěma dcerami hodně cestuje;
- v současné době se zabývá spíše psychologií (hypnóza) a dokonce má i svou vlastní poradnu.



## NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ FILM

### Fontána pro Zuzanu 1, 2, 3,

- jeden z nejúspěšnějších slovenských hudebních filmů;
- režisér Dušan Rapoš o prvních láskách a přátelství;
- 1. díl byl natočen roku 1985;
- 2. díl roku 1993
- 3. díl roku 1999 (významná ocenění v USA)



## DALŠÍ FILMY

- Muzikanti
- Zázračná láska
- Dračí srdce
- Konec básníků v Čechách
- Kačenka a zase ta strašidla





<http://www.osobnosti.cz/eva-vejmelkova.php>

Je autorkou knihy **RŮŽOVÉ MOŘE:**

- milostná novela z Toskánska;
- inspiraci jí přinesly pobyty v milované Itálii i případ z psychologické praxe;
- příběh velké lásky a ženský pohled do vztahu dvou lidí.



Eva Vejmelková a my? Před třemi lety by nás nenapadlo, že se s ní setkáme osobně. A to jsme ji požádali pouze telefonicky. Ani se nám nechce věřit, že nás tolik výjimečných lidí neodmítalo a věnovali nám kousíček svého volného čau. Maminky našich děvčat nám záviděly, že si s ní budeme jen tak povídat, a starší kluci byli zvědaví, jestli je stále tak super kočka a sexy.

Zub času na ni zanechal jen lehounký závan neúprosného plynutí života, ale to je dáno spíše tím, že bychom ji v davu na ulici asi nepoznali.

Skromná, nenápadná, zároveň přitažlivá a hrozně milá osůbka. Pozvala nás k sobě do malinkatého pokojíčku, kam za ní chodí pacienti. Už víte, že se věnuje i hypnóze. Kdo ví, třeba ji někdy vyzkoušíme, řekla nám, že k ní máme dveře kdykoliv otevřené, když nám bude smutno i veselo.

Připravili jsme vám jako vždy krátkou přehlídku fotografií, které jsou mnohdy výmluvnější než slova...

F

**Takto nás přivítala, atmosféra pro duši, vůně pro smysly...**













## ZEPTALI JSME SE:

### 1. Před několika lety jste byla považována za idol pro muže, jak jste to vnímala?

To teda nevím, že jsem byla považována za idol. Nic takového si nepamatuju, mě ta práce strašně bavila, dělala jsem to asi od svých 14 let a svou první výhru jsem dostala na základní škole. Jestli jsem pro někoho idol, jsem vůbec neřešila, prostě mě hrozně bavilo, že konečně dělám něco, co má nějaký smysl.

### 2. Chtěla jste být už jako malá holka herečkou?

No, mě vždy bavilo recitovat, chodila jsem na různé soutěže, maminka mě vodila do divadla na všechna představení, takže to mě strašně bavilo, ale že bych vysloveně chtěla studovat herectví, to mě vůbec nenapadlo. Chtěla jsem být veterinářka a starat se o zvířata. Jeden den se mi nechtělo do školy a v novinách byl inzerát, že hledají vysokou štíhlou 16 letou blondýnu do německého filmu, potřebovala jsem omluvenku, tak jsem to zkusila 😊.

### 3. Máte nějaké hezké vzpomínky ze školních lavic?

Ze základky moc ne, protože jsem nenáviděla matiku, fyziku, chemii, a proto jsem šla na konzervatoř. Střední škola byla super, protože jsme tam studovali to, co nás opravdu bavilo. Měli jsme sice 12 hodin denně, ale mě to bavilo. Jednu dobu se škola opravovala, padaly tam cihly, netopilo se, a tak nám hodně předmětu odpadalo, protože se tam nedalo učit.

### 4. Jak na Vás zapůsobil Palo Habera v třetím dílu Fontány pre Zuzanu?

Palo Habera je fajn, strašně já jsem se ho bála, protože on byl takový jako frajer namakaný, jsme si všichni říkali. Padlo i více jmen, Janek Ledecký měl dělat tu roli a tak různě. Měla jsem trošku obavy, ale pak Palo zjistil, že ten film je týmová práce a bylo to super.

### 5. Třetí díl Fontány pre Zuzanu dostal v Americe ocenění, jste s ním spokojená?

Pro mě mělo vždy smysl, jestli ti lidi chodí do kina, ta ocenění jsou důležité pro film.

### 6. Poznávají Vás lidé na ulici, a jaký na to máte názor?

Já žiju v Havířově celý svůj život, takže lidé, se kterými se znám, ti mě potkávají pořád, ti vědí, kde jsem. Ono je sranda, že ty moje postavy nestárnou, za to já jo. Nemám s tím problém, některé herečky mají problém s tím, že stárnou, za to já ne.

### 7. Co Vaše nynější práce obnáší?

Já jsem psycholog, ve své ordinaci pracuju i s malými dětmi a pracuju s lidmi dospělými. Dělán rodinnou terapii, párové poradenství, pokud mají problémy nějaké vztahové, pracuji s lidmi, kteří mají deprese, úzkostí, panické stavy, nějaké fobie.

### 8. Nechybí Vám herectví?

Ne, nechybí mi to, protože já jsem si odehrála všechny krásné role, hrála jsem i na divadle spoustu let monodrama, hráli jsme v Paříži a potom mi začalo vadit, že jsem hrozně závislá na tom, co mi kdo nabídne, kdo mě osloví, kdy budu čekat na telefon, nedej bože, když jsem jim odmítla nějakou roli, že jsem se nechtěla svlékat ve filmu, že jsem nechodila na ty večírky a akce, to jsem prostě dělat nechtěla. Film klidně, pokud by se našla nějaká role, která by mě bavila a líbila se mi.

### 9. Když tady lidé mají špatnou náladu a stěžují si, nevyčerpává Vás to?

Mě to naopak hrozně nabíjí, mě ta práce strašně baví, proto říkám, ta zpětná vazba je skvělá, samozřejmě ne vždycky se to povede, ale zatím jsem nezažila člověka, který by vysloveně byl na tom hůře. Já si s těma lidmi v noci píšu, mám svůj e-mail, aby neměli pocit, když odejdou z těch dveří, že na ně zapomenu, Mají možnost kdykoliv mi napsat, já si s nimi fakt večer píšu, jak se cítí, co prožívají, jestli se něco povedlo, jestli se něco nepovedlo.

### 10. Po škole jste měla praxi v Bohnické léčebně, jak to tam na Vás působilo?

Já jsem spolupracovala s doktorem Dvořákem, to byl vlastně primář oddělení závislosti alkoholu a drog v Bohnické nemocnici v Praze. Ten mě tenkrát pozval, abych dělala reklamu na tísňovou linku pro závislé. Pak jsem tam měla praxi a pomohlo mi to v práci, když jsem ve filmu hrála narkomanku, tak mi s tím hodně pomohli. Kašlala jsme na kritiku, pak jsem je všechny vzala na premiéru a čekala, co oni na to řeknou. Když se jim to líbilo, tak to byla pro mě největší pocta, kterou jsem mohla dostat. Je to ale hodně těžká práce, zpětná vazba je zde velice malá a hrozí zde syndrom vyhoření, proto obdivuji všechny, kteří se tomu věnují celý život.

### 11. Napsala jste knížku, co Vás k tomu přimělo?

Ani sama nevím, asi potřeba to položit na papír. Je to o Toskánsku a jmenuje se to **Růžové moře**. 20 let jezdím do Toskánska trávit prázdniny a léto já to miluju, беру to jako svůj druhý domov, jako svou druhou rodinu tam. Umím italsky díky tomu, protože tam se moc nedomluvíte anglicky. Miluju, ty lidi i tu atmosféru, a tak jsem si jednoho dne začala psát deník. Prostě jsem si ráno sedla a psala jsem ty myšlenky, co mě zrovna napadaly, až z toho vznikl nějaký takový příběh, který se dá přečíst a vydat. Nebylo to tak, že bych si sedla a řekla tak a teď vydám knížku, i když to byl můj velký sen.



Záznam rozhovoru: <https://www.youtube.com/watch?v=LZQdervJU3s>

# VERONIKA „VIVI“ VRUBLOVÁ



## NĚCO O „VIVI“

Veronika Vrublová, která si říká ViVi, je Country Pop/Rocková zpěvačka. Pochází z Ostravy a žije v Havířově. Je nejen zpěvačka, ale také písničkářka a skladatelka. Do roku 2011 studovala ZUŠ Bohuslava Martinů v Havířově, a to konkrétně obor klavír, sólový a sborový zpěv. V roce 2012 se stala finalistkou Hlasu Československa.



Je nejen zpěvačka, ale také písničkářka a skladatelka. Do roku 2011 studovala ZUŠ Bohuslava Martinů v Havířově, a to konkrétně obor klavír, sólový a sborový zpěv. V roce 2012 se stala finalistkou Hlasu Československa.

## ÚSPĚCHY

- V roce 2010 se stala vítězkou Talentu Havířova.
- O 2 roky později zkusila své štěstí v Hlasu Československa, kde byla jednou z finalistek. Většina lidí ji však zná od roku 2015, tehdy se zúčastnila soutěže Československá Superstar.
- V castingu zaujala svou vlastní písní. V roce 2012 se také objevila na 23. příčce v anketě Slavík Mattoni Hvězda internetu.
- Začátkem roku 2014 vyhrála s největším počtem hlasů diváků soutěž na internetu, vyhlášenou kapelou Chinaski, a v pražské O2 aréně s nimi zpívala „**Dobráka od kostí**“.



## NÁZVY NEJZNAMĚJŠÍCH SINGLŮ

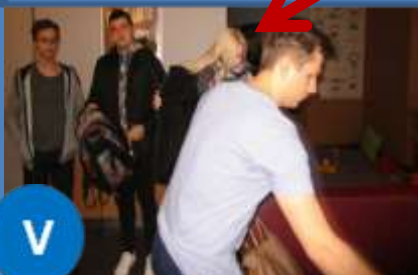
Mezi její první singly, které napsala, patří vánoční píseň „Čas Vánoc“. V roce 2013 vydala píseň „Nevadí“. V roce 2015 vydala píseň „Míň je víc“. V roce 2016 pak singl „Zkouškové“. Po této písničce vychází již zmiňovaná píseň, kterou ViVi zazpívala na castingu v Superstar „Malá Jenny“.



Tato milá a usměvavá blondátá kráska také souhlasila, že se s námi setká. A to hned 2x. Nejdříve jsme měli krátké dostaveníčko v kavárně, neboť o sobě říká, že je „*kávomil*“ ☺ (mimochodem dala si čaj ☺)

Jelikož bylo zimní období, řádila chřipka, holky byly nemocné, takže na schůzku šli jen kluci. A ti se nesmírně těšili, neboť jí chtěli popřát k narozeninám. Totiž den před našim setkáním oslavila 21 let. Shodli jsme se, že vypadá jako holčička, která nás překvapila totálně: *super kočka, normální, veselá, jako naše kámoška. Samozřejmě jsme natočili rozhovor.*

Už přichází, tady je!



**Záznam rozhovoru:**

<https://www.youtube.com/watch?v=eVKyo3CLiJk>



**Zdroje:**

- <http://veronikavrublova.cz/bio/http://zivotopis.osobnosti.cz/veronika-vrublova.php>
- <http://veronikavrublova.cz/wp-content/uploads/2016/07/vivi-2.jpg>
- <http://veronikavrublova.cz/wp-content/uploads/2016/07/vivi-400x400-pink.png>
- <http://img.cz.prg.cmestatic.com/media/images/600x338/Oct2015/1796117.jpg?03bb>
- [http://i.idnes.cz/12/021/cl5/ZAR411273\\_VeronikaVrublova.jpg](http://i.idnes.cz/12/021/cl5/ZAR411273_VeronikaVrublova.jpg)
- <https://www.ihot.cz/files/image/14636/2v.jpg>









## **ZEPTALI JSME SE:**

### **1. Jak bys charakterizovala Havířov?**

Město Havířov bych charakterizovala jako rozmanité městečko, které má opravdu snad všechno, má tady vlastně jak kulturu, sportoviště, parky, vlastně i nákupní střediska. Člověk když chce nakupovat, když je shopaholic, tak si může vybrat, kde chce jít nakupovat, myslím si, že tady všichni najdou své a hlavně je toto město takové multi i v lidech, protože tady máme modelky, tak i hudebníky, vlastně jsou tady dvě základní umělecké školy, takže hodně talentovaných lidí, tanečníků a tak dále, opravdu není to velké město, ale je to takové multicity. Abych to shrnula.

### **2. Které město, nebo místo máš nejraději?**

Mám ráda procházku u přehrady, ale to už asi není Havířov, Těrlicko, to už je, ale je to tady blízko, pár kroků, když se to tak řekne, ale jinak mám ráda třeba Lučinu, tam je krásná procházka a je tam vlastně klid, řeka, to mám ráda.

### **3. Kde bereš inspiraci?**

Inspiraci беру ze svého života a z toho, co vidím kolem sebe, také беру inspiraci třeba z filmů, anebo i z toho, co mi lidé vypráví, co se jim stalo nebo že mají nějaký problém, tak se do toho snažím vžít a napadne mě o tom nějaká písnička. Nebo třeba o tom, když se zamiluju nebo se mi něco nepovede, nebo se učím do školy, takhle vznikla písnička **Zkouškové**. Nebo když zavzpomínám na to, co se stalo, a někdy se snažím hlavně psát motivační písničky, protože si myslím, že motivace je u nás důležitá, čím jsem starší, tím to víc chápu.

### **4. Pro kolik lidí si nejvíce zpívala, jaký byl tvůj největší koncert?**

Tak to bylo asi v O2 aréně s kapelou Chinaski, se kterou jsem vlastně měla možnost si zazpívat. Tam bylo 15000 lidí, takže to bylo asi moje top, co jsem zpívala jako pro takové množství lidí, ale co se týče mého vlastního koncertu, asi kolem 1000 lidí anebo vlastně teď u Karolíny, tam byla vlastně akce Narozeniny rádia kiss Morava, to bylo plné, takže já myslím, že tam taky bylo kolem těch 5000 lidí jako tak nějak.

### **5. Myslím si, že jsem tě viděl i na festivalu v ulicích.**

Tam jsem se taky objevila, protože spolupracuji s hudebninama, Hudební svět a vlastně oni tam měli svůj stánek, a jelikož prezentují kytary sigma guitars a ony tam byly vystaveny, tak jsem si chtěla zkusit zpívat na ulici a zkusila jsem to poprvé a nečekala jsem, že se zastaví tolik lidí, že tam bude více lidí, než stálo třeba u podia v tu chvíli.

### **6. Chtěla bys v budoucnu prorazit i do zahraničí, nebo radši jen tady v Česku?**

Jelikož moje angličtina není na nějaké velké úrovni, tak zatím v České republice a myslím si, že i v zahraničí je ta konkurence o mnoho větší, než tady, takže určitě první bych chtěla prorazit tady u nás v Česku a vlastně obohatit tu naši hudbu prvky, které jsou třeba v zahraničí, protože jak jste se možná už dočetli, tak já mám ráda moderní country, což si Češi pod country řeknou, to je něco starýho a přitom ta hudba je Taylor Swift a vlastně mladí lidé vůbec třeba neví, že existuje rap s country prvky, a to je strašně super a chtěla bych to tady dostat, ne sice rap úplně, ale popovou hudbu s prvky country.

### **7. Máš nějakou hranici lidí, kolik bys chtěla mít lidí na koncertě?**

Tak hranice, hranice není asi žádná, tak spíš bych chtěla mít jako vždycky pro koho zpívat a chtěla bych mít publikum, které přijde na ten koncert, prostě fanoušky, kteří nebudou psát jenom na tom facebooku a nebudou tam Lajkovat a prostě abysme si neříkali prostě jo, ty máš víc lajků a tak, ale aby fakt přišli na ten koncert, protože to je pro nás interprety asi jako nejvíc. Víc než vyhrát nějakou anketu Slavík Mattoni a tak dále.

### **8. Máš nějakého interpreta, se kterým bys chtěla někdy spolupracovat?**

Snažím se vlastně už 5 let dostat svou tvorbou mezi lidi a mezitím jsem se seznamovala s různými interprety, ať jsou to členové kapely Kryštof nebo kapely Nebe nebo teď jsem měla možnost se setkat s Ewou Farnou, Markétou Konvičkovou a tak dál. Takže my jsme většinou kamarádi, ale plánovala jsem česko/slovenský duet s Martinem Harichem, což jsem potom od toho odpustila, ale zase mi to přišlo do hlavy, že bych to uskutečnila. Potom bych ještě ráda někdy spolupracovala s Tomášem Klusem, se kterým se jako neznáme, ještě jsem neměla možnost se s ním takhle poznat a možná i s Ewou Farnou, protože máme hodně blízký styl

hudby a vlastně už když začínala, tak jsem ji sledovala nejvíc a ze zahraničních samozřejmě Taylor.

### **9. Jakou písničku nejraději zpíváš na koncertech?**

Nejraději zpívám písničku Malá Jenny, která vlastně vyšla tedkom i s video klipem, dávalo ji TV očko a tuhle písničku mám jako nejvíc ráda, protože textař nebo i můj kytarista tuhle písničku napsal a je, dá se říct, o mně, akorát je ne o hudbě, o tom tématu hudba, ale jsou tam motivy koní a koňského prostředí.

### **10. Pomohl ti Pepa Vojtek k tvé tvorbě?**

Já si myslím, že ani ne, protože ono všichni si myslí, že ti kouči těm soutěžícím nějak pomáhají, ale ono to tak jako není. Ono každý má ten svůj píseček a po skončení soutěže vlastně každý ten soutěžící musí začít od začátku, prostě skončí soutěž, rozloží se podium, zhasnou světla a je potom na každém, jaké písničky napíše, jak se chytí, jak bude na sobě pracovat, takže většinou je to takhle, záleží individuálně na každém.

### **11. Máš nějaké hudební vzdělání?**

Mám, už od 7 let jsem navštěvovala ZUŠ Bohuslava Martinů což je umělecká škola v Havířově. Tam jsem navštěvovala hodiny klavíru a následně i hudební nauky, což jsou dějiny a teorie hudby, potom sborově zpěv a následně sólový zpěv, tím jsem se takto dostala do hudebních soutěží, jako je talent Havířov, Havířovská soutěž, které jsem se účastnila každým rokem, a dokonce jsem ji i jednou vyhrála. Potom následovaly nějaké mezinárodní soutěže, třeba Česko zpívá a potom přišel vlastně Hlas Československa, to už jsem začala studovat střední pedagogickou školu. Tam jsem si udělala maturitu z dějin hudby a z didaktiky hudby a tedkom se hlásím na muzické umění do Prahy na obor hudební management, takže více studuju zase ty dějiny a tak dál.

### **12. Je něco konkrétního, čeho bys chtěla dosáhnout ve své kariéře?**

Napsat hit, který budou hrát všechny rádia, a pojede ve velké rotaci na TV očko třeba, a abych se zapsala do dějin Hudby, aby o mně vědělo více generací než jenom tahleta v tomto desetiletí.

### **13. Co zatím ve své hudební kariéře považuješ za největší úspěch?**

Za největší úspěch v mé kariéře, když pominu účast ve finálovém kole Superstar nebo třeba v Hlas Československa, tak určitě to, že jsem si třeba zazpívala s kapelou Chinaski v té O2 aréně před 15000 lidmi anebo to, že jsem vydala videoklip a hrálo ho TV očko, protože to je takovej můj level, který jsem si přála už od 15 let, aby mi tam hrálo. Víím, že to je jenom televizní stanice, ale pro nás hudebníky je to přece jenom něco, takže pro mě úspěch, že jsem vydala písničku, která má teď skoro 100.000 views, takže jsem ráda.

### **14. Je hudba tvým životním stylem?**

Hudba se už opravdu, jak jsi to říkal, stala mým životním stylem, protože hudba je součástí mého života už od mala, a dá se říct, já to beru i jakoby komunikační prostředek, protože než by člověk něco řekl, tak i kdyby zpíval jen Nanananana a vymýšlel si slova, tak ten druhý už na toho druhého přenáší nějaké pocity, dojmy a to je právě na té hudbě kouzelné. Navíc hudba mě přenáší úplně do jiného světa, můžu být smutná, můžu být našťvaná, ale když začnu zpívat nebo něco tvořit, najednou nevím o čase a najednou je to pro mě taková terapie a zároveň láska, bez které nemůžete už být, takže kdybych nezpívala, tak bych určitě hrála líp na nějaký hudební nástroj, i když hraju na 2 hudební nástroje, kytara a klavír anebo kdybych nezpívala, tak bych skládala pro jiné interprety, u hudby bych určitě byla.

### **15. A vytváří se ti hudba líp sólově nebo s kapelou?**

Obojí má něco do sebe, tedkom záleží, v jakém prostředí hrají, když je to komornější, když hraju s kytarou jenom, ale když je to velká stage a chci více jako řídit, já jsem taková i multi zpěvačka, protože mám ráda od rokové hudby prvky folku, popu a tak dál, takže s tou kapelou je to takové více rokováější více energické a já vlastně svoji kariéru mám spojenou s kapelou, protože i přes to, že hraju s kapelou, tak vystupuju sólově. I Ewa Farna není jenom zpěvačka, ale jezdi i s kapelou. Takže takhle to mám i já, není to rozdělené.

Je čtvrtek, normální běžný den, výuka je v plném proudu, venku mrzne, blíží se víkend, ale někteří z nás se na něco těšíme a čekáme, až v 10.35 zazvoní na přestávku... Proč? No protože k nám přijede „**kávomilka**“ Veronika ☺.

Jsme domluveni, že nám bude pouštět prezentace s bulvárními články a zasvětili nás do pozadí známých talentových soutěží. A jako bonus vezme s sebou kytaru... Tak to bude pecka!

Podívejte se na pár fotografií a záznam videa: <https://www.youtube.com/watch?v=T-GTIHqGX6w>





# ZAJÍMAVOST (nový objev?)



## LUKÁŠ KLIMŠA

### a kapela

### Čtverec

Jak se zpívá ve známé písni „**Život je jen náhoda**“, tak i my jsme se čistě náhodou dostali k nečekané informaci, že Lukáš vybudoval vlastní nahrávací studio a je spoluzakladatelem nové kapely **Čtverec**.

- Lukáš chodil k nám do školy;
- vystudoval obor Autotronik;
- v roce 2016 úspěšně odmaturoval;
- dokonce nám věnoval vlastní vyznání o sobě, hudbě, životě, kamarádství...



## Lukášův příběh:

Za svůj dosavadní život jsem byl nazván anarchistou, nihilistou, dokonce i hodným člověkem. A je toho mnohem víc.

Osobně jsem přesvědčen, že mi nikdo z těch, kteří se mě pokusili zaškatulkovat, nerozumí. Také lidem nerozumím, ale do jisté míry vím, co mohu očekávat.

Jsem Lukáš Klimša a tímto článkem bych se rád pokusil vylíčit sled událostí, které mi během posledních dvou let tak nějak změnil život.

Bylo to začátkem roku 2015, kdy se mi konečně otevřely oči, a já mohl spatřit, co se kolem děje. Mohl jsem pochopit, co všechno se do té chvíle stalo, a uvědomil jsem si, že se mi to ani v nejmenším nelíbí. Důvod je vcelku jednoduchý. Vzdal jsem se svých životních cílů a přestal se zajímat o svůj jediný sen. Tím snem byla hudba a já se o ni připravil, ale v tu chvíli mi to došlo. Nevím proč. Prostě jsem věděl, že musím něco udělat a že to musím udělat hned, nebo to alespoň vymyslet.

Tou dobou jsem již začal pociťovat lehký náznak toho, že se blíží maturitní ročník. Tato skutečnost mi příliš nepomohla, nicméně to, co se ve mně probudilo, mne pohání i nyní, kdy píšu tento článek.

První myšlenkou, která mi prolétla hlavou a která by mému životu opět dala smysl, bylo samozřejmě vytvoření nové hudební formace. To je však velice náročný úkol, jelikož v dnešní době najít schopné muzikanty není jednoduché. Zároveň jsem za tu dobu neaktivity ztratil veškeré kontakty, což byla jen další komplikace, a postupem času mi celý koncept nového projektu přišel neefektivní.



Bylo zapotřebí přemýšlet dál, až jsem nakonec oslovil toho, který mi jako jediný zbyl z dob, kdy jsem doslova žil hudbou. Jednalo se o mého dlouholetého spoluhráče a především kamaráda **Jakuba Valečka** (foto) Jak jen ho stručně popsat... Není to snílek jako já. Je spíše technicky založený a racionálně uvažující člověk. Spojuje nás jen to, že jsme oba svým způsobem blázní. Na druhou stranu se výborně doplňujeme.

Společně jsme přišli s nápadem vytvořit vlastní nahrávací studio. Zní to poněkud šíleně, ale má to opravdu nespočetné množství výhod. Problém je v tom, že se jedná o skutečně

nákladnou záležitost. Potřebovali jsme najednou spoustu peněz... Jakub to pojal svým klasicky strohým stylem a prostě si našel relativně dobře placenou brigádu na stavbě.

Mně ale jaksí pracovní řád nevyhovuje. Mnohem raději koriguji sám sebe, proto jsem musel vymyslet něco, řekněme, originálního... A tím se spustila velice zvláštní kapitola mého života.

Jednoho odpoledne, zhruba v polovině roku 2015, jsem s vizí nahrávacího studia uklízel nesmírný nepořádek v "garáži", ze které se, jak šel čas, stalo skladiště z domácnosti již nepotřebných věcí. Když tu najednou se v dokořán otevřených vratech objevil můj otec s tím, abych naházet železo na jednu hromadu. Jakmile jsem tak učil, požádal mě otec o pomoc při nakládání toho železného odpadu na korbu dostavníku. Posléze jsme odcestovali do místního šrotiště, kde byl železný odpad vyměněn za peníze. V tu chvíli jsem pochopil, že ten železný odpad není tak úplně odpad. Jsou to peníze. Peníze, které se válejí úplně všude, a já usoudil, že recyklace bude přesně ten pravý způsob, jak si vydělám na své vysněné studio.

Z počátku jsem nevěděl, jak začít. Je pravda, že spousta materiálu ke zpracování se jen tak válela ve sklepě a jiných místnostech mého bydliště, ale tyto zdroje byly zanedlouho vyčerpány a já se musel začít ptát i po okolí. Netrvalo dlouho a lidé ze sousedství mne začali nazývat "magnetka". Oblíbil jsem si to. Stal se z toho můj životní styl i nově objevený koníček. Za čas jsem si již musel na zahradě vyhradit místo, na kterém všechny ty věci mohu třídít a rozebírat. Nazval jsem jej "Magnetar".

Celé měsíce jsem se pohyboval v tomto prapodivném světě železných i neželezných kovů. Snažil jsem se do detailu roztrždit vše, co mi přišlo pod ruku. Taková práce sice sama o sobě nevyžaduje preciznost, ale já se rozhodl, že jí do toho trochu dám... A velmi se to vyplatilo. Gram ke gramu a blížil jsem se ke svému cíli. Myslím, že se z toho na nějaký čas stala dokonce jakási vášeň.

Za tuto, dovoluji si říct, éru života jsem zažil dost nevšedních věcí. Kupříkladu můj osobní rekord v tom, kolik jsem za týden rozebral osobních vozidel, je celkem 5. Ač se to někomu může zdát zvláštní, já to považuji za jeden ze svých životních výkonů. Dále jsem taky málem přišel o život a vlasy, když se má provizorně vytvořená vysoká pec na odlívání mědi rozhodla, že vybuchne, jelikož byla jaksí provizorní. Zkušenosti a zážitky, které mi toto životní období přineslo, bych za nic na světě nevyměnil. Navíc mne posunulo dál na mé cestě jak si splnit sen.

Na přelomu let 2015 a 2016 konečně nastal ten okamžik, kdy jsme spolu s Jakubem poskládali veškeré finanční prostředky, jež měly pokrýt náklady na studio.

Samozřejmě v tom byl háček. Z toho množství peněz jsme byli tak trochu paralyzováni. Následoval záchvat nákupní horečky, kdy jsme ani nevěděli, co to vlastně nakupujeme. Celé to bylo bez rozmyslu. Posléze jsme zjistili, že spoustu věcí buď nepotřebujeme, nebo jim nerozumíme. Nakonec jsme tyto nepotřebné věci prodali po bazarech, čímž jsme byli v absolutní ztrátě. Nicméně vše se nakonec dotáhlo do zdárného konce a v únoru roku 2016 bylo studio poprvé spuštěno.

Tím ale příběh nekončí. Vzhledem k tomu, že rok 2016 byl zároveň rokem maturitním, nastaly jisté komplikace. Jakub se v té době zaměřil spíše na školu než na studio. Nikdy jsem mu to neměl za zlé, ani bych nemohl. Nahrávání šlo tím pádem stranou. Jednou za čas jsme si nad tím sedli, ale já cítil, že to nestačí. Doufal jsem, že se to po maturitě změní.

Jak jsem již naznačil, i přesto, že bylo studio plně funkční, přišla celá polovina roku na zmar. Najednou jsem začal pociťovat tlak, který mne posouval zpátky na začátek. Věřím, že vina byla na obou stranách a převážně na té mojí. Konec konců, já to vymyslel a možná jsem měl s Jakubem více komunikovat. Všechno je o komunikaci.

Po tomto chmurném období konečně nastal ten zlomový okamžik. Tedy maturita. Více než na výsledek "zkoušky dospělosti" jsem byl zvědavý na to, jestli se Jakub po vystoupení ze školy

chopí práce ve studiu. Nestalo se... Poslední letní prázdniny byly v plném proudu a ve studiu byly po celou tu dobu všechny aparáty vypnuty. Svým způsobem jsem upadl do takové chaotické, dematerilizační deprese. Nezbylo nic...

Netuším, jaký to byl den, ale vím, že byl konec srpna. Rozhodnul jsem se, že půjdu mezi lidi, a to na koncert svého otce do jedné šenovské hospody. Myslím, že to byla akce v rámci loučení se s létem. Ještě před tím, než na podium nastoupil otec se svou kapelou, hráli nějakí mladí kluci takový pohodový, řekl bych Hard Rock.

Byli úžasně energičtí a to nadšení pro hudbu z nich bylo cítit na metry... Záviděl jsem jim, přestože jsem je neznal, chtěl jsem tam být s nimi ...

Ten den jsem seděl u stolu se svým strýčkem a hned po vystoupení těch náctiletých borců si k nám na chvíli přisednul můj otec.

Chvilí se se strýčkem bavili právě o tom, jak úžasně hráli, načež můj otec pronesl větu, kterou zde pod záminkou vytvoření tajemna neuvedu, a s takovým zvláštním výrazem se mi podíval přímo do očí. Ta primitivní věta mi nejspíše změnila celý život. Musel jsem odtamtud odejít, protože jsem měl pocit, že mi praskne hlava. Cítil jsem bezmeznou spalující zuřivost, ale neznal jsem její důvod.

Až když jsem doma stepoval před vchodovými dveřmi, došlo mi, že důvodem té zloby jsem já sám. Zakouřil jsem si a vyběhnul jsem po schodech rovnou k počítači. Ještě ten den jsem se díky inzerátům na internetu zkontaktoval se třemi hudebními skupinami. Bylo mi jedno, jaký nástroj hledali, prostě jsem do toho šel.

Následující dny byly velice náročné. Najednou jsem byl z ničeho nic členem ve třech hudebních skupinách, přičemž jsem v každé z nich zaujímal úplně jiný post.

Po nějakém čase se to samo sebou tak nějak vyeliminovalo a já si zvolil pouze jednu z nich.

Avšak i přes veškerou snahu jsem cítil, že to není to pravé. Nebyli to špatní muzikanti, ale nebrali hudbu tak jako já. Nakonec se i tato formace rozpadla, nicméně s jedním členem jsem zůstal v kontaktu. Jmenoval se Ivo Dopírák. S Ivem jsme si občas zajamovali, ale to bylo asi tak vše, proto jsem se někdy na konci září rozhodnul vkročit do onoho studia s tím, že si zkusím něco nahrát.

Kupodivu se mi to i bez pomoci někoho jiného docela povedlo. Usoudil jsem, že by nebylo na škodu tu nahrávku někomu ukázat. Jako první byl můj bratr, který byl unešený do takové míry, že nahrávku pustil mému otci, a ten mě, světe div se, přišel upřímně pochválit s tím, že se toho mám držet.

Udělal jsem to. Nahrál jsem několik dalších skladeb a dal jsem vědět Ivovi, který sehnal bubeníka Tibora a najednou vzniknul zbrusu nový projekt s potenciálem.

Jediné, co nám chybělo, byl druhý kytarista. Po delších úvahách jsem se rozhodl i přes několikaměsíční odmlku zkontaktovat Jakuba. A ten nabídku přijal.

Byli jsme kompletní, ale já stále nebyl spokojený, a to s výkony Iva a Tibora. To bylo poprvé, kdy jsem v hudbě učinil zcela chladné rozhodnutí.

I přesto, že se jednalo o dobré kamarády a pomohli mi ten projekt nakopnout, musel jsem se jich zbavit. Vyhodil jsem je.



Nyní jsme byli s Jakubem opět sami avšak s tím rozdílem, že jsme přesně věděli, co a jak.

Jakub se chopil baskytary a hudbu jsme přetransformovali do takové podoby, aby nebyly nutné dvě kytary. Stačilo najít bubeníka a toho jsme měli celou dobu před nosem. Byl to můj kamarád

z dětství, **Jiří Mika** (foto), který se v průběhu let naučil hrát na bicí soupravu. Je pro mne neuvěřitelné, že jsem o tom nevěděl.

A tak v listopadu roku 2016 vzniká zbrusu nová a maximálně vykrystalizovaná tříčlenná formace, paradoxně známá pod názvem **ČTVEREC**.

Je nutné dodat, že tato formace zaznamenala první úspěch zhruba dva týdny po svém založení, kdy se její nahrávky dostaly na jistém hudebním serveru na první příčku nejhranějších skladeb Česka a Slovenska a držely se zde až do začátku roku 2017...

Během tohoto období jsem já, **Lukáš Klimša**, právě díky těmto nahrávkám dostal nabídku práce v profesionálním nahrávacím studiu, kterou jsem přijal a tím se mi tak nějak změnil život a splnil jsem si svůj zatím jediný sen.

### Lukáše i ostatní členy kapely jsme navštívili ve studiu a položili několik otázek:

#### 1. Kdy toto studio vzniklo?

Prvotní nápad přišel roku 2015, přičemž se vše zrealizovalo přes rok 2016.

#### 2. Co je možné povědět k názvu studia?

Název zní "**Cu Records**". Jak jistě víte, "Records" je v překladu něco jako záznam, což je v názvech nahrávacích studií běžně používané slovíčko, ale to "Cu" má již jakousi hloubku a to v tom, že se jedná o označení chemického prvku jinak známého jako měď, jelikož většinu nákladů na vybavení pokrylo recyklování právě tohoto kovu.

#### 3. Když si představíme nahrávací studio, vidíme jako dominantu velký mixážní pult., tady ale chybí., proč?

Vzhledem k tomu, že je zde možné pořídít pouze demo nahrávky a není zde možné snímat zvuk v reálném čase, je mixážní pult zcela zbytečný.

#### 4. Proč zde lze pořídít pouze demo nahrávky?

Prostory studia zahrnují pouze jednu místnost, proto zde nelze snímat nástroje na živo a je nutné použít digitální zařízení pro snímání zvuku, což snižuje kvalitu nahrávky.

#### 5. Jaký je rozdíl mezi digitálním nahráváním a nahráváním na živo?

Digitální nahrávání je izolované od vnějších vlivů, zvuk putuje kabely přímo do zvukové karty. U nahrávání na živo jde zvuk ze zesilovače do mikrofону a z něj zase dál. Jediná věc, kterou nelze nahrát digitálně, je zpěv.

#### 6. Jak funguje nahrávání zpěvu?

Nahrávání zpěvu je dle mého názoru nejsložitější proces a to z toho důvodu, že zpěváci bývají ve studiu nervózní, a stručně řečeno, zpívají hrozně. Nicméně zpěv se nahrává přes kondenzátorový mikrofon, který snímá kompletně celý prostor místnosti.

#### 7. Dá se provozováním studia vydělat?

Tím, co tu mám, určitě ne, musel bych mít alespoň jedno nahrávání týdně, nicméně díky pokusům, co jsem zde tvořil, jsem dostal nabídku pracovat v profesionálním studiu jménem ArtVox Studio Šenov a s tím, co tam vydělám, se bez problémů uživím ...

#### 8. Je někdo další, díky komu toto studio vzniklo?

Ovšem... mohu za to poděkovat svému otci který mě přivedl k hudbě, dále mamince, díky které jsem se dostal na střední školu, čímž jsem mohl svůj život přizpůsobit hudbě, a nedílnou zásluhu na tom má i můj bývalý spolužák a nynější spoluhráč, Jakub Valečko ... jak už říkal, většinu jsem zaplatil z mědi. no a on zatáhnul ten zbytek.

#### 9. A co plány do budoucna?

Určitě se tomu budu věnovat co nejdéle, rozhodně mám v plánu celé studio obohatit o další místnost, ale momentálně upřednostňuji kapelu... <https://www.youtube.com/watch?v=81J0ImcyE-Y+3> písničky

Kapela Čtverec nám věnovala některé své fotografie a 3 nahrávky svých skladeb. Za zatím nejúspěšnější považují píseň „**Plyš**“. Svůj styl hudby charakterizují jako **underground**.

Odkazy: <https://www.youtube.com/watch?v=NlhRI1rONds>  
<https://www.youtube.com/watch?v=cGcSkY7xSbk>  
<https://www.youtube.com/watch?v=tPjxjxz98-w>









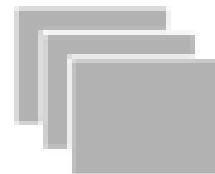


212

236

# PODĚKOVÁNÍ

Vám všem, kteří jste byli součástí zpracovávání těchto dokumentů, neodmítli naše prosby, pomohli ke splnění našich cílů, věnovali nám svůj čas, přítomnost a díky Vám jsme obohaceni nejen o nové informace, ale především o nezapomenutelné zážitky...



## HISTORIE MĚSTA:

- ❖ **Mgr. Jaroslav KNOPP, MBA** – ředitel SŠTO Havířov-Šumbark
- ❖ **Mgr. Jana Feberová**, primátorka města Havířova
- ❖ **Bc. Daniel Pawlas**, bývalý primátor města Havířova
- ❖ **Ing. Milan Menšík**, tajemník Magistrátu města Havířova
- ❖ Magistrát města Havířova
- ❖ odbor školství a kultury: **Ing. Martina Dresslerová (vedoucí odboru), Ing. Marcela Kasalíková, Bc. Blanka Mandáková, Mgr. Dagmar Mertová**
- ❖ odbor vnitra a živnostenský úřad: **Ing. Irena Matoušková, Bc. Alena Holá**
- ❖ Městské kulturní středisko Havířov: **Mgr. Yvona Dlábková (ředitelka), Kamila Charvátová, Hana Rozumová**
- ❖ Úřad práce Havířov: **Ing. Radomír Hrnek (ředitel)**
- ❖ Úřad práce Karviná: **Ing. Iveta Slunská, Ing. Šárka Cenková**
- ❖ **Gertruda Glacová**, vedoucí školní jídelny SŠTO Havířov-Šumbark
- ❖ **Ing. Martin Fišer**, koordinátor programu Erasmus+, kameraman
- ❖ **Mgr. Marta Sakalová**, vedoucí sekce Kultura
- ❖ **všichni žáci**, kteří se během 3 let aktivně a zodpovědně angažovali v projektových zadáních programu Erasmus+

## **OSOBNOSTI:**

- ❖ **Kamila Charvátová**
- ❖ **Edita Chwistková**
- ❖ **Mgr. Jaroslav Knopp, MBA**
- ❖ **PaedDr. Libor Lenčo**
- ❖ **Kapela NEBE**
- ❖ **ak. mal. Martin Pawera**
- ❖ **Mgr. Jozef Pintér**
- ❖ **PhDr. Eva Vejmělková**
- ❖ **Veronika „ViVi“ Vrublová**
- ❖ **Lukáš Klimša a kapela ČTVEREC**

# VYJÁDŘENÍ ŽÁKŮ

## **Přečtěte si, jak někteří žáci sami hodnotí svou účast a angažovanost v projektových zadáních Sekce Kultura:**

Když jsem nastoupila do školy, netušila jsem, že mě může potkat taková příjemná zkušenost, jako je projekt ERASMUS+. Tehdy jsem nevěděla, co projekt obnáší a co mě vůbec čeká. Po schůzce s paní učitelkou jsem byla velice překvapená, jaké jsou úkoly a co všechno máme před sebou. Tehdy jsem řekla ano.

Byla to ta nejlepší věc, co jsem mohla udělat. Jsem velice ráda, že jsem mohla mít čest okusit něco nového, co se mi jen tak někde nepoštěstí. Jsou to velice příjemné a hlavně dobře strávené chvíle mého času, který jsem věnovala něčemu novému a hlavně tomu, co mě velice bavilo. Tento čas jsem strávila s lidmi, kteří se stali mými velice dobrými kamarády.

Projekt mě velice bavil. Naučil mě hodně nových zkušeností, co se týče komunikace, oslovení významných osobností, dovedností. Také mě to hodně nadchlo a byla jsem ráda, že můžu dělat něco, co mě baví, a s přáteli, se kterými jsem se setkávala na pracovních schůzkách, výměnných pobytech a při vaření, kde jsme si užili spousty legrace. Pracovali jsme jako tým, pomáhali si a drželi při sobě. Takto se pozná správný tým a my jsme jím byli.

Tento projekt mě nabil energii a hodně skvělými dojmy. Na všechno budu ještě dlouho vzpomínat. Své rozhodnutí bych neměnila. Jsem ráda, že jsem právě já mohla být součástí takového skvělého projektu, jako je ERASMUS+.

Děkuji všem a hlavně paní učitelce, že mě mohla zapojit do spolupráce v tomto programu.

***Dominika Nistorová, 1. P***

V projektu Erasmus plus se mi spolupracovalo velmi dobře.

Myslím si, že jsme velice dobrý tým a trůfám si říct, že naše práce dopadla skvěle. Ze začátku jsem byla celkem ostýchavá, jelikož jsem nikoho neznala. Vše se ale brzy změnilo. Naučili jsme se spolupracovat a navzájem si pomáhat. Díky projektu jsem se naučila spoustu věcí, které jsem dříve moc dobře nezvládala. Například práce v programu Microsoft Word, být operativní a loajální. Občas nám to zabralo více času, ale díky tomu jsme poznali úžasné osobnosti jako například Evu Vejmělkovou, Editu Chvistkovou, skupinu Nebe a mnoho dalších.

Myslím si, že tato zkušenost se mi do budoucího povolání, bude určitě hodit.

***Jolana Šťastná, 1. P***

Vzpomínám si, jak jsem tenkrát jako pubertální druhák, který si o sobě myslel, že mu patří svět. A pak jednou si mě zavolala paní učitelka. Zeptala se mě, jestli bych nechtěl vstoupit do tenkrát již rozběhlého programu Erasmus+. V momentě jsem nevěděl, co mám vlastně říci, jelikož jediné, co jsem o projektu věděl, bylo, že Poláci přijedou na týden k nám a my poté pojedeme na týden do Polska.

Neměl jsem sebemenší tušení, kolik práce celý projekt vlastně obnáší, a tak jakmile se začínal blížit pobyt v Polsku a my jsme si museli máknout, se mě ujala má lenost. Vůbec se mi nechtělo nic dělat. A hlavně, když už jsem něco udělal, byl jsem poté neskutečně uražen jakoukoliv kritikou a často k nim měl ještě nějaké připomínky. Nýbrž v Polsku se vše změnilo.

Přišel jsem totiž na to, jaká část z celého projektu mě bavila nejvíce. Slovníček. Rozhodl jsem se, že slovníček doženu až k finální podobě. A teď, v momentě, kdy píšu toto vyjádření, jsme k dokončení celého slovníčku neskutečně blízko. Slovníček mě bavilo dělat a v Polsku jsem si uvědomil, jak pokrytecky jsem se vlastně do té doby choval. Už jsem neměl hloupé připomínky, byl jsem o velký kus pracovitější a komunikativnější.

Jednoduše řečeno: I když je teď na projektu mnohem více práce než kdykoliv předtím, tak mě to neskutečně baví. Naučil jsem se totiž si v té práci najít něco zábavného a něco, co mě vždy donutí práci dokončit včas a v pořádku. Naučil jsem se být komunikativnější a naučil jsem se jak zapadnout do kolektivu, jelikož do té doby jsem byl vždy tak trochu černá ovce v kolektivu, ať už třídním, tak jiném, a tak Vám paní učitelko děkuji za to, že jste mě do projektu Erasmus+ vzala.

**Jan Karkoška, 3. AT**

Když si mě tehdy paní učitelka Sakalová zavolala po hodině českého jazyka, byl jsem dost nervózní, protože jsem nevěděl, jestli jsem něco provedl, nebo ne. Nabídla mi, zda bych nechtěl jít do programu Erasmus+, a taky mi řekla, že bych se jí v něm moc líbil. Víím, že v okamžité sekundě jsem nedokázal říct, jestli ano, nebo ne. Sice jsem nevěděl, co všechno projekt Erasmus+ obnáší, ale řekl jsem jí, že do toho půjdu, a bylo to mé nejlepší rozhodnutí, které jsem mohl udělat za celý svůj středoškolský život.

Díky projektu jsem poznal hromadu parádních lidí, se kterými jsem kamarád dodnes. Myslím, že díky projektu jsem si našel svého nejoblíbenějšího kamaráda, kterému jsem jen dříve řekl „ahoj“ nebo „jak se máš“ a byli jsme jen spolužáci, kteří se neměli moc v oblibě. Dnes je z něho něco jako můj bratr. I kdybych něco potřeboval ve 2:00 ráno, a zavolal bych mu, tak by mi s mým problémem pomohl. A věřím, že všichni, kteří si se mnou tento projekt prošli, by se zachovali stejně. Proto mě tento projekt baví dělat. Je to hlavně o těch lidech, které paní učitelka Sakalová vybrala náramně.

Vždy jsem měl strach komunikovat s lidmi. Bátl jsem se, abych neřekl nějakou kravinu, proto jsem se těmito situacím vždy vyhýbal. Jednoho dne paní učitelka řekla, že by bylo třeba domluvit schůzku s kapelou Nebe a poprosila mě, jestli bych to nemohl zařídit. Jemně jsem z toho znervózněl kvůli problému, o kterém jsem psal, ale nakonec vše super, a všichni byli moc spokojení. Od té doby už nemám strach někoho oslovit, což se mi bude hodit do života, a kdyby nebylo projektu, asi bych byl pořád „vystrašený“ a nevěřil bych si.

Projekt mi dal i spoustu zážitků, na které budu ještě hodně dlouho vzpomínat. Zkrášlil mi můj celý středoškolský život, odreagoval mě a dobíjel mi energii. Ať už výměnné pobyty, schůzky

s významnými osobnostmi, nebo cesty kamkoli, vždy to byl nádherně strávený čas. Myslím, že projekt je pro lidi, kteří mají smysl pro humor, a i když je hodně práce, a jsou ti lidé unavení, nebo jen třeba nemají náladu, měli by se i tak umět smát, protože bez toho by to nešlo.

Děkuji paní učitelce, že mě vzala do tak parádní věci, jako je ERASMUS+!

**Jan Kielar, 4. ATN**

Od tohoto projektu jsem očekával poznat nové lidi, jiné kultury a jejich zvyky. Setkat se s cizími jazyky a taktéž navštívit i jiné země.

Má praktická zkušenost přesáhla má očekávání. Všichni lidé, se kterými jsem se v rámci projektu setkal, byli velmi přátelští a milí.

Také mě překvapila ochota všech zúčastněných spolupracovat a navzájem si pomáhat v tomto projektu.

Získal jsem mnoho cenných zkušeností, nových přátel a také jsem se seznámil s některými známými osobnostmi v našem městě.

**Michael Křetinský, 2. P**

Dříve jsem nevěděl, co projekt ERASMUS+ znamená, nebo co to vlastně je. Díky paní učitelce jsem tento nádherný projekt mohl poznat ze všech stran. Díky projektu jsem poznal spoustu různých věcí, různých lidí a různých míst. Kdybych se v projektu neangažoval, určitě bych byl o vše ochuzen. V projektu se s námi vystřídalo mnoho lidí. Někteří byli pracovití, nebo zruční. Nikdy nám paní učitelka nevybrala někoho, kdo absolutně nevěděl, o čem se jedná. A právě díky všem těm lidem mám na tento projekt jen nádherné vzpomínky, protože jak řekl můj kamarád na závěrečné schůzce s panem ředitelem: „ERASMUS+ je hlavně o lidech, se kterými spolupracujeme v týmu. Kdyby ti lidé, kteří si s námi projekt prošli, nebyli takoví, jací byli, určitě by ani projekt nebyl takový, jaký byl.“ Moc si vážím, že jsem v projektu mohl být. DĚKUJI!

**Tomáš Filák, 4. ATN**

Program Erasmus+ mi dal hodně zkušeností, třeba komunikovat s cizími lidmi. Měla jsem možnost se setkat s různými významnými osobnostmi z Havířova (Eva Vejmělková, hudební skupina Nebe, kronikář Josef Pintér...) Myslím si, že jsme dobrá skupina. Dokázali jsme se na všem dohodnout a navzájem mezi sebou komunikovat. Díky projektovým aktivitám jsem se naučila spoustu dalších věcí: pracovat s programem Microsoft Word, který jsem moc dobře nevládala. Měla jsem strach, ale to asi polovina naší skupiny. Nevěděla jsem, co mě bude čekat, protože jsem většinu lidí neznala. Díky paní učitelce jsem měla tu možnost být součástí všeho a se všemi. Taková zkušenost se mi bude hodit, až budu pracovat...

**Monika Křižanová, 1. P**



